كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق

المخطوط الإباضي

مجلد رقم (2)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

ديوان الصبابة

ابن ابي حجل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (392) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/17.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصص الانبياء المسمى بالعرائس

ابن اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصص الأنبياء المسمى بالعرائس

ابن اسحق احمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: قال الأستاذ أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي رحمه اللّه تعالى هذا كتاب يشتمل على قصص الأنبياء المذكورة في القرآن بالشرح واللّه المستعان وعليه التكلان...

أخره: ...به نقص: 121 صفحة باب فيما خص اللّه به نبيه سليمان عليه السلام حين ملكه من أنواع المناقب والمواهب وغير ذلك.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (210) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * مطبوع طبعة حجرية. - ورد فيه: 262 صفحة من جملة 383 حسبما ذكر في فهرسة الكتاب في أوله.

أبواب في الصلاة

ابن الجلاّب أبو القاسم المالكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال مالك رحمه الله: باب السهو في الصلاة. ومن سها عن شيء من فرائض صلاته لم ينب سجود السهو عنه...

أخره: ...فإنّه يخرّ ساجدا ليتمّ الركعة ثمّ يأتي بركعتين بسجدتيهما ويسجد قبل السلام. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 16 ورقة، وهو من 4 ظهر إلى 7 ظهر. - اشتمل على الأبواب التالية: السهو في الصلاة، القين في الصلاة، قضاء الصلوات الفوائت. - يتلوه مختصر في الصلاة لعبد الملك محمّد القرشي. - بالهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ وأخرى لغيره. - حالة الحفظ متوسّطة. - عن المؤلّف أُنظر: معجم المؤلّفين:8/97، وكذلك:5/148، 6/238.

أخبار الأذكياء

ابن الجوزي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (X893.7 Ib67)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

التبصرة

ابن الجوزي لعلّه: عبد الرحمن بن علي /

الناسخ: محمد بن محمود بن أبي المعالي، / 12رجب 785هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس مرقّمة أصلا.

أوله: ...المجلس السادس والعشرون في قصّة أهل الكهف. الحمد لله الذي لا يتأثّر بالمدى ولا يتغيّر أبدا...

أخره: ...المجلس الثاني في ذكر الطهارة...فهل أحضرت الألباب وما يؤثر اللوم والتعاب إلاّ عند نفس حرّة. آخر الجزء الثاني...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم المؤلّف ورقم الجزء من آخره. - اشتمل الكتاب على طبقات ثمّ مجالس، ففي 86ظهر تمام الطبقة الأولى وابتداء الطبقة الثانية، وفي 185ظهر تمام الطبقة الثانية وابتداء الطبقة الثالثة. - الرقم السابق: ط2/126.

<< الباب الرابع عشر من ابن الحاج >>

ابن الحاج ؟ /

الناسخ: د.نا، / 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: العم وفّقني الله وإياك لما فيه رضاه أنّك إذا أردت أن تعلم أيّ برج بات فيه القمر من البروج الاثني عشر...

أخره: ...ينزل فيها روحاني من الأرواح العلوية يقضي كلّ مطلب، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أصفر - أخضر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأخير ضمن مجموع به 316ص، وهو من ص301 إلى ص316. - الباب مسبوق بفصل في منازل الفصول الأربعة في السنة. - الباب مقتطَف كما هو مصرّح به من كتاب لابن الحاج في الفلك والميقات والتنجيم، وقد اشتمل على العناوين التالية: قيد لرصد الأوقات؛ مبيت القمر على البروج؛ مبيت القمر على المنازل؛ معرفة الطالع من البروج في الليل والنهار؛ معرفة الساعة من النهار؛ سوائع الأيام والليالي؛ أسماء ساعة النهار؛ أسماء المنازل وما تتصرّف فيه؛ جدول الطبائع الأربعة. - النصّ مدعّم جداول. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر أرجوزة المقنع في علم أبي مقرع في ص299.

متن التلخيص
ابن الخطيب /

الناسخ: / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: ()

التصنيف: المعاني والبيان والبديع الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ: 1888

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي لون المداد:

ملاحظات: فهرست مجموع المتون المشتمل على ثمانوثلاثين متنا من مهمات الفنون

مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين
ابن الخطيب ، احمد القسنطيني / ت810هـ/1407م

الناسخ: د. نا / 10/11

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: اما بعد حمد الله حق حمده ... فاني قصدت هنا شرح رجز ابن الياسمين في الجبروالمقابلة بامثلة وجيزة

أخره: على النحو المذكور ستة كعوب وخمسون شيئا الا خمسة وثلاثين مالا فقس عليه ، وفيما اوردته كفاية . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - احمر

ملاحظات: الثامن في مج به 170 ق ، وهو من 127 و الى 131ظ - النسبة الى قسنطينة من كشف الظنون : 422/4 - ح.ح متوسطة .

رسالة إبطال حكم في الرهن

ابن الدين /

الناسخ: لعله: إبراهيم محفوظ، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بحوافّها بعض التآكل.

أوله: الحمد لله وحده. عن إذن الشيخ ابن الدين إلى جماعة أهل ميزاب كافة وخصوصا... سلام عليكم...

أخره: ...الله يرزقنا وإياكم متابعة النهج القويم... والله يقول الحق وهو يهدي إلى سواء السبيل اسم الكاتب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 29) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الأولى في مجموع به 2 أوراق، يتلوها ردّان على الرسالة، أحدهما للشيخ يحي بن صالح، وثان للشيخ عبد العزيز الثميني.   - كاتب الرسالة عن إذن الشيخ ابن الدين هو محمد بن عبد الله المعروف بالمنوَّرْ.   - الرسالة بشأن حكم صدر من أحد قضاة مزاب في مخاصمة جرت بين أحد مالكية بلد لَبْيَضْ وبين مزابي تتعلّق بمسألة في الرهن.   - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.   - الرقم السابق بحبر أزرق: 44.

رسالة إبطال حكم في الرهن

ابن الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / حوالي 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... عن إذن الشيخ بن الدين إلى جماعة أهل مزاب كافّة وخصوصا... سلام عليكم... هذا وموجبه إعلامكم بأنّه ورد علينا كتاب...

أخره: ...والله يقول الحقّ وهو الهادي إلى سواء السبيل. وكاتبه محمّد بن عبد الله المعروف بالمنوّر. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 73ورقة، وهي من 72وجه إلى 72ظهر. - تتلو كتاب الورد البسّام في رياض الأحكام للشيخ عبد العزيز. - جاء في افتتاحية الناسخ ما يلي:<<رسالة من بعض المالكية من بلاد الآبْيض إلى جماعة بني مصعب، أراد أن يبطل حكمهم في الرهن... فعاتبهم عليه>>، وقد صدر الحكم عن بعض قضاة بني مصعب إثر خصومة وقعت بين أحد المالكية من بلاد الابْيَض وبين مصعبي. - يتلو الرسالة جواب الشيخ يحي بن صالح في الردّ عليها. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر كتاب الورد البسّام في 7وجه. - الرقم السابق: ج 4111.

روضة العجائب وغاية الرغائب في حلّ لغز صاحب مطبعة الجوائب
ابن الدين بن أبي حفص بن أبي مدين بن الحاج عيسى الشريف الأغواطي /

الناسخ: أبو بكر بن الحاج قاسم وناسخان آخران مجهولان، / أواخر صفر 1305 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة، والمخطوط دون جلدة.

أوله: الحمد لله مفيض أنوار عنايته على أهل محبّته... أما بعد، فقد سمّيت هذا المجموع بروضة العجائب وغاية الرغائب...

أخره: ...فهذه الحروف هي الأفلاك التسعة، وهي بجمع الكون وقد تقدّم هذا في أوّل الكتاب، فراجع إن شئت تصلية، حوقلة انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ51) رقم الفهرس: (666)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وبني.،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطوط الناسخين الثلاثة. - أُخذ تاريخ النسخ من 105 وجه. - تداول على نقل النسخة ثلاثة ناسخين، كلّهم من طبقة تلاميذ الشيخ امْحَمَّد بن يوسف اطفيش؛ وجاء في الأخير ما يفيد أنّ النقل تمّ خلال يومين، لذلك تعدّدت خطوطه، وأنّ النقل كان من أصل بخط محمد بن اشْتيوي بن سليمان بن اشْتيوي بن سليمان بن عمر العريفي الشريف، ومؤرّخ في جمادى الثاني 1293 هـ؛ الذي نقل من نسخة مؤرّخة في 1291 هـ - الرقم 11 مكرّر مرّتين.

رسالة من بلاد لَبْيَضْ لإبطال حكمٍ في الرّهن
ابن الدين من بلاد لَبْيَضْ /

الناسخ: باب بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / النصف الثاني من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله وحده. عن إذن سيّد الشيخ بن الدين إلى جماعة أهل مزاب كافّة و خصوصا فقهاؤهم و المقدّمون منهم...

أخره: ...و كلام الله هو المعمول عليه و المعوذا عليه الصّحيح، و الله يرزقنا و إياكم متابعة النهج القويم و الصراط المستقيم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ112) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، و هي في 154وجه. - في الرسالة استنكار و اعتراض على حكم صدر من بعض فقهاء بني مصعب حول خصومة في قضية رهن بني ميزاب و شخص و شخص من أهل لَبْيَضْ غربي الجزائر. - كاتب الرّسالة عن إذن الشّيخ المذكور هو محمّد بن عبد الله المعروف بالْمَنَوَّرْ. - يتلو هذه الرّسالة جواب الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح المصعبي شيخ النّاسخ. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

كتاب تاريخ ابن الصغير المالكي في الدولة الرستمية
ابن الصغير /

الناسخ: / 1179هـ

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (176)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أخبار الأئمة الرستميين
ابن الصغير/

الناسخ: د.نا مجهول جربي أو نفوسي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذا ولاية عبد الرحمن بن رستم. أخبرني غير واحد من الإباضية عن من تقدم من آبائهم، قالوا: لمّا نزلت...

أخره: ...اللهم وأصلح الأمير يوسف بن محمد أصلحه وأصلح على يديه وفّقه للخير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 87) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر والأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 22 ورقة، وابتداؤه في 5 ظهر؛ وهو يتلو جوابات الإمام أفلح. - اشتمل الموجود على العناوين التالية: ولاية عبد الرحمن بن رستم؛ ولاية عبد الوهاب؛ الافتراق الثاني؛ ولاية أفلح بن عبد الوهاب؛ ولاية أبي بكر بن أفلح ومقتل ابن عرفة؛ دخول أبي اليقظان تاهرت؛ ولاية أب حاتم وأيامه؛ ولاية يعقوب بن أفلح؛ دخول أبي حاتم مدينة طاهرت كذا. - الناسخ معاصر للشيخ أبي بكر بن يوسف المصعبي الغرداوي ورفيق له في الدراسة على ما يبدو. - الكتاب منشور بتحقيق الدكتور محمد ناصر والأستاذ إبراهيم بحاز، وصدر من المطبوعات الجميلة في سنة 1986 م. - حالة الحفظ متوسطة: أصابت الأوراق رطوبة واسعة.

تاريخ الأئمة الرستميين
ابن الصغير قبل 296هـ/909م /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط:

أوله: ولاية عبد الرحمان بن رستم. أخبرني غير واحد من الإباضية عن من تقدم من آبائهم ...

أخره: ... وأصلح الأمير يوسف بن محمد، أصلِحْه وأصلِح على يديه، وفّقه للخير.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 014) رقم الفهرس: (628)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يبدو في الآخر كأنّه لم يتم نسخه. - تتخلّله مواضع بيضاء. - من مقارنة الخطوط يمكن إرجاع تاريخ نسخه إلى أواخر القرن الثالث عشر هجري.

خلاصة جواهر الاشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات

ابن العربي /

الناسخ: / 1150هـ

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (514/1) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منظومة في الضبط والرسم

ابن القاس /

الناسخ: أحمد بن سي لخمسي العلمي البقاقي، / الثلاثاء 28 صفر حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أَلَمْ يَرَوْا بغَيْرِوَاوٍيُكتَبُ*خَمْسَةُ أَحْرُفٍ فَلاَ تُكَذِّبُ...

أخره: ...على محمد الطَّيِّبِ الطَّاهِرْ*عَلَيْهِ سلام مادام القَلَمُ سَائِرْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب436) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر..

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 12 وجه. - اسم الناظم مأخوذ من البيت الأخير في 22 وجه، لكن يرِد في آخر المنظومة كالتالي: <<تمّ الشيخ ابن غازي>>. - اكتفى الناسخ بذكر اليوم والشهر دون السنة، ورجّحنا كونها في أواخر القرن 13 هـ. - حالة الحفظ متوسطة.

مشبهات القران كتاب
ابن الفاسي /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق20، 32

أوله: ولا يصدنك فارفع داله * في قصص والغير افتح داله

أخره: وصلوات ربنا العظيم * على النبي الطاهر الكريم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ85) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - وردي داكن

ملاحظات: اخذ اسم الناظم من 11ظ من البيت الاخير - اخذ العنوان من اخر النظم - يحتوي على عدة اراجيز في كتابين ، الاول كتاب الضبط على ترتيب الحساب والثاني كتاب نصوص الاكبار على ترتيب حروف الهجاء - في 1و: عارية بيدي يرجع الى خزانة المدرسة الاسلامية بغارداية التي على يد باحمد بن صالح كيوكيو وكيل مسجد وهو محبس في سبيل الله

مشبهات القران العظيم كتاب
ابن الفاسي /

الناسخ: سعيد بن الحاج قاسم بن صالح بن قاسم بن الحاج امحمد بن صالح ال الشيخ سعيد بن على الجربي / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: ولا يصدنك فارفع داله * في قصص والغير افتح داله

أخره: وصلوات ربنا العظيم * على النبي الطاهر الكريم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ31) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 17,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - اخضر - اصفر

ملاحظات: اخذ اسم الناظم من 9ظ في البيت 20 - اخذ العنوان من اخرالمخطوط - يشتمل المخطوط على مجموعة اراجيز في كتابين ، الاول : كتاب الضبط على ترتيب الحساب به نظم في الضبط من 1ظ الى 10ظ ، واخر في المتشابهات من 10ظ الى 17ظ ، وثالث في الرسم من 17ظ الى 20ظ ؛ والثاني كتاب نصوص الاكبار على ترتيب حروف الهجائية وهو نظم في الرسم والمتشابهات

من 20ظ الى 30و- ح.ح متوسطة / د.غ / الورق في كراريس وبعضه مفكك / في الحواف السفلية للورق وفي وسطه تفتت وامتراش بفعل سائل - النظم مؤطر بلونين ازرق واحمر ، والورق مسطر

<<كتاب متشابهات القرآن على ترتيب السور>>

ابن الفاسي /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وحرف بالله وباليوم أتى في البقرة مقدّم قد ثبتا...

أخره: ...من عزم بلا لام في العمران ولقمان لمن عزم باللام ففي سوى يا إخوان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 94) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

<<وهاك ما جاء في المختنقهْ>>

ابن الفاسي /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن محمد بن أبوبكر الدويري، / د.ت.ن حوالي 1241 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وهاك ما جاء في المختنقهْ*وأَخَواتُها صحيحًا محقّقَهْ...

أخره: ...فهذه نظمها ابنُ الفاسي*يا ربّ اغفِرْلي وارحمْ ناسي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب219) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 76 ورقة، وهي في 8 وجه. - الأرجوزة في الذكاة. - النص مشكول. - أُخذ اسم الناظم من البيت الأخير. - تتلوها في 8 ظهر صفة خطبة النكاح. - أُخذت معلومات النسخ من 26 ظهر، ومن 75 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

باب نصوصِ الصَّغارِعلى ترتيب الحساب
ابن الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أولئكم بالميم قل حرفان * في سورة القمروالنسوان...

أخره: ...وقد كتبت هذه الحروف * لمن يفهم يتبع أهل الوصاف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - برتقالي - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 61 ورقة، وهو من 42 وجه إلى 55 ظهر. - المنظومة في الرسم والضبط. - أُخذ اسم الناظم من البيت الثاني قبل الأخير. - النسخة بخطّ مبتدئ. - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37.

كتاب متشابهات القرآن على ترتيب السور
ابن الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسورة من مثله في البقرة * ويونس بحذف من مشتره...

أخره: ...وصلوات ربّنا العظيم * على النبيّ الطاهر الكريم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 48 وجه إلى 52 ظهر. - اشتملت المنظومة على أربعة فصول مقسّمة على حسب أرباع القرآن الكريم، حيث يضبط في كلّ فصل متشابهات ربع من القرآن الكريم. - أثبتنا اسم الناظم بالمقارنة مع نسختين مخطوطتين بالخزانة العامّة في مؤسّسة عمّي سعيد بغرداية، رقم الأولى: 461/دغ31، ورقم الثانية: 462/ دغ85. -

أثبتنا تاريخ النسخ كما ورد في آخر المجموع في 65 وجه.   - الرقم السابق: ب42/37.

كتاب متشابهات القرآن على ترتيب السور

ابن الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فصل من البقرة والأعراف. بسورة من مثله في البقره * ويونس بحذف من مشتره...

أخره: ...وصلوات ربّنا العظيم * على النبيّ الطاهر الكريم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * كامل.   - السادس في مجموع به 61 ورقة، وهو من 21 ظهر إلى 30 وجه.   - المنظومة في الرسم والضبط.   - نسبنا النظم للمذكور باعتماد نسختين في الخزانة العامّة، رقم الأولى 41: دغ31، ورقم الثانية -462: دغ85.   - يتلوه <<كتاب نصوص الإكبار على ترتيب حروف الهجاء>> في نفس الموضوع.   - النسخة بخطّ مبتدئ.   - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه.   - الرقم السابق: ب41/37.

متشابهات القرآن على ترتيب السور كتاب

ابن الفاسي /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / 12 رمضان 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بسورة من مثله في البقرة ويونس بحذف مِنْ مشتهرة...

أخره: ...وصلوات ربنا العظيم على النبي الطاهر الكريم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * السابع ضمن مجموع قصائد، وهو من الصفحة 192 إلى الصفحة 208.   - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد.   -

المخطوط في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير.

مشبهات القرآن العظيم كتاب

ابن الفاسي /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن صالح بن قاسم، / 05 رمضان 1347 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ولا يصدنك فارفع داله في قصص والغير افتح داله...

أخره: ...وصلوات ربنا العظيم على النبيء الطاهر الكريم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 31) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * أخذ اسم الناظم من 9 ظهر في البيت 20. - أخذ العنوان من آخر المخطوط. - يشتمل المخطوط على مجموعة أراجيز في كتابين: كتاب الضبط على ترتيب الحساب به نظم في الضبط من 1 ظهر إلى 10 ظهر، وآخر في المتشابهات من 10 ظهر إلى 17 ظهر، وثالث في الرسم من 17 ظهر إلى 20 ظهر؛ والثاني كتاب نصوص الإكبار على ترتيب الحروف الهجائية وهو نظم في الرسم والمشابهات من 20 ظهر إلى 30 وجه. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ / الورق في كراريس وبعضه مفكك / في الحواف السفلية للورق وفي وسطه تفتت وامتراش بفعل سائل. - النظم مؤطر بلونين أزرق وأحمر، والورق مسطر.

مشبهات القرآن كتاب

ابن الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ولا يصدُّنك فارفع داله في قصص والغير فتح داله...

أخره: ...وصلوات ربنا العظيم على النبيء الطاهر الكريم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 85) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي داكن،

ملاحظات: * أخذ اسم الناظم من 11 ظهر من البيت الأخير. - أخذ العنوان من آخر النظم. - يحتوي على عدة أراجيز في كتابين، الأول كتاب الضبط على ترتيب الحساب؛ والثاني كتاب نصوص الإكبار على ترتيب الهجاء. - في 1 وجه: عارية بيدي يرجع إلى خزانة المدرسة الإسلامية بغارداية التي على يد باحمد بن صالح كيوكيو وكيل المسجد، وهو محبس في سبيل الله.

قصيدة نصوص من غير عدد

ابن الفاسي- /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا نلايك حكم الألف إن وصليا فافهم واعرف...

أخره: ...عدتهم في الذكر خمس عشر بغنة في اللفظ عند ذي نظر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثامنة ضمن مجموع قصائد، وهو من الصفحة 209 إلى الصفحة 223. - يتلو القصيدة بيتان في نفس الموضوع. - أخذت معلومات النسخ من الصفحة 191. - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد. - المخطوط في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير.

الضبط على ترتيب الحساب كتاب

ابن الفاسي- /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فصل المفردات من المرفوعات. ولا يصدُّنك فارفع داله في قصص والغير فتح داله...

أخره: ...ثلاثة منهم في العمران والمائدة والرعد قل حرفان / وسادس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * العاشر ضمن مجموع قصائد، وهو من الصفحة 266 إلى الصفحة 273. - أخذت معلومات النسخ من الصفحة 89. - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد. - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير. - الورقة الأخيرة منفصلة ومترشة الحواف.

باب نصوص على ترتيب العدد

ابن الفاسي- /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / 17 رمضان 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فصل التثنيات. أوليكم بالميم قل حرفان في سورة القمر والنسوان...

أخره: ...بالله يا قارئ لا تنسان ادع لنا بالتوب والغفران.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع قصائد، وهو من الصفحة 224 إلى الصفحة 266. - أخذت معلومات النسخ من الصفحة 89. - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد. - المخطوط في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير.

قبس المجتهد وترقية المبتدي

ابن القلماس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد أمرني قرة العين ومن أمره لي فرض من فروض العين أن أؤلف كتابا في علم الحروف ...

أخره: ... وهو جميع ما في العالم بأسره فتنبه بذلك وهذا ما انتهى إلينا في العلم في ذلك والله الموفق سبحانه وهذا القلم السابع كما ترى جدول

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - أخذ اسم المؤلف مما كتب في سمك الكتاب وفي 186 ظهر: «وقال العبد الفقير إلى الله عبد الخالق المصري...» فهل هو المؤلف. يتحقق. - في 194 وجه يقول الناسخ بعد الجدول: «...يتلوه الباب الخامس في شرح أسماء الله الحسنى الموعود بذكره في أول الكتاب والخاتمة على الإسم المحمدي...» ولكن لا نجد في المجلد الجزء الثاني المذكور إنما نجد كتابا في علم الحروف وهو غير الكتاب الموعود. - بعده من 194 ظهر إلى 196 وجه: نص في التصوف وأحوال العارفين، قال الناسخ في آخره: «انتهى من البوني".

نظم دماء الحج

ابن المقر /

الناسخ: د. نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12بيتا) حالة المخطوط: كامل

أوله: اربعة دما حج تحصر * فالاول المرتب المقدر

أخره: بيت تخللي ذوي احداني * فذي دما الحج بالتمامي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ155) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: في ظهر الورقة حزب الامام الشافعي - تتقدمها ورقة بها دعاء طويل عليه مسحة من التصوف

نظم دماء الحج

ابن المقري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: أربعة دما حجّ تحصر فالأوّل المرتّب المقدّر...

أخره: ...بيت تخللي ذوي احداني فذى دما الحجّ بالتمامي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 155) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في ظهر الورقة حزب الإمام الشافعي. - تتقدمها ورقة بها دعاء طويل عليه مسحة من التصوف.

متن التذكرة في مصطلح الحديث

ابن الملقن /

الناسخ: / 1181هـ

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/18.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن التذكرة في مصطلح الحديث

ابن الملقن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه وتمزقت نتيجة الرطوبة والسوس وتفتت لإحتراقها بالمداد

أوله: الحمد للّه على نعمائه وأشكره على آلائه وأصلي على أشرف الخلق محمد وآله وأسلم وبعد فهذه تذكرة في علم الحديث يتنبه بها المبتدى ويتصبربها المنتهي اقتفيتها من المقنع تأليفي...

أخره: ...فإذا تعرض لها خرق حجاب الهيئة واللّه أعلم تم المؤلّف بحمد اللّه وعونه المسمى بالتحفة المرضية في الأراضي المصرية

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (268) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يليه التحفة المرضية في الأراضي المصرية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 41.

كتاب الملحمة لدانيال النبي عليه السلام وما يدل فيه من الدلائل في علم الفلك

ابن الملك عماد الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: كتاب الملحمة لدانيال النبي عليه السلام وما يدل فيه من الدلائل نقله من خزنة الملك العالم العادل المظفر المنصور نظام الدولة والدين ابن الملك عماد الدين رحمة اللّه تعالى عليه، قال حدثنا الحسن بن أبي الحسين العسقلاني عن كعب ابن الأحبار عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال عن بعض الحكماء قال خدمت دانيال النبي عليه السلام عشرين سنة فوجدت تحت سريره صحيفة فإذا هي العلامات وهي أول الشهور ...

أخره: ...به نقص وان كان يهب فيه ريح شديد فإنها تدل على أن يكون فيها ريح شديد وثلج كثيرويؤذي الشجرويموت من الطيور كثير والحيوان ويكون موت الوحش ويكون بين السلاطين خلاف وأراجيف ....

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (519) رقم الفهرس: (661)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وتليه 10 صفحات عن العوارض الطبيعية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 482.

قصيدة حائية في فتح بهنسا والصعيد وغيرهما

ابن الوليد /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وبالبهنسا الغرّأُبيدت جيوشنا * ثلاث سنين بابها ليس يفتح...

أخره: ...وأصحابه والآل والعترة التي * أقاموا لدين الله الشرك زحزح. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 65) رقم الفهرس: (593)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الثانية في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 6 وجه. - في القصيدة سردٌ لبعض وقائع الفتح الإسلامي في

بهنسا والصعيد جنوبي مصر، وهي معارك خاضها خالد بن الوليد؛ وبالبيت الأول في 6 وجه التصريح باسم الناظم وهو ابن الوليد.

مراتب الطرح إذا ما تعتبر

ابن الياسمين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: مراتب الطرح إذا ما تعتبر * ما جاء من نظيرتها الأخر...

أخره: ...في سطر علياها فذاك ممكن * وكلّ ما أوردت فهو بيّن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - قرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في المجموع، وهي في 116 ظهر. - النظم في الحساب، وهو في <<العمل في المرتبتين الأخيرتين في الطرح>>. - يتلوها نظم في الجمع على توالي الأعداد لابن الياسمين. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي ق.11هـ. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف20/117.

الحمد لله الذي هدانا

ابن الياسمين أبو محمّد بن حجاج /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي هدانا * ونقّح العلوم والأذهان...

أخره: ...ثمّ الصلاة والسلام أبدا * على النبي العربي أحمدا. كملت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في المجموع، وهي من 115 ظهر إلى 116 وجه. - المنظومة في الجذور. - عدد أبياتها 54 بيتا؛ وهي تتلو في المجموع مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين. - بهامش 115 ظهر أبيات في عمل الكفّات أفردنا لها ببطاقة. - يمكن

تاريخ النسخة إلى حوالي ق.11هـ   - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد.   - الرقم السابق: ف20/117.

<<أرجوزة في الجذور>>

ابن الياسمين أبو محمد بن الحجاج /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1169 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا ونقح العلوم والأذهان...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي العربي أحمدا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (1186)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصائد ابن الياسمين

ابن الياسمين أبو محمد بن الحجاج /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا ونقح العلوم والأدهانا...

أخره: ...والشكر لْلحَبْرِ الزَّكِيِّ العالم استاذنا محمد بن القاسم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * السابعة في المجموع به 170 ورقة، وهي من 126 ظهر إلى 127 وجه.   - اشتملت على 4 قصائد: الأولى في الجذور والثانية في الجمع على توالي الأعداد والأفراد والأزواج ومربعاتها ومكعّباتها، والثالثة في الطرح والرابعة في الجبر، ويبدو أنّها غير كاملة.   - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وعليه بقع من المداد.

شرح الورقات المنسوبة لعبد الملك امام الحرمين
ابن امام الكاملية /

الناسخ: / 989هـ

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الحشرية
ابن أبو القاسم /

الناسخ: ، / 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد والشكر المبين لله رب العالمين ...

أخره: ... والطف بنا عند القضاء والسامعين والحاضرين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 123) رقم الفهرس: (1075)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

أرجوزة في دلائل الرعود على شهور العجم
ابن أبي الأندلسي /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أقول بعد حمد ذي الجلال ما أوردوا في الرعد من مقال...

أخره: ...فحسن فيها إذا يلقاه والغيب لا يعلمه إلا الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 55) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ورد العنوان في آخرها كالآتي: الرعدية. - عدد أبياتها 143 بيتا. - حالة الحفظ حسنة.

<< الرعدية >>

ابن أبي بياض الأندلسي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: أقول بعد حمد ذي الجلال * ما أورد في الرعد من مقال مرتّب من كلّ منقون * في غاية الإيضاح والتبيين...

أخره: ...فهذه دلائل مذكوره * معلومة عندهم مشهوره فحسن فيما إذا يلقاه * والغيب لا يعلمه إلاّ الله. تمّت الردعية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي داكن - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الثمانون في المجموع، وهي من 218 ظهر إلى 221 وجه. - عدد أبياتها: 144 بيتا. - ذُكر اسم الناظم في البداية لكنّه غير كامل.

كتاب الجامع

ابن بركه ، أبو محمد عبد الله بن محمد ، /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الموازنة

ابن بركه ، أبو محمد عبد الله بن محمد ، /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة ذات محتويات متعددة

الدرر اللوامع في اصل مقرئ الامام نافع

ابن بري ، ابو الحسن على محمد بن الحسين الرباطي / ت730هـ/1329م

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنوري / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اورثنا * كتابه وعلمه علمنا

أخره: فهذه الصفة باختصار* تفيد في الادغام والاظهار

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثالث ضمن مج قصائد ، وهو من ص122 الى ص140 - اخذ العنوان من ص 123 - اخذت معلومات ن من ص 89 - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير

كتاب أصول الأرضيين
ابن بكر، أبو العباس أحمد بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: جادو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب أصول الأرضيين
ابن بكر، أبو العباس أحمد بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الألواح
ابن بكر، أبو العباس أحمد بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أيوب محمد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الجامع أبو مسألة

ابن بكر، أبو العباس أحمد بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أيوب محمد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب تبيين أفعال العباد

ابن بكر، أبو العباس أحمد بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح النونية

ابن بيان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أمحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مقدمة ابن جزي في القراءات

ابن جزي /

الناسخ: .. الريغي، / حوالي 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: ...المقدمة الثانية في تفسير معاني اللغات كذا. نذكر في هذه المقدمة الكلمات التي يكثر دورُها في القرآن ...

أخره: ...ومن حرج له قدح لا نصيب غرم ثمن الناقة كلّها. ينبوع أي عين من ماء ومعه ينابيع. كملت المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 112 ورقة، وهي من 103 ظهر إلى 110 ظهر. - واضح من العبارة الأولى أن المقدمة مقطَفة من كتاب في القراءات لابن جزي كذا، ولعله ابن الجزري محمد بن محمد الشيرازي توفي 833 هـ / 1429 م، له كتاب النشر في قراءة العشر نسخة مخطوطة في مكتبة الشيخ صالح بن عمر لَعْلي ببني يزقن، رقمها في الفهرس 40، وفي الخزانة م 134. -

أُخذت نسبة الناسخ من آخر الكتاب الأول بالمجموع في 23 وجه، أما تاريخ النسخ فمن آخر شرح لامية الأفعال في 103 وجه. - تتلوه 2 أوراق بيضاوان ثم شرح إيساغوجي لسليمان الجربي. - نسخ الناسخ المجموع لنفسه كما في 23 وجه. - الرقم السابق: 25.

جامع الأديان

ابن جعفر بن محمد بن جعفر /

الناسخ: عبد الله بن ناصر بن أحمد بن مانع الإسماعيلي، / الحادي من شهر رجب 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(299) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو سعيد محمد بن سعيد: لم يعلم أنّه جاكذا في كتاب الله تبارك وتعالى، ولا فيما وطننا من الآثار الصحيحة...

أخره: ...ولا أقول إنّ اعتكافها ينتقض إن غزلت، إلاّ أن يكون يريد بذلك مباهاة وتكاثرا في الدنيا، فلا يجوز لها ذلك والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 4) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الكتاب يشتمل على 96 بابا في المسائل الفقهية.

مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم

ابن حجر أحمد بن محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 1100هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم... أما بعد، فإن أصدق الحديث كتاب الله ...

أخره: ... أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة الخلق أجمعين... ودهر الداهرين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 046) رقم الفهرس: (687)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل الثاني في المجموع، وهو من 23ظهر إلى 32وجه. - الكتاب اختصره ابن حجر من مولده الكبير كما في 23وجه. - عليه حاشية في الهامش. - أخذ تاريخ النسخ من 1وجه. - تليه فائدة لابن حجر فيمن حصلت له وسوسة.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار
ابن حزم أبو عبد الله /

الناسخ: عثمان بن الكافي، / جمادى الثانية 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان... وبعد، هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلات كذا على النبيّ المختار...

أخره: ... حتى أعرفك حقّ معرفتك كما ينبغي أن تعرف به... وهو حسبي ونعم الوكيل الحوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 005) رقم الفهرس: (741)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيء المختار
ابن حزم أبو عبد الله /

الناسخ: اعمر بن عبد الرحمان بن محمد السعيد امغراوي، / 3؟ جمادى الثانية 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هدانا للإيمان... وبعد، هذا فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم ...

أخره: ... حتّى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 009) رقم الفهرس: (740)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي وأزرق وتذهيب،

ملاحظات: *

مسائل الناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم
ابن حزم أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ثم قال بعدما سق كذا الكلام في ترجمته تحريدا كذا على تعلّمهما، ومعرفتهما، تركته مخافة التطويل...

أخره: ...فليبلّغ الشاهد الغائب له الحادية عشر، قوله تعالى: يا أيها الذين ءامنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إنتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الورقتان الثانية والسادسة فارغتين. - لعله لم يكمل نسخه. - المخطوط بدون غلاف.

قصيدة ميمية في المديح

ابن خلوف التونسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تَغَنَّوْا عَلَى العُودِ الطُّيُورُ وَهَيْنَمُوا فَلَذَّ مَقَامٌ فِيهِ عُزُّوا وَزَمْزَمُوا...

أخره: ...بَدِيعَةُ مَعْنَى الحُسْنِ ثُمَّ جَمَالُهَا وَلاَ بَدَّرَإنْ حَقَّقْتَ إِلاَّ المتمَّمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 37) رقم الفهرس: (698)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأولى في مجموع من قصيدتين تتلوها ألفية السيرلعبد الرحيم بن الحسين. - صاغ قصيدته في قالب أدبي سلك فيه التورية وألوانا من الأساليب البلاغية. - حالة الحفظ متوسطة.

<<الحمد لله العظيم الخالق>>

ابن رشد /

الناسخ: عبد القادربن محمد البرذعي الراشدي، / حوالي 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة علامات دهنية أثّرت بعض الشيء على النص.

أوله: الحمد لله العظيم الخالق*الباري من غيرشكل سابق...

أخره: ...ثم الرضى عن الصحابة الكرام*وأزواجه وذرّيّته والسلام. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع به 109 ورقة، وهي من 53 وجه إلى 66 ظهر. - اشتملت الأرجوزة على التوحيد والطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج وحقوق الميت. - في البيتين 22، 23 تاريخ النظم الموافق لربيع الثاني 853 هـ - عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر.

كتاب ابن رقوش

ابن رقوش /

الناسخ: محمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: يا من لا يتم له سروريوم، ولا يأمن على نفسه ساعة ...

أخره: ... وقال أيضا في رجل سلّم بالسهو قبل أن يتم صلاته دعاء كذا، قال: إن دعاء كذا بالعبرانية فلا بأس.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (643)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 55ظهر إلى 59وجه. - لعلّه قسم تابع لكتاب المعلّقات. - تاريخ النسخ مأخوذ من 55ظهر، واسم الناسخ من 160وجه. - النصّ مليء بالأخطاء.

كتاب بن رقّوش كذا

ابن رقوش /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 4 جمادى الأخيرة 1202 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب ابن رقوش: يا من لا يتم له سروريوم، ولا يأمن على نفسه ساعة؛ الحذر الحذر...

أخره: ...وقال أيضا في رجل سلم بالسهو قبل أن يتم صلاته ودعا، قال: إن دعا بالعربية فلا بأس. كمل كتاب بن رقوش...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 013) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 106 ورقة؛ من 23 ظهر إلى 26 ظهر. - يبدو أنه مقتطف من كتاب منسوب لابن رقوش، ومن حيث المحتوى فهو شبيه بكتاب المعلقات الذي سبقه، إذ يضم أخبار نفزاوة وحكايات جربة. - أخذ ت.ن من آخر الكتاب الأول في 23ظ.

مجهول كتاب ابن رقوش

ابن رقوش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: من لا يتم له سروريوم ...

أخره: ... كمل كتاب ابن رقوش

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - حادي عشر ضمن مجموع به 297 ورقة من 127 ظهر 132 ورقة.

من كتاب ابن رقوش

ابن رقوش /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الخميس 24 ذو الحجة 1178هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: يأمن لا يتم سروريوم ولا يمني لنفسه ساعة واحد الحذر الحذر...

أخره: ... وقال أيضا في رجل سلّم بالسهو قبل أن يتمّ صلاته ودعا قال إن دعا بالعربية.تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث ضمن مجموع به 246 ورقة من 195 وجه إلى 199 وجه.   - فيه كذلك ذكر لأخبار ومسائل عن الأئمة.

قصيدة تائية في وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم

ابن رين كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: فقال له المختار الآن حلى بي * سرور بما أخبرت من فوز أمّتي...

أخره: ...عليه صلاة الله ثم سلامه * بأطيب ند ثم أزكى تحيتي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 35) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * أُخذ اسم الناظم من البيت 3 قبل الأخير.

قصيدة تائية في وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم*

ابن زيد /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وفاة رسول الله أكْبرُ عِبْرَةٍ بِهَا يتسلَّى المرءُ كُل مُصِيبةٍ...

أخره: ...عليه صلاة الله ثم سَلامُهُ بطيِّبِ نشْرٍ ثم أزكى تحِيَّةٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 99) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

مجموع الشعراء في ذكر أئمة وسلاطين عُمان والأمراء.

ابن سرحة سليمان /

الناسخ: موسى بن صالح الكندي، / 1348 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به تمزقات ونقص بآخره.

أوله: قال الشيخ الفاضل سليمان بن سرحة مهنئًا إمام المسلمين سلطان بن سيف اليعربي في فتح البحرين وما حولها سنة 1126 هـ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... علامة الآفاق جد امامنا ذاك المجلي في الظلام السادل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1393) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد متنوعة الأغراض منها تهاني لعدد من أئمة عُمان على فتوحاتهم وقصائد رثاء وقصائد أخرى لشعراء عمانيين وشاعر من المغرب العربي. - ورد العنوان بالصفحة الأولى وكذلك بيانات النسخ. - مكان النسخ زنجبار. - توجد على الصفحة الأولى عدة تمليكات وانتقالات.

المطلع على المسائل
ابن سعيد بن محمد بن يحي بن أحمد السوسي /

الناسخ: قاسم بن أحمد المثني، / أوائل شوال 1154هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا طيّبا... وبعد، فهذا تقييد مختصر على نضمنا المسمّى المقنع في اختصار نظم أبي مقرع ...

أخره: ... ولقوله: كلّكم عيال إليه وأحبّكم إلى الله أنفعكم لعياله. وأبيات هذا المختصر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 058) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

بدء الاسلام وشرائع الدين
ابن سلام بن عمر بن تمطنين اللواتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (21-23) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12 نوع الخط: خط مغربي لون المداد:

ملاحظات: جربة وصف المخطوط على الصفحات 41-51؛ 32 ورقة = 64 صفحة؛ النص 17×12 سم، 21-23سطر.،أكتشفت في 1964 من قبل سالم بن يعقوب، الذي عاش في غيزن، جربة.

بدء الإسلام وشرائع الدين

ابن سلام بن عمرو بن تومطنين اللواتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة حوار مع الحمام

ابن سهيل القرطبي /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: هل دارطبى الحمى أن قد حمى تلد صاحب حله عن مكنس...

أخره: ...اسمي حسن عياد ظاهر جهارنقرئ السلام لجملت كذا الناظمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثانية عشر في المجموع به 174 ورقة، وهي من 112 ظهر إلى 122 ظهر. - معلومات النسخ من 174 ظهر. - لعلّ الناظم هو أحمد بن عبد الملك... بن شهيد أبو عامر ت 426 هـ / 1035 م معجم المؤلّفين: 1 / 302.

كتاب ابن سيرين

ابن سيرين /

الناسخ: د.نا، / 1165هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(139) عدد الأسطر: (1918) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول. ومَن رأى من المسلمين في المنام كأن الله تبارك وتعالى مستبشرا إليه أو مقبلا عليه ...

أخره: ... كأنّي أنشر أعضاء النبيء صلى الله عليه وسلم، قال: أنت رجل تحيي سنّته صلى الله عليه وسام. كمل كتاب ابن سيرين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 003) رقم الفهرس: (747)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

متن ابن عاشر في الفقه المالكي

ابن عاشر الاندلسي ، عبد الواحد بن احمد بن على الفاسي / ت1040هـ/1631

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخها

أوله: مبتدئا باسم الاله القادر* الحمد لله الذي علمنا * من العلوم ما به كلـ خ.ق حروف

أخره: تقديم مؤتم يتم بهم * فان اباه افردوا اوقدموا . كتاب الزكاة . فرضة الزكاة فيم يرتسم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ158) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,2 / 13,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قليل من الامغر

ملاحظات: الثاني في مج به 35 ق ، وهو من 9و الى 21ظ - تتلوها فائدة لتجريب الامام ، ثم كتاب زجر الغربان والهدهد وما وقع بينها

-ح.ح رديئة نسخ قديم

<<باب ما جاء في قصة إبليس>>

ابن عباس /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: فبينما نحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أبي أيوب الأنصاري...

أخره: ...هل كلّمت أحد كذا من الأنبياء قلبي كذا قال: كلمة نوما كذا في يوم من الأيام، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 103) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

<<باب ما جاء في قصة الجمجمة مع عيسى بن مريم عليه السلام>>

ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... قال ابن عباس رضي الله عنه: فبينما عيسى عليه السلام مضى في بعض أودية الشام...

أخره: ...لا ينام إلا راكعا ساجدا لا يفتر عن صلاته ولا يفطر على الطعام حتى أتاه اليقين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وأحمر،

ملاحظات: *

<<باب ما جاء في نصيحة إبليس...>>

ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... روي عن ابن عباس رضي الله عنه كان جلوس كذا مع النبيّ صلى الله عليه وسلم، وكان يحدّثنا بأخبار السماوات والأراضين...

أخره: ...اِذهب يا لعين، عليك لعنة الله والملائكة والناس أجمعين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

<<فصل في ذكْر حضرة القدّوس>>

ابن عباس /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / ضحى الخميس 17 ذي الحجة 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: قال بان عباس رضي الله عنه: بينما أهل الجنة يتنعّمون، يقول الله تبارك وتعالى: يا جبريل...

أخره: ...وتلك الأَمثال نضربها للناس وما يعقِلُها إلا العالمون>>، والله المعين لمن صبره. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني باهت،

ملاحظات: *

الصلاة الكبرى دعاء الجوشن

ابن عباس /

الناسخ: يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس -رضي الله عنهما- عن النبيء صلى الله عليه وسلم: كان ذات يوم من الأيام في مسجد المدينة...

أخره: ...وتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

باب ما جاء في قصة الجمجمة مع عيسى بن مريم عليه السلام*

ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / 1272 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: بينما عيسى بن مريم عليه السلام كذا ذات يوم هائما...

أخره: ...وتوفّي مسلما رحمة الله علينا وعليه وعلى جميع المؤمنين والمؤمنات... فهذا ما بلغنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر06) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: *

باب ما جاء في نصيحة إبليس... *

ابن عباس /

الناسخ: عمربن حمُّ بن موسى بن يامي، / أواخرشوال 1307 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: فينما نحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أبا كذا أيوب الأنصاري رحمه الله...

أخره: ...هل كلّمت أحد ا من الأنبياء قبلي؟ قال: كلّمت نوح كذا في يوم من الأيام، والله أعلم بغيبه... انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 02) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

باب ما جاء في نصيحة إبليس*
ابن عباس /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس الحسن البصري كذا رضي الله عنه عن وهب بن منبه... أنه قال: كان ذات يوم...

أخره: ...ولا أكذب معك يا محمد إن ابن آدم عشور البهائم، ومن آدم والبها / ئم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 118) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

باب ما جاء في نصيحة إبليس*
ابن عباس /

الناسخ: الطاهربن محمد بن عبد الهاد بن زَيّان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ... روي عن ابن عباس رضي الله عنه قال: بينما نحن قعودٌ عند النبي صلى الله عليه وسلم إذْ وقف على باب المسجد...

أخره: ...فإني لآتيه ولا أقْرِبُهُ أبدا إلا بَدُولا لي عليه من سبيل ولا سلطان. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 100) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

فصل في ذكْر حضرة القدّوس*
ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن عباس رضي الله عنه: بينما أهل الجنة يتنعّمون إذ يقول الله تعالى: يا جبريل...

أخره: ...وبالأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون، والله المعين لمن صبره.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: *

قصة إسلام عبد الله بن سلام*
ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله تعالى: <<والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون>> فقال له: ومن أخبرك هذا؟...

أخره: ...حين أهبطهما الله من الجنة؟ فقال له: يا ابن سلام، أما آدم / فكان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 51) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: *

قصة إسلام عبد الله بن سلام*
ابن عباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: المسائل وجئتك به لتبيّنوه لنا وأنت من المحسنين، فقال النبيء صلى الله عليه وسلم: اجلس يا ابن سلام واسأل عما شئت...

أخره: ...وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش /دغ 08) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

حواشي على شرح الجلال المحلي ورقات امام الحرمين

ابن عبد الحق /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح البسملة والحمدلة وغيرهما*

ابن عبد الحق السنباطي /

الناسخ: الحاج محمد بن يوسف بن داود المصعبي، / الجمعة 26 ربيع الثاني 1189،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم... وبعد فهذا شرح لطيف على المقدّمة التي وضعها... أبوزكرياء الأنصاري... في الكلام على البسملة والحمدلة ...

أخره: ... ما لم يكن ممّا يخفي عليه ذلك لقرب إسلامه ونحوه، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس و الأخيرفي المجموع ، وابتداؤه في الصفحة الأولى حاسية. - في الوجه في 97 وفي 135 ظهر جداول.

هذه حواشي على شرح الجلال المحلي ورقات إمام الحرمين
ابن عبد الحق السنباطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه حواشي على الورقات وشرحها للعلامة المحقق الجلال المحلي يبين مرادهما ويتمم مفادهما واللّه اسأل أن ينفع بها كما نفع بأصلها...

أخره: ...هذا آخر ما أردنا إيراده من الحواشي على الورقات للعلامة المحقق الجلال المحلى اللهم اجعلها خالصة لوجهك الكريم وموجبة للفوز بجنات النعيم والحمد للّه أولا وآخرا وباطنا وظاهرا ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (421) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي على أربع عنوانين وهي: كتاب سنة إجماع القياس في الأصول - وشرح قصيدة السوسي وورقات في علم التوحيد وهذه حواشي على شرح الجلال المحلي وورقات إمام الحرمين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم76/4. -

إنشاد الشريد من ضوال القصيدة
ابن عبد الله كذا محمد بن أحمد غازي العثماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: تعرّضت بعض أوراق المخطوط إلى تآكل بفعل القوارض أوراق57، 60، 62.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بوراثة كتابه العزيز، ووفّقنا لإدمان تلاوته حتّى برزنا في ميدان حفظه ...

أخره: ...وإمالة الناس لا تخفى، ليس في الكوثروما بعدها إدغام، وبالله تعالى التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 253 ورقة، وهو من 1ظهر إلى67 وجه. - الكتاب في شرح منظومة في التلاوة والقراءة، وتتبّعت سورَ القرآن كلّها. - ذُكر العنوان في أوّله وآخره. - اشترك في نقل النسخة ناسخان، الأول من بدايته إلى 14ظهر، واستأنف الثاني إلى آخره. - الرقم السابق:ب7/30.

العقد الفريد

ابن عبد ربه ، ابو عمر احمد بن محمد / ت328هـ/940م

الناسخ: د. نا / 1242

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: قد مضى قولنا في فضائل الشعر ومقاطعة ومخارجه ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في اعاريضه وعلله

أخره: تعالت عن جرير بل * زهير بل عدي . انتهت المقطعات بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م11) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 2,5 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الثالث والاخير في مج به 81 ق ، وهو من 58و الى 80و - الكتاب هو قسم من الجزء الخامس من كتاب العقد الفريد ، ويقابل في المطبوع ط1965 الصفحات : 424 الى 518 - اخذ ت . ن بالاعتماد على نص الوقفيه الذي في 41و - ينظر الثاني في المج من هذه الخزانة ، وهو تحت رقم : 208 -ح.ح حسنة .

حدود الشيخ ابن عرفة

ابن عرفة /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: تآكل بحوافّ الورق.

أوله: الطهارة صفة حكمية توجب لموصوفها جواز استباحة الصلاة به أو فيه أوله ...

أخره: ... وأم الولد هي الحرة، حملها من وطء مالكها عليه حيّ. كملت حدود الشيخ ابن عرفة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 126ورقة. - عليه هوامش بنفس خط المتن. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ التسخ من 33 وجه.

[جزء من] كتاب تأريخ مدينة دمشق

ابن عساكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (X893.7 Ib66)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

ابن عطيةعبد الحق بن غالبأبو محمّد الغرناطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.تقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: قوله عزوجلّ: << قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما>>... قال ابن عبّاس وسعيد بن جبيرومجاهد: يخافون بضمّ الياء ...

أخره: ... وقرأ الباقون بالياء على كناية الغائب. هـ كملت سورة هود

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 014) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي وأزرق ومذهّب،

ملاحظات: * كامل. - ابتدأ بصورة المائدة في الآية <<قال رجلان من الذين>> إلى آخر سورة هود. - ورد العنوان في 1 ظهر. - النصّ مؤطر. - في أول الكتاب تنميق. - الكتابة صعبة القراءة. - به ترميم.

شرح الألفية

ابن عقيل /

الناسخ: مذكور السنبلاويني، / الجمعة 8 جمادى الأول 1176هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة...

أخره: ...فأحمد الله مصليا على * محمد خير نبيء أُرسلا وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 005) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * النظم بالمداد الأحمر. - عليه بعض التعليقات.

شرح الألفية

ابن عقيل /

الناسخ: / 1131هـ

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (335) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة النقشبندي في التصوّف
ابن علان الصديقي أحمد بن إبراهيم النقشبندي /

الناسخ: محمود بن الطاهربن عبد القادر، / حوالي 1236 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن داره غدا بالروح يفديه...

أخره: ...وصلّ يا ربّ ما غنّت مطوّقة على النبي صلاة منك ترضيه. انتهت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 10) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع، وهي من 199 ظهر إلى 200 وجه. - عدد أبياتها 63 بيتا. - تتلوها في 200 وجه أبيات في الحكمة للناسخ، ثم في 200 ظهر قصيدة لعلّها للناسخ في الرفق بالحيوان على ما يظهر، وهي مبتورة الآخر. - في ظهر الجزء 2 قصيدة حائية للناسخ في فراق الأحبّة من 22 بيتا. - نقل الناسخ المجموع لنفسه، وفي 1 وجه وقفه كوله ح. إبراهيم بن محمد لمعهد عمي سعيد 75/9/4.

قال عبيد فقيرربّي الغفران
ابن عليّ بن عمران /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي. ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال عبيد فقيرربّي الغفران * نجل عليّ نجيل عمران...

أخره: ...والختم بالحسنى مع الشفاعهْ * أسأله بجاه في العنايهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 116 وجه إلى 116 ظهر. - النظم، حسب ما جاء في الأبيات الأولى، في قراءة البصري فيما له وجهان مع قراءة أبي عمرو التُوري وصالح السوسي. - عدد أبيات المنظومة 34 بيتا. - الرقم

السابق: ب7/30.

فصول وأبواب في التطبب

ابن عمربن عبد النعمان /

الناسخ: د.نا / 11ه

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فصل في كتاب الطبّ لابن عمربن عبد النعمان كذا أنّه قال: للحمّى أظفار القنفوذ من يده اليمنى

أخره: باب في الأطعمة...وتزيد في الباءة هو محمودة للرجال والنساء ولكلّ وجع يصيب الإنسان

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب308) رقم الفهرس: (752)

التصنيف: الطب والصيدلة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الفصول والأبواب مقتطفة من كتاب للمؤلّف المذكور كما جاء في أوّله. –ح.ح متوسّطة: بالورقتين رطوبة وتآكل بالحوافّ

منظومة في المواعظ والنصح

ابن فضون كذا /

الناسخ: د.نا، / 1249 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا * لما به معاشنا وقوتنا...

أخره: ...ثم الصلاة على جميع المرسلين * والحمد لله فقولوا آمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 20) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة في مجموع به 295 ورقة، وهي من 210 ظهر إلى 221 وجه. - تلي قصائد في مدح بعض أمراء تونس الأتراك. - أُخذ تاريخ النسخ من 19 وجه.

«جملة الحجج في إثبات خلق القرآن و التوراة و الإنجيل و جميع الكتب المنزّلة

ابن كذا إبراهيم الغدامسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10- 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، و الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق.

أوله: قال الله عزّ و جلّ في كتابه المنزّل و قوله: اللهُ خالقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ...

أخره: ...فهو من مخلوق من خلقِ الله و في كـ.غ.م هذه الحجج لكلّ ذي حِجى، و بالله التوفيق. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، و هو من 8ظهر إلى 12وجه. - يعدّ الكتاب من جملة ما ذُكر في رسالة البرادي عن مؤلّفات الإباضية و الراجح أنّ مؤلّفه من القدامى.

ألفية ابن مالك

ابن مالك أبو عبد الله محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك * أحمد ربي الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 92) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 81 ورقة من 52.

ألفية ابن مالك

ابن مالك أبو عبد الله محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك * أحمد ربي الله خير مالك ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 113) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 47 ورقة.

لامية الأفعال

ابن مالك أبو عبد الله محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغي بدلا * حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ...

أخره: ... وأن ييسرلي سعيا أكون به * مستشيرا جدلا لا باسرا وجلا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 113) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني الأخير ضمن مجموع به 47 ورقة من 42.

المختصر

ابن محبوب /

الناسخ: محمد بن سعيد اليسجني المصعبي، / القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: بحوافّ الورق تآكل، وبه علامات مائية.

أوله: قال الله تبارك وتعالى: <<فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ...

أخره: ... كان ذلك جائز للوكيل فإن هلك العبد كان خرم قدر كلمةبمنزلة الرهن في قول بعض الفقهاء، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 147) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يشتمل على كتاب النكاح. - تتصدّره ورقة بيضاء بوجهها فائدة في الدية. - الكتاب مرقّم قديما بأرقام عربية، ويبدأ في الصفحة الأولى بالرقم 13 ولم يُعتمد. - نقرأ بهامش الصفحة الأولى: <<باي أحمد بن حمّ>>. - - -

المختصر

ابن محبوب /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تبارك وتعالى: <<فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ...

أخره: ... كان جائز للوكيل فإن هلك العبد كان بمنزلة الرهن في قول بعض الفقهاء، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - يتناول موضوع النكاح والعتق والرهن والهبة والشفعة. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان بوجه الثانية فائدة من ابن سيناء. - أخذت معلومات النسخ من182ظهر. - في ظهر الجزء الثاني تمليكات.

حكمٌ بفسخ عقدة النكاح

ابن محمد المالكي /

الناسخ: ... بن محمد، / 1190 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: بالحافة تآكل.

أوله: حمدلة، تصلية لمّا طال الكلام وشاع النزاع بين المكرّم أحمد بن سليمان نائبا عن ابنه...

أخره: ...مَن وقع الأمر لديه كما ذكر وحقّقه كما سطّر عبيد ربه تعالى ... بن محمد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب310) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل.   - القاضي الذي أصدر الحكم عاصر الشيخ ويس، وعن اسم ويس يُنظر كشّاف النسّاخ في قسم النثر.   - يبدو أن النسخة أصلية.   - في ظهر الورقة فائدة في أسرار النساء وأخرى فيما يُكتب للحمّى.

صفة نسب العلماء ونموتهم وبلدانهم

ابن مداد محمد بن عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

<<رفعت أموري لباري النسم>>

ابن مرزوق التلمساني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... رفعت أمري لباري النسم * وموجدنا قبل سبق العدم...

أخره: ...وارضوا على أهله يا كرام * وأصحابه الساكنين الحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الرابعة عشر في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 26 وجه إلى 27 ظهر.   - تتلوها منظومة وصية معشر الشبان.   - عدد أبياتها 61 بيتا.   - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - أُخذ اسم الناظم من نسخة منسوبة في فهرس مخطوطات الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازة، تصنيف الدكتور عبد الرحيم العلمي، الجزء 2، ص679.

<<رفعت أموري لباري النسم>>
ابن مرزوق التلمساني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اللهمّ صلّ وسلّم على * نبيء أتى بالهدى والكرم...

أخره: ...وارضوا على أهله يا كرام * وأصحابه الساكنين الحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والثلاثون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 71 وجه إلى 72 وجه. - تتلوها قصيدة نعيمك يا دنيا نعيم سينفد. - عدد أبياتها 61 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - أخذ اسم الناظم من نسخة منسوبة في فهرس مخطوطات الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازة، تصنيف د. عبد الرحيم العَلمي، الجزء 2، صفحة 679.

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك
ابن هشام الانصاري ، عبدالله بن يوسف ، ابو محمد / ت761هـ/1360م

الناسخ: سلمان بن حرز الله القلالي الجربي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (17،34) حالة المخطوط: كامل

أوله: اما بعد حمدالله مستحق الحمد ... فان كتاب الخلاصة الالفية في علم العربية

أخره: اوفي ضرورة كقوله : الحمدلله العلي الاجلل* الوسع الفضل الوهوب المخزل كذا . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك16) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: اخذ العنوان واسم المؤلف من 1و- على الهامش تعليقات عديدة معظمها بقلم الناسخ -ح.ح متوسطة : تاكل بالحواف ورطوبة - نسخه الناسخ لنفسه .

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
ابن هشام الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ننسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.الغلاف متآكل.

أوله: ...والأصل مثلا إنّ زيدٌ يوم الخميس ثمّ قيل إنّ يوم الخميس ...

أخره: ... والأوّل من مؤلفات البظ كذا القاعدة الخامسة أنّهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 038) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * أخذ العنوان من ظهر الجزء الأول. - يشتمل الكتاب على سبع أبواب. - في 47ظهرتمام الجزء الأول. - به تعليقات قليلة بخطّ مغربي. - -

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
ابن هشام الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخير.بحواف الأوراق الأولى و الأخير تآكل.البتر في الوسط بعدة مواضع.

أوله: ذلك، أمّا السفينة فكانت لمساكين، وأما الغلام، وأمّا الجدار الآية ...

أخره: ... <<وقالوا ساحر أم مجنون خرم قدر6 كلمات وقالت النصارى: كونوا نصارى خرم قدرسطر أو أكثر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 193) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأخضروأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من آخر الباب الثاني في 93ظهر.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
ابن هشام الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / شوال 1142هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...أمّا بعد حمد الله تعالى على أفضاله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله، فإنّ أولى ما تقترحه القرائح ...

أخره: ... ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخر ما تيسّر إيراده...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 150) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني داكن وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من 4وجه. - تتصدر الكتاب ديباجة هامّة، وفي آخره ذكر مكان وتاريخ التأليف. - يبدو أنّ الكتاب أكملت بعض أقسامه وبخطّ قريب من الأصلي وبورق مصقول. - النص مؤطّر بالأحمر. - في 2وجه فوائد في اللغة بخط نسخي مغربي. - في 264ظهر ثلاث أبيات في الغزل بحطّ مغربي لأحد المصعبيّن

أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك

ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: هذا باب شرح... ما يتألف منه الكلام في اصطلاح النحوين ...

أخره: ... وترغبون أن تنكحوهن... مع أن المفسرين اختلفوا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م150) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 74 ورقة. - من 48 ظهر إلى 74 ظهر. - وفاة المؤلف أخذناه من فهرس آل يدر صفحة 239 هـ

شرح ألفية بن مالك

ابن هشام الأنصاري جمال الدين /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / الإثنين 26 رجب 1134 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية نظم الإمام العلاّمة جمال الدين ابن عبد الله محمد بن مالك ...

أخره: ... أو في ضرورة كقوله الحمد لله العلي الأجلّ الواسع الفضل الوهوب المحزل. تمّ الكتاب بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 63) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 165 ورقة. - في أول المخطوط الورقة 1: رقية للتخلص من النسيان.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى

ابن هشام الأنصاريعبد الله بن يوسف أبو محمد /

الناسخ: يوسف بن أحمد بن محمد الصغيربن يوسف، / 14 صفر 1202هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: بالغلاف تآكل.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد، فهذه نكت حرّرتها على مقدمتي المسمّاة بقطر...

أخره: ... الندبومنها ما يكسر لا غير، وهو الباقي وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردت إملاءه على هذه المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 117) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تاريخ النسخ ورد بالأرقام مختلفا هكذا 1208هـ، وأثبتنا المسجّل بالحروف. - عليه بعض التعليقات.

مغني اللبيب عن سائر كتب الأعاريب

ابن هشام عبد الله بن هشام الأنصاري /

الناسخ: علي بن منصور بن علي أبو الحسن اليمني، / الأحد 4 ربيع المعظّم 891هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به تآكل وعلامات مائية غير مؤثرة.

أوله: أمّا بعد حمد الله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّدوآله، فإنّ أولى ما تقترحه القرائح ...

أخره: ... ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخر ما تيسّر إيراده في هذا التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 118) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي وقليل من الأسود،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من 2 وجه. - انتهاء الجزء الأول في 136وجه واستئناف الجزء الثاني في 137 ظهر. - على الكتاب حاشية لعلّها من وضع الناسخ. - في 254وجه نصّ يفيد قراءة مصطفى بن خير الدين الكتابَ على شيخه محمّد بن الشيخ حلبي بمدرسة بالقسطنطينية،وقد كان شروعه في قراءة الجزء الثاني سنة 1034هـ كما في 137وجه. - تتصدّره ورقتان ملئتا مقاطع شعرية في الحكمة والغزل بعضها منسوبة، ونقرأ من بين الأسماء: يحي الشاوي، ابن فرحون، محمّد بن غازي، عبد الرحمن البردعي، ابن عباد، أبو نواس، عليّ بن محمّد بن مزيان، أبو مهدي عيسى الغبريني. - في 136ظهر فائدة تاريخية عن الدماميني حين كان طالبا بالأسكندرية. - من 254ظهر إلى 285ظهر فوائد في اللغة وأبيات شعر في الحكمة بعضها منسوبة ،ونقرأ من ببين الأسماء: اللبلي، الطيبي ، التبرازي، الشيخ ابن عبد السلام، الشريف التلمساني، ابن شاطر المراكشي. - في آخر الكتاب ذكر تاريخ تمام التأليف و مكانه. - تعرّض الكتاب قديما إلى ترميم. -

الاربعون حديثا الودعانية

ابن ودعان ، محمد بن علي بن عبدالله بن احمد بن صالح بن سليمان ، ابو النصر / ت.594هـ/1197م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل

أوله: الحديث الاول . عن انس ابن مالك قال : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة الجذعاء فقال ...

أخره: فما يعني الندم وقد جف القلم . الحديث التاسع والعشرون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ131) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الحديث الشريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - بني - احمر

ملاحظات: نسخ قديم : تتقدمه ورقتان بيضاوان وتتلوه ورقتان بيضاوين كذلك -ح.ح متوسطة : الورق مزدوج في كراريس منفصلة

الاربعون حديثا الودعانية

ابن ودعان ، محمد بن علي بن عبدالله بن احمد بن صالح بن سليمان ، ابو النصر / ت.594هـ/1197م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق 22

أوله: قال الفقيه .... بن ودعان : اخبرني غير ابو القتم ... بسنده عن ابي سعيد الخضري كذا .... من حفظ من امتي

أخره: ولقد ابلغ في العدار من تقدم بالاعتاد كذا تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ04) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الحديث الشريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - وردي

ملاحظات: الثاني في مج به 40 ق ، وهومن 13و الى 24و - موضعه بعد صحف ابراهيم وموسى عليهما السلام - مليء بالاخطاء -ح.ح متوسطو : بعض الورق مفكك وتاكل بالحواف .

شرح تلخيص المفتاح للقزويني

ابن يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(221) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: القصر هو في اللغة الحبس. قال تعالى: مقصورات في الخيام أي محبوسة فيها...

أخره: ...فكلامه بمقتضيات الأحوال أخصّ وأولى. وقد تم الفن الأول وهو علم المعاني ولله الحمد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر45) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - في هذا السفر شرح المؤلف الفن الأول المتعلق بالمعاني. - عن شروح تلخيص المفتاح، يُنظر كشف الظنون: 1/473 وما بعدها. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ وأخرى بنسخ مغربي من حوالي القرن 12 - 13هـ - الرقم السابق: 39.

شرح خطبة تلخيص البيان في البلاغة للسعد التفتازاني

ابن يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك أي نوصفك بالحمد بالوصف الجميل الذي أنت أهله يا من شرح: أي فتح أي تنقيح وتهذيب...

أخره: ... وبجاه آله عليه وعليهم افضل السلام والسلام. انتهى شرح الخطبة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 240 ورقة من 185 ظهر إلى 191 وجه.

شرح تلخيص المفتاح للقزويني

ابن يعقوب أحمد بن محمد بن يعقوب الولالي المغربي /

الناسخ: د.نا لعله: محمد سعادة، / د.ت.ن حولي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول في كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الفنّ الثاني في علم البيان قد تقدّم أنّه أخّره عن علم المعاني، لأنّ علم المعاني من مفاد البيان...

أخره: ...وهو أنّ نفي الشيء عمّن هو مثلك وعلى أخص وصفك يستلزم الثبوت فافهم، والله الموفق بمنّه...تمّ الجزء الثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ131) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * جاء في آخره ذكر مايلي: <<شرح ابن يعقوب على المختصر>>، وهي عبارة توهم كون الكتاب شرحا على مختصر التفتازاني في المعاني والبيان والبديع، ولكن بعد المقارنة تبين أن الكتاب شرح على تلخيص المفتاح لمحمّد بن عبد الرحمن القزويني توفي739هـ - في نفس الخزانة بقيّة الكتاب الجزء الثالث، تحت رقم: إ214؛ أما الجزء الأول فموجود في خزانة الشيخ الحاج بَبْكر بن مسعود الغرداوي، رقمه في الفهرس: 155؛ وفي الخزانة: بابكر 45، والأجزاء الثلاثة مكتوبة بخط ناسخ واحد. - جاء في آخر الجزء الثالث ما مفاده أنّ المؤلّف فرغ من الشرح بمدينة مكناسة، في سنة 1108هـ - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ.

مختصر الخصال

ابو اسحاق ابراهيم بن قيس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (414) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجلة المنهاج

ابو اسحاق ابراهيم طفيش /

الناسخ: طبعة حجرية /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: من العدد 1 -8

آدىب المجربات في الطبّ

ابو الحسن علي بن حمزة العرجي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(319) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (475) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الطب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب المختصر

ابو الحسن علي بن محمد البيساني العماني /

الناسخ: / 1120هـ

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (155)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الوزارة

ابو الحسن علي بن محمد الماوردي /

الناسخ: / 1116هـ

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (440) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التحف المخزونة في اجماع الاصول الشرعية جزآن
ابو الربيع سليمان بن يخلف /

الناسخ: / 1269هـ

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: العقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التحف المخزونة في اجماع الأصول الشرعية
ابو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: / 1269هـ

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (343)

التصنيف: العقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب السير
ابو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: / 1321هـ

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (178)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تأسيس القواعد والاصول

ابو العباس احمد البرنسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (330)

التصنيف: أصول الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من كتاب افعال العباد

ابو العباس احمد بن بكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(257) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (243) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اختيار فصيح ثعلب مما فيه لغتان فأكثر

ابو العباس احمد ثعلب النحوي /

الناسخ: / 1189هـ

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (351/1) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في علم العروض

ابو العباس أحمد بن عبد الرحمان النفاوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (398) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العقد المفرد في احكام الامرد

ابو الفتح الدجاني الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (180)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب متن الحكم

ابو الفضل امحمد بن عطاء الله الاسكندري /

الناسخ: / 1161هـ

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (455/1) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,521 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سراج الملوك

ابو القاسم بن ابراهيم الغنطشي /

الناسخ: / 1039هـ

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (436) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/27 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح المواقف العضدية

ابو المعالي حسن بن عثمان /

الناسخ: / 855هـ

عدد الأوراق/الصفحات(724) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (287) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,5 / 18/26.4 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب شبّاك

ابو بركات الدلجموني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (387)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ترتيب الأقوال لكتاب الشهادات

ابو بكر الشنواني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(501) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (108) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النعمانية

ابو حنيفة النعمان بن ثابت / ت150هـ/767م

الناسخ: لعله باب بن يونس / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (50بيتا) حالة المخطوط: كاملة

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا * ارجو رضاك واحتمى بحماك

أخره: وعلى صحابتك الكرام جميعهم * والتابعين وكل من والاك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ148) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,8 / 20,1 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: ح.ح رديئة : ورقتان منفصلتان ، اولاهما مقطعة الى شطرين

رسالة في القضاء والشهادات والدعوات

ابو زكرياء /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن الاربعين النووية
ابوزكرياء يحيى بن شرف النووي /

الناسخ: / 1173هـ

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10/14.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصرعلى ألفية ابن مالك
ابوزيد عبد الرحمان المكودي /

الناسخ: / 1163هـ

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (340) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/30 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح قصيدة السوسي

ابو زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (76/2) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: أصول الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية كتاب البيوع

ابو ستة ، محمد بن عمر ابو عبدالله / ت1088هـ/1677م

الناسخ: عمربن علي بن عمربن صالح الويراني / 1067

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: قوله : كتاب البيوع . اطلق على الجزءالثالث من كتاب الإيضاح اسم الكتاب

أخره: قوله : فرحل ، يعني لا اجل له بدليل ما بعده . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م60) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,4 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي - برتقالي

ملاحظات: اخذ اسم المؤلف من اخره في 175ظ - نقلها الناسخ من خط المؤلف الذي هو شيخه وفي حياته كما في 175ظ - على الهامش حاشية اخرى بقلم الناسخ افردنا لها بطاقة ونسبناها للناسخ - في 154ظ ذكر الناسخ تاريخ الانتهاء من نقل ما وصل اليه ويوافق يوم الجمعة 24 رجب 1066هـ -ح.ح متوسطة : دون غلاف ؛ بالورق بعض الرطوبة - نقلها الناسخ لنفسه.

حاشية القواعد
ابو ستة ، محمد بن عمر القصبي / ت.1088هـ/1677م

الناسخ: علي بن سالم بن بيان / 1088

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط

أوله: كبيرة في نفس الامر لا يسعه ان يتولاه ولا ان يقف فيه ، بل تجب عليه البراءة منه

أخره: يقال : قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا عن يعقوب الخ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م48) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بني داكن - احمر - قليل من الاصفر

ملاحظات: مرقم بالصفحات واعتمد -ت.ن ماخوذ من هامش ص 635 حيث ارخ الناسخ فيها لوفة شيخه صاحب الحاشية - اعقبها الناسخ بترجمة ضمنها خلال الشيخ رحمه الله واثاره - استخرج اسم الناسخ بمقارنة الخطوط - اسم المؤلف ماخوذ من اخره في ص 875 . البتر في الوسط بعد ق12،22،78.80،216،234،270،414،528،776،858-ح.ح متوسطة : الغلاف منفصل ، الورق في كراريس منفصلة ، وبالورق علامات مائية لم توتر في النص - تتلوها قصيدة في رثاء الشيخ ابي ستة لمحمد بن الشيخ ابي مهدي عيسى بن عبد العزيز المصعبي.

رسالة في الأذكار والدعوات
ابو سعيد الشيرازي /

الناسخ: / 1026هـ

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (294) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15/20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

خزائن الجواهر ومخازن الزواهر رسالة في البسملة
ابو سعيد محمد الخادمي /

الناسخ: / 111ه

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (315/3) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

روضة الواصلين
ابو سلمة بن احمد الاندلسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (453/1) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: فلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10/15.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

خواص الدمياطية
ابو عبد الله محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (15*2) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/14.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قبس الأنواروجامع الأسرار
ابو عبد الله اللرومي /

الناسخ: / 1039هـ

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (317/2) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر السنوسي في علم المنطق
ابو عبد الله محمد الحسني السنوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (450/1) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: المنطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اعراب لامية العجم

ابو عبد الله محمد القيزري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (368/3) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نسل الاسرار وسر الاسكار

ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الحمزي /

الناسخ: / 1161هـ

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (282) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15/21.4 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في النحو

ابو عبد الله محمد بن العباس /

الناسخ: / 1051هـ

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (333) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/18.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجربات السنوسي في الطب
ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (127)

التصنيف: طب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الحكم إثبات أمر ونفيه
ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح عقيدة التوحيد

ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (259) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح عقيدة التوحيد

ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني /

الناسخ: / 1172هـ

عدد الأوراق/الصفحات(134) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (248/4) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض
ابو عبد الله محمد سبط الماردين /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (514/2) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم الفلاحة شعر
ابو عثمان بن ابي جعفر النجيبي /

الناسخ: / 1192هـ

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (523/1) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اختصار المواريث والفرائض
ابو عمر عبد الكافي النّتاوي الوارجلاني /

الناسخ: / 1221هـ

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (422) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الاحكام وبيان الحلال والحرام
ابو عمر عثمان بن الحاجب المالكي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (391)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثاني من معالم التنزيل
ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي /

الناسخ: / 1137هـ

عدد الأوراق/الصفحات(571) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (182)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19/29.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

بهجة النفوس وتحليها في الحديث ج 1

ابو محمد عبد الله بن ابي جمرة الأزدي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(876) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جامع ابن بركة

ابو محمد عبدالله بن بركة / القرن الرابع

الناسخ: / 1272هـ

عدد الأوراق/الصفحات(462) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (137) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/33 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية

ابو نصر تملوشأيت1172هـ /

الناسخ: / 1261هـ

عدد الأوراق/الصفحات(355) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (159) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جمع الجوامع 760 هـ

ابو نصرعبد الوهاب ابو الحسن السبكي /

الناسخ: / 1134هـ

عدد الأوراق/الصفحات(134) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (502/2) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10/15.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فتح مفرّج الكرب 40 بيتا

ابو يحيى زكرياء الانصاري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (278) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16/21.4 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التحفة السنية في الخطب المنبرية

ابو يحيى زكرياء الأنصاري الخزرجي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(341) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (119)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في معاني الفقه

ابو يعقوب يوسف السدراتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في أمر الشهادة
ابو يعقوب يوسف المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (371/2) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة الخافية الافلاطونية وشرحها
ابو يعقوب يوسف المصعبي /

الناسخ: / 1207

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (371/3) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ابي الإخلاص حسن الشرنبلالي في بعض مسائل فقهية
ابي الإخلاص حسن الشرنبلالي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (389)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

السيرة

ابي الربيع الوسياني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في طلب العلم

ابي الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: / 1278هـ

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (479) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب لبعض المخالفين

ابي اليقضان محمد بن الحاج قاسم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب السيرة وأخبار الأئمة

ابي زكريا يحيى بن أحمد بكر الوارجلاني /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد النفوسي /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تعليق على الترتيب

ابي ستة السدويكشي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (333؛331) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مطبوعة في ثلاث مجلدات

جوابات عن الصلاة على الحصير
ابي سهل اللالوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (199/4) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ابي عبد الله محمد الجربي الصدغياني بعثها لأهل وارجلان
ابي عبد الله محمد الجربي الصدغياني /

الناسخ: / 1226هـ

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (161) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ابي عبد الله محمد الباروني لأهل عمان

ابي عبد الله محمد الباروني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ابي محمد عبد الله بن ابي زيد

ابي محمد عبد الله بن ابي زيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: فقه مالكي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ابي مهدي عيسى بن اسماعيل الى اهل تاجنينة
ابي مهدي عيسى بن اسماعيل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/9)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الى ابي زكرياء يحيى الباروني
ابي يحيى زكرياء بن ابراهيم الهواري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (421) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الدليل والبرهان
ابي يعقوب /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على تفسير الجلالين للسيوطي
ابي يعقوب يوسف المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(730) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب لبعض اهل الخلاف عن مسألة الشتم
ابي يوسف يعقوب /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (199/3) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن ايساغوجي في المنطق

اثير الدين الابهري /

الناسخ: / 1132هـ

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (502/4) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: المنطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10/15.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب أجوبة العشرة أسئلة

احمد ابي العباس الحريتي 916هـ /

الناسخ: / 1136هـ

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (459/1) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/821 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في التفسير

احمد الابناسي /

الناسخ: / 1231هـ

عدد الأوراق/الصفحات(-2020) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (190)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تقريرات لائقة على شرح المللوليلشرح السمرقندي

احمد البيلي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (375/4) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجواهر البهية على حديث الرحمة المسلسل بالاولية

احمد الجوهري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (459/2) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: فلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الكلام على خطبة الدرر في الكلام على البسملة
احمد الحموي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (248/7) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح شواهد الشريف الحسيني
احمد الدقوني الاندلسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (520/2) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منتهى الإرادات من تحقيق عصام الاستعارات
احمد الدمنهوري /

الناسخ: / 1203

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (369) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ايضاح المشكلات من متن الاستعارات
احمد الدمنهوري /

الناسخ: / 1189هـ

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (370) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فتح الملك المجيد مؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبارعنيد
احمد الديري 1138هـ /

الناسخ: / 1197هـ

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (470/2) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: طب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فتح الجواد بتسهيل قسمة التركة على بعض العباد

احمد الديزي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (404) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

وضيفة الشيخ سيدي احمد الزروق

احمد الزروق بن احمد بن محمد بن عيسى الفاسي / ت899هـ/1493م

الناسخ: محمد بن ام بارك بن امحمد بن على بن صالح اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم والهكم ... واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم

أخره: وكلمات ربنا التامات المباركات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الثالث ضمن مج به 174ق ، وهو من 32ظ الى 38و- معلومات النسخ ماخوذة من اخر المج في 174ظ .

الدرر في اعراب اوائل السور

احمد السجاعي الشافعي /

الناسخ: / 1197هـ

عدد الأوراق/الصفحات(838) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (185)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الروض النضير فيما يتعلق بآل البيت البشير النذير

احمد الشجاعي /

الناسخ: / 1173هـ

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح ديباجة المختصر

احمد الملوي 1164هـ /

الناسخ: / 1179هـ

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (2*367) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: طب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة بيان مسألة الخلق

احمد بن احمد الفيّومي المالكي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/6) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

البيان في ما أشكل من التعاليق والايمان

احمد بن ادريس القرافي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (295/1) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: منطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.55 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رفع الالباس عن وهم الوسواس

احمد بن العماد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (387)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القول في الفرق بين الحياة المستقرة والحياة المستمرّة

احمد بن العماد الاتفهسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (387)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الحمد لله الذي هدان
أبو الحاج قاسم بن يحي الغرداوي /

الناسخ: بَاحْمد بن بَنوح بن باحمد بن الحاج قاسم، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله الذي هدان*لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...هو الشفيع يوم لا يُنْتَفَعُ*بالمال والبنين ذو عصيان / يوصف بالصدق وبالتبليغ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ195) رقم الفهرس: (955)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 6 وجه إلى 8 وجه. - تتلوها قصيدة يا من يرى ما في الضمير ويسمع في الابتهال والدعاء، ثمّ أبيات حِكمية ودعاء بأسماء الله الحسنى. - أُخذ اسم الناسخ من آخر قصيدة يا زائر القبر، الأولى في المجموع.

منهج السالك إلى ألفية بن مالك
أبو الحسن الأشموني الشافعي /

الناسخ: أحمد بن داود الفقيهي الوارجلاني، / 19 رجب 1164هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(335) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لله على ما فتح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان ...

أخره: ... الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م131) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. -

كتاب البهار
أبو الحسن الأهوازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الىّ لما وجدت كتاب عصرنا ومن نسا منهم في زماننا قد تركوا النظر...

أخره: ...وقيل في المثل مالي أسمع جعجعة ولا أرى طحينًا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1965) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: تتناول كل ما تُحلى به الكتابة، أو انتسب إليها من الصفحات والفروق من النابة اللغوية. - ضمن مجموع يسبقه مخطوط فقه اللغة وسر العربية.

وصية لأبي الحسن الطوسي
أبو الحسن الطوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اسمع يا بني لا وقرلك سمع ولا صم لك قمع ولا شتت لك جمع ...

أخره: ... وخليفتي عليك من ألهمني الوصية إليك و السلام

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (135) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 12 ورقة من 2 ظهر إلى 5 ظهر. - عليه تفسير للكلمات الغامضة.

شرح إيساغوجي
أبو الحسن بن إبراهيم الكيلاني المصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (2625) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية أما بعد، فهذه تقييدات على متن إيساغوجي... جمعتها ممّا تلقيه كذا من لفظ الأستاذ ...

أخره: ... لأن تحصيل العقائد الحقيّة وتريل كذا العقائد الباطنة كذا ليس إلاّ به. وليكن هذا آخر الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 066) رقم الفهرس: (601)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ليس بعض التعليقات. - الجامع تلميذ للمؤلّف المذكور.

شرح النونية

أبو الحسن علي بن بيَانْ /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: محمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297 الطبعة الإنجليزية، نسخة حديثة.طبعة جديدة، 295.: مخطوط، في جادو حوالي 1969.

آداب المجربات في الطبّ

أبو الحسن علي بن حمزة العرجي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العليم الحكيم الفاضل أبو الحسن علي بن حمزة العرجي لطف اللّه به آمين الحمد للّه معلى منار العلوم .... وبعد فهذا كتاب تخيرته من كتب الأطباء وانتقيته وألفت معه ما وجدته من المجربات....

أخره: ...اللهم سخر لنا صيد البر والبحر كما سخرت البحر لموسى بن عمران عليه السلام وكما سخرت الحديد لداود عليه السلام وكما سخرت لسليمان عليه السلام الريح وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون سورة النمل: الآية: 17 وحشرناهم فلم نغادر منهم احد فإذا هم جميع لدينا محضرون .انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (225) رقم الفهرس: (653)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 475.

تفسير الخمسمائة آية في كتاب الله من الحلال والحرام
أبو الحواري,محمد بن الحواري العماني /

الناسخ: منصور بن عبد الجبار بن سعيد بن منصور، / 939هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (1922) حالة المخطوط: به علامات مائية وتآكل بحاف الورق خاصة في الورقتين الأوليين.

أوله: بلغنا أنّ على جسر جهنّم سبع قناطر ومحابس ...

أخره: ... فينبغي لنا أن نعمل كما أمرنا ونستعينه على ذلكحوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع . - العنوان مثبت في أول الكتاب ومكرر في 126 ظهر. - أخذت معلومات النسخ من 126ظهر,165وجه. - مرقم قديما بالعربي ولم يعتمد. - نسخ الناسخ للعزابي إبراهيم بن موسى.

شرح البديعية
أبو الذبيح إسماعيل بن أبي بكر /

الناسخ: سعيد بن بو القاسم أبو علي، / د.ت.نالقرن11هجري،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ابتدع ما صنع... وبعد، فإن أولى من مدح بعد الله أكرم الخلق ...

أخره: ... وقول المتنبي: فلا هجمت بها إلاّ على ظفر * ولا وصلت بها إلا على أملي. وهذا آخر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 174) رقم الفهرس: (659)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع، وهو من 9ظهر إلى 48وجه. - البديعية نظم لأبي الذبيح إسماعيل، وهي في المديح والسيرة النبوية.
- تتصدّره ديباجة هامّة. - تتقدّمه تسع أوراق ضمّنها الناسخ قصائد لبعض الشعراء في التودّد إلى الملوك أمثال الشاعر الأندلسي ابن هاني والظنطراني، كما ضمّنها ظرفا وملحا وفوائد في الأدب واللغة بعضها منسوب.

شرح داود الإباضي على متن ايساغوجي في المنطق وبهامشه
أبو الربيع سليمان الجربي /

الناسخ: د.نا، / 12 رجب الفرد الأحب 1320 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد فقد سألني جماعة تأليف شرح على كتاب ايساغوجي في المنطق فأجبتهم إلى ذلك مستعينا باللّه ومعتمدا عليه....

أخره: ...وبعد فقد تم بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتوفيقه طبع شرح العلامة الشيخ داود المالكي على متن ايساغوجي في علم المنطق محلّى الهوامش بشرح الفهامة الشيخ سليمان الجربي على المتن المذكور

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (604)

التصنيف: المنطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * .طبع بالمطبعة العلمية الحجرية بتونس .نهج المدرسة السليمانية عدد 3 في 12 رجب الفرد الأحب 1320 هـ - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 445.

حاشية أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم الجادوي على كتاب السؤالات لأبي عمر بن خليفة المرغني
أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم الجادوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أنعم علينا بالنطق والبيان وأفاض علينا من كرمه بالعقل وسائر الإحسان وفتح لنا مغلقات الأبواب...

أخره: ...قوله ففيه قولان قول إنما وقع الاختلاف فيه كان المعتزلة يطلقون الخالق على غير اللّه لعنهم اللّه انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 216.

قصيدة في الوعظ

أبو الربيع سليمان بن موسى بن عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: د . ن / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22 بيتا) حالة المخطوط:

أوله: اكتسى ثوب الصلاح في غدوورواح كي تفوز بفلاح في غد يوم التناد

أخره: أوّل القول مقالي حمد ربّي المتعالي ذي الآلاء والجلال وعلى النبي وال

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (139/2) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات:

سير سليمان بن يخلف

أبو الربيع سليمان بن يخلف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتب السير

أبو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: المرساوني /توفيق / 16 شعبان 1308هـ

عدد الأوراق/الصفحات(18 ق) عدد الأسطر: (21 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله المؤيد لأوليائه أجمعين... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم. ورجل سادس خرج بمائة صلاة وهو المؤذن ورجل سابع خرج بمائتين صلاة وهو الإمام دليل هذا قوله تعالى...

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 06) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: تاريخ الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . الأخير ضمن مجموع به 181ق- من 164 إلى 181و، مكتوب في جميع الحواشي العلوية)عونك يا أالله

أصول الأراضين

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: / 1227هـ

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (169)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مما لا يسع الناس جهله

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (245) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: التوحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الألواح

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: / 1261هـ

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (247) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تبيين أفعال العباد

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (242) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تبيين أفعال العباد

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: / 1079هـ

عدد الأوراق/الصفحات(124) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (244) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أبي مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: / 1179هـ

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (146)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أبي مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: / 1085هـ

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (146)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أبي مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (177)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الألواح

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (246) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى المصعبي البُنوري / 12هـ.-13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق26، 47

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث حيث كذا لم يكن فيه جور. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب178) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: على النسخة تقريرات وتعليقات بقلم القطب اطفيش. –كتب في أوله خطأ وبحبر أزرق جاف كتاب الوضع. –في آخر الكتاب قصاصة من نفس الكتاب. –استخدم المجلد داخل جلدتي الغلاف ورقا به عقود معاملات مختلفة، لوحظ بإحداها خط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني ق.12هـ –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل وبه خرم

الجامع = أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: سليمان بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ10) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,3 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي، قرمزي، وردي

ملاحظات: الأوّل ضمن مجموع، ومرقّم على حدة. –أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية. –في39و انتهاء الجزء الأوّل وابتداء الثاني. –عليه تصحيحات بخطّ الناسخ وأخرى لغيره. –في الهامش تعليقات قليلة. –قوبلت النسخة أو بعضها على أصل. –أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. –يحمل الورق علامة مائية عبارة عن رسم جانبي لوجه آدمي، وأخرى حروف لاتينية. –الكراريس مرقّمة أصلا من قبَل الناسخ. –في70ظ قيد تملّك كُتب مقلوبا، نصّه: «يرجع إلى يد عمّنا يعقوب بن أحمد. –ح.حمتوسّطة: الورق يشكّل 7 كرّاسات منفصلة، لم تخضع لعمليّة القطع.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 291/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 89

أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: امحمّد بن باب عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري / 1296

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب413) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر قان

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 96ق، وابتداؤه في 32ظ. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –في الهامش تصحيحات. –أخذت نسبة الناسخ من الكتاب الأول بالمج في 29و. –تتلوه 3ق بيضاء. –في 32و بخط بكير بن إبراهيم توقيف الكتاب للقراءة من قبل الناسخ. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: يحي بن عيسى البُنوري / و امحمّد بن بنوح بن إبراهيم / 1260-12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (27،38) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: أخيه المسلم الذي يعينه على آخرته وينصره في دينه ويذكّره ما نسيه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابع والأخير في مج به 177ق، وهو من 112ظ إلى 177ظ. –الناسخ الثاني أتمم من 112ظ إلى 118ظ؛ وقد استخرج اسمه من كتب المج التي نسخها بخطه في السنة المذكورة. –في 145ظ ابتداء ج2. –ببعض الهوامش تصحيح بقلم القطب اطفيش كما في ق153، 162ظ وغيرهما. –البتر في الأخير لا يعدو 1ق. –المخ نموذج حي للاقتصاد في استعمال الورق. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1077

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 122ق، وهو من 13ظ إلى 81و. –أخذ عنوان الكتاب من 50و، حيث انتهاء ج1 وابتداء ج2. –في الهامش تصحيح بقلم الناسخ. –الكتاب يتلو في المج حاشية الشيخ أبي ستة على كتاب الشفعة والوصايا من إيضاح الشيخ عامر بن علي الشماخي. –ح.ح متوسطة: بأوراق القسم الأول من المخ رطوبة، ولسان الغلاف منفصل

أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: باحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيي / 1298

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر بدرجاته

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 188ق، وابتداؤه في 96ظ؛ وهو يتلو كتاب تبيين أفعال العباد. –تتلوه من ق184 إلى ق188 الأحاديث الأربعون، وهي مبتورة الأول والآخر. –النسخة مصححة من قبل الناسخ. –في 96و ما يفيد تحبيس الكتاب من قبل الناسخ. –ح.ح متوسطة: الورقة 188 ملتصقة بوجه الجلدة الثانية، ومقاس الغلاف أقل مقاسا من مقاس الورق

أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. نجز

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي – أمغر

ملاحظات: الأول في مج به 207ص. –مرقم بالصفحات واعتمد. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –في الهامش أشكال على هيئة دوائر بالحبر الأزرق؛ وفي ص41 تنبيه يذكر بالنسخة المطبوعة. –في أول صفحة تعليقات بمداد بنفسجي. –تتقدمه 4ق بيضاء؛ بوجه الأولى ختم يحمل الكتاب التالية: »صالح بن محمد بن الحاج إبراهيم في سعيدة ومزاب«. وأسفله كتب القاضي بفاره ما يلي: »انتقل منه لي بالشراء من حوش بلد بني يسقن بواسطة دلاله إبراهيم بن بالحاج بكيربن حموده يوم 6 جانفي 1918، وحبسه كجملة كتبه«. –ح.ح حسنة

أبو مسألة

أبو العباس احمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان بن صالح بن دحمان بن إبراهيم ومجهول / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (11،17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه

أخره: فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي – أصفر

ملاحظات: الأول في مج به 161ق، وهو من 8و إلى 121و؛ ويتلوه كتاب الضمانات. –نقل الناسخ الأول من أول الكتاب إلى 112ظ، وقد أثبتنا اسمه لوجود خط يده في آخر المج في 161ظ، وابتداء من 112ظ يختلف الخط ليصبح أكثر ضبطا، ونسبناه للمذكور من مقارنة الخطوط. –تتصدره 7ق بيضاء، في وجه السادسة مسألة للحفظ، وفي وجه السابعة نص يفيد تملك المخ من قبل إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان المزابي العطفاوي، وتوقيفه المخ على ذريته، وإن عدموا شرط التأهل رجع إلى دار التلاميذ بقريته، وذلك بتاريخ 22 صفر 1289هـ –معظم النص مؤطر. –في 1و خربشة بقلم الرصاص وعمليات حسابية بالمداد البني. –ح.ح متوسطة، وبالورق الأولى تمزق

أُصول القسمة

أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297: في مرساونالحمران، رحيبات، جبل نفوسه؛ وفي الخزانة البارونية

كتاب الأصول

أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: الآباء البيض، غرداية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب تلخيص القسمة وبيانها في الأموال
أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1513 10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 387 رقم 50

كتاب تلخيص القسمة وبيانها في الأموال
أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 341

كتاب أبي مسألة.

أبو العباس أحمد بن بكر. /

الناسخ: د.نا / 1298 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(65 ق) عدد الأسطر: (22 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الذي اصطفى الإسلام دينا....أما بعد أرشدك االله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنككتبت إليناكتابا فذكرت فيه تسأل... فماكان فعله عدل وصواب فهو المستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور...

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 14) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الزهد والتصوف الملكية: علواني كاسي تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات:

شرح مقدمة التوحيد للشيخ أبي حفص عمر بن جميع

أبو العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب رقم الحفظ: (22072 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القسمة وأصول الأراضين

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: عيسى بن داوود بن صالح بن نوح الوارجلاني / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (30-25) حالة المخطوط: مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بلحاج بن كاسي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1877

قياسات الورق: 26 / 19 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة في قرارة حُفظ عليها من قبل بلحاج، بكيربن يحي

القسمة وأصول الأراضين

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داوود بن سعيد بن موسى بن صالح اليسجني / 1192

عدد الأوراق/الصفحات(356) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: محمد الحاج عيسى آزباررقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1778

قياسات الورق: 27 / 20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الآن تعرف بمكتبة آل خالد، في بني يسجن وصف هنا الصفحات 9-12: كتاب أصول الأراضين لـ أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر، ، مكتمل. النسخ إكتمل في شعبان /، في. المخطوط يحتوي على تلخيص القسمة وأصول الأراضين

القسمة وأصول الأراضين

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: بابا بن سليمان بن بابا بن سليمان بن أيوب بن أحمد الغرداوي / 1295

عدد الأوراق/الصفحات(370) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: السيد تزُقّاغين رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1878

قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بني يسجن وصف الصفحات 12-13:

القسمة وأصول الأراضين

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(438) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة الحاج صالح بن عمربن داوود العلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في بني يسجن ،تاريخ النسخ ليس مذكورا، لكن من المحتمل أنها أقدم من 1926

القسمة وأصول الأراضين

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: علي بن رمضان بن سليمان بن ابراهيم المزابينسباً النفوسيوطناً الفرسطائيبلداً، / 1321

عدد الأوراق/الصفحات(503) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة آل أبي محمد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1903

قياسات الورق: 33 / 17,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة في بني يسجن وصف الصفحات13-14: ميزابي يعيش في جبل نفوسه

سير أبي العباس أحمد

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: يوس العطوفي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ولدبراهام1988، 9: في مجموع سير إباضي، التيبحوزةماسكوريMasquerayنسخةماسكوريMasqueray1878أ، lxxvii، 140 ملحوظة. فخار1971 إكتشف نسخة غير مرقمة الصفحات في مكتبة في العطف ميزاب

كتاب تبيين أفعال العباد

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين نسبا الغروسي منشأً ومسكنا، / السبت 12 ؟ سنة 1314 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب: تبيين أفعال العباد : والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب وما يكون من الجوارح ومنها ما يكون من القلب...

أخره: ...فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقتض الثمن والله تعالى أعلم وأحكم وبه العون والتوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني- وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * - الكتاب رقمه الناسخ حسب الصفحات -- الجزء الأول من ص1 إلى ص61 -- الجزء الثاني من ص61 إلى ص114

-- الجزء الثالث من ص114 إلى الأخير أي ص 179 -- الكتابة في إطار أحمر وأزرق. -- الأول في المجموع.

كتاب فيه مجموعة مسائل

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة مايو 1972.

مسائل الأموات

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 387

كتاب أصول القسمة

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب أُصول الأرضين.

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر النفوسي /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد التندميرتي / 1058

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1648

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أُصول الأرضين. الأول به ثقوب

كتاب أُصول الأرضين.

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر النفوسي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 297: في مرساونالحمران، رحيبات، جبل نفوسه. أيضا أخر مع عمر مليو، قاضي جادو

كتاب أُصول الأرضين.

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر النفوسي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 387 رقم 49: 799، الأجزاء 1-8، 800 الأجزاء 1-8

كتاب الديات

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر: الجامع، عرف بأبي مسألة /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: مخطوط، غير منظم، أخرى فيه مايو 1972

كتاب الديات مع مقتطفات من أعمال

أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر: الجامع، عرف بأبي مسألة /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 382 رقم 20.: برادي: كتاب الجواهر، 220. مخطوطات في ، 801 جزئين، نسختين، 802 جزئين، نسختين، 826 جزئين، 828 كتاب الصلاة، 828 كتاب الصوم، 467 نسخة مطبوعة؛ 206 مع حاشية لـ محمد بن يوسف إطفيش

كتاب في علم العدد والحساب

أبو العباس بن أبي عبد الله الأزدي الفرضي /

الناسخ: عبد العزيز بن يوسف بن موسى المصعبي، / أواخر ذي القعدة 961 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإني ألفت كذا ... هذا الكتاب في علم العدد و الحساب...

أخره: ...فافهم ما شرحت لك وتدبره، وقس عليه جميع ما يرد عليك من نصب إن شاء الله تعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 014) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 46 ورقة. - يمكن قراءة تاريخ النسخ كذلك هكذا 941 هـ - الناسخ حفيد الشيخ باسة وفضل، ويبدو من استعمال النسبة المصعبي، المغربي أنه نسخه خارج ميزاب، والراجح في مصر.

كتاب الاعتباروتواريخ في نسب النبيّ المختار
أبو العباس بن أحمد كذا بن الشيخ البكري /

الناسخ: أبو بكربن سليمان بن عيسى بن أبي أحمد، / السبت ؟ محرم 1311 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكّك وبدون غلاف.

أوله: ...هذا كتاب الاعتبار... أما بعد، فعدّة أزواجه صلى الله عليه وسلم الذي نابهم كذا قيل إنهم تسعة...

أخره: ...ثم ارتحل سيدنا عبد الله المدكو كذا بعد ذلك إلى جبل زرهون. كمل تأليف الشجرة المباركة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 11) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - خُتم الكتاب بالعبارة التالية: <<كمل تأليف الشجرة المباركة المسمّاة بشجرة مروج الذهب في صحة شرف من إليه ينسب في ربيع الأول بعد عشرة أيام خلون منه في أول السنة الثانية بعد أربعمائة...>>، لكن أثبتنا العنوان الذي ورد في أول المخطوط واعتبرنا العنوان الأخير مجرّد مرجع من مراجع مادة هذا الكتاب. - في الكتاب أيضا ذكر النسب الشريف لبعض القبائل المغربية؛ وقد ورد ذكر العنوان دون ذكر مؤلفه في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون 3/ 97.

<<سيفتح باب إذا سدّ باب>>
أبو العتاهية /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سيفتح باب إذا سدّ باب*بك وتهون الأمور الصعاب...

أخره: ...وإنّ الذي قلته مستبين*لأهل النهى لي فيه ارتياب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ86) رقم الفهرس: (670)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - جاء في أوّل القصيدة أنّ الشيخ إسماعيل الجطالي نص في شرح النونية أنّ هذه القصيدة لأبي العتاهية.

الحمد لله على تقديره

أبو العتاهية / فتح بن نوح الملوشائي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة رطوبة وتمزّق.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى تَقْدِيرِهِ * حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى تَدْبِيرِهِ...

أخره: ...وَتَابِعٌ دَهْرًا وَطُورًا تُّتْبِعْ * دّأْبُ اللّيَالِي هَكَذَا لَمْ تَبْتَدِعْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموعة العاشرة، وهي في ص12. - تتلوها قصيدة في الطهارة وإزالة النجاسة من كتاب الدعائم. - جاء في الافتتاحية ذكر ما يلي: <<أرجوزة في الأدب والمواعظ لأبي العتاهية وزيادة لبعض الأدباء وهو فتح بن نوح رحمه الله>>. - النصّ مشكول. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف34/53.

<<الحمد لله على تقديره>>

أبو العتاهية فتح بن نوح /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى تقْدِيرِهِ*حَمْدًا كَثِيرًا وَعَلى تَدْبيرِه...

أخره: ...يُحارُفِيهَا فَاجِرٌوَبَرٌّ*لَيْسَ لَهُ مِنْ أَهْلِهَا مَفَرُّ/ الخير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب444) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وابتداؤها في 7وجه. - جاء في الافتتاحية ذكْر ما يلي: <<هذه أرجزة في الأدب والمواعظ لأبي العتاهية وزيادة لبعض الأدباء وهو أبو نصر فتح بن نوح رحمه الله...>>. - النص مشكول وعلى بعض المفردات شرح. - جاء في هامش أوّل القصيدة تعليق بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش يفيد الموافقة على طبع القصيدة. - أُثبتت

معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

إشعار الهذليّين وشرح أبي الفتح ابن جنّى
أبو الفتح ابن جنّى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب استلحقت فيه من أشعار الهذليين ما رواه أبو سعيد الحسن بن الحسين السكّري عن أبي الفضل العباس بن الفرج الرياشي ورواه محمد بن الحسن عن عبد اللّه بن إبراهيم...

أخره: ... به نقص قال أبو خراش اللّه اعلم لو فرط ارتد بها لكان عروة فيها ضرّا أضرار

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (243) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد النخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: إشعار الهذليّين وشرح أبي الفتح ابن جنّى و - التصريف الملوكي للإمام أبي الفتح عثمان بن جنّى. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 366.

التصريف الملوكي للإمام أبي الفتح عثمان بن جنّى
أبو الفتح ابن جنّى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه جمل من أصول التصريف يقرب تأملها وتقل الكلفة على ملتمس الفائدة منها وهي قليلة الألفاظ كثيرة المعاني...

أخره: ...به نقص قال الشارح رحمه اللّه: اعلم أن الهمزة في صحراء...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (243) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد النخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: إشعار الهذليّين وشرح أبي الفتح ابن جنّى و - التصريف الملوكي للإمام أبي الفتح عثمان بن جنّى. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 366.

جواب عن سؤال لبعض أهل الجزائر
أبو القاسم الإيراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط. البتر في الوسط للتحقّق. حالة الحفظ متوسطة لولا التآكل الذي بالحواف.

أوله: الأمّة في القول تعالى في الآخرة ووقوعها فريقان: مثبت ونافٍ...

أخره: ...قال: هو كافر وليس بمشرك، والحجج والإعراض والأوجبة كذا إلى المطوّلات، والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب540) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخر.

جواب عن سؤال أبي محمد عبد الله امزادني كذا
أبو القاسم البرادي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... فقد كتبت إليّ مسائلا كذا كتب الله سعدا مؤيّدا وعزّا مريدا كذا نصّ سؤالك: إذا كانت عند رجل جارية...

أخره: ...ويضربها عليه ضربا وجميعا كذا نكالا وتعزرا وأدابا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * السابع عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 262 وجه إلى 263 ظهر. - يبدو أن في خاتمة الجواب سقطا. - السؤال عن رجل كانت له جارية واحتاج إلى خدمتها ثم أنه مسها دون الفرج، هل يلزمه الاستبراء أم لا؟ والنص كاملا يتصدر الجواب. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - تليه من 263 ظهر إلى 264 وجه فوائد؛ إحداها فيمن لزمه بدل صلاة ولم يبدل حتى أدركه الموت، وفي الميت إذا دفن بلا صلاة عليه، وأخرى في

البيع والوديعة وفي العتق.

رسالة الحقائق

أبو القاسم البرادي /

الناسخ: لعله إبراهيم بن أحمد الجادوي، / حوالي 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في ذكر شيء من الحقائق والحدود... حقيقة التفكّر في قوله الدلالة ...

أخره: ... حقيقة المداهنة ستر ما يجب إظهاره من أفعال السوء وترك النهي حيث يجب عنها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 74وجه إلى 75وجه. - أخذ العنوان من آخره. - معلومات النسخ من الكتاب 1في المجموع في 51ظهر

رسالة الحقائق

أبو القاسم البرادي /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد الجودي، / النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حقيقة النظر التفكر في قوة الدلالة والوجه الذي يدل منه الدليل ...

أخره: ... حقيقة المداهنة ستر ما يجب إظهاره من أفعال السوء وترك النهي حيث يجب عنها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (599)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر والأخير في المجموع. - وهو من 181ظهر إلى 182ظهر. - أحذ العنوان من آخره. - اسم الناسخ مأخوذ من آخر كتاب الصوم في المجموع. - تتلوه قصيدة في المديح من سبع أبيات، مطلعها: محمّد أشرف الأعراب العجم * محمد خير من يمشي على قدم...

رسالة الحقائق

أبو القاسم البرادي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...حقيقة النظر التفكّر في قوّة الدلالة ولوجه الذي يدّل منه الدليل...

أخره: ...حقيقة المداهنة تر ما يجب إظهاره من أفعال السوء وترك النهي حيث يجب عنها. تمّت رسالة الحقائق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الحادية عشر في مجموع به 268صفحة، وهي من صفحة 213 إلى صفحة 215. - أخذ العنوان من آخرها، والرسالة في حدود العلم، وتحديد بعض المصطلحات. - تتلوه فائدة من الديوان في لبس الحرير في الصلاة، والانتفاع من الزكاة المدفوعة لمن يستحقّها، وفي الوديعة واختلاف الربيع وابن عبد العزيز بشأنها. - أُخذت معلومات النسخ من آخرهاالجواهر المنتقاة في الصفحة177. - مرقّم بالورقات والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

رسالة الحقائق

أبو القاسم البرادي /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل ولأخر.

أوله: قال : اعلم أن أول ما يجب عليك أن تقصده وتحصله وتعرف حقيقته هو النظر، فإنّ النظر مصيدة العلوم ...

أخره: ... فهو مشرك يسبى ويغنم على تخليط واختلاف واضطراب بينهم في مذاهبهم، والله الموفق للصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * العشرون في المجموع، وهو من 182ظهر 187ظهر. - ذكر الناسخ أنّه ترك أولها وآخرها. - عليه تعليقات بخطّ بكير بن إبراهيم بن بكير.

تفسير الكشاف
أبو القاسم الزمخشري /

الناسخ: حامد الله علي باهركرمه، / ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين مع ربيع الآخر528 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية بسم اللّه الرحمن الرحيم: كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكرياء إذ نادى ربه نداء خفيا...

أخره: ...وكان الفراغ من النصف الآخر من كتاب الكشاف لمعضلات التنزيل بعون الملك الجليل قبيل العصر من يوم الأحد تسع في شهر شعبان بحمد الملك المجيد وأحمده واشكره غفر الله لكاتبه ولمستكتبه ولولديهما آمين والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (202) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * قال المصنف رحمه الله في آخر نسخته: هذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السّواد وهي أم الكشاف الحرمية المباركة. فزعت منها تجاه الكعبة في جناح دار السليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين مع ربيع الآخر سنة ثماني وعشرين وخمسمائة 528 ه هو حامد الله علي باهر كرمه - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 4

شرح القصيدة الخزرجية
أبو القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده... فإني كنت في حالة التماسي للعلوم...

أخره: ...ويشتمل الجميع ما توسعده كذا بياض قدر كلمتين من الانتفاع بفضل الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 11) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * عليه حاشية موقّعة بما يلي: هـ ق النقاوسي. - يبدو أن تاريخ أوائل جمادى الأولى 816 المذكور في آخره هو تاريخ الفراغ من الشرح. - تتلوها في 37 ظهر ثم من 38 ظهر إلى 40 ظهر تنبيهات وتذييل في نفس الفنّ منسوبة للنقاوسي. - في 38 وجه قصيدة للناسخ في رثاء شيخه الأديب من 15 بيتا مطلعها: إلى من سما كلّ الأنام بأسرهم*وحاز خصالا فرقت في المحافل. - مرمّم ومتمّم بخطوط أحدث. - في 1 وجه استخارة عجيبة. - حالة الحفظ متوسطة: رطوبة وبعض التآكل وتمزّق في الورقة 39.

شرح الرسالة العضدية

أبو القاسم الليثي /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...وبعد، فلمّا شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار...

أخره: ...فلا يكون جزئيا زيد فإنّه جزئي لوضعه لذلك الشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - تسطير بالأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 168ورقة، وهو من 154ظهر إلى 165وجه. - شرح الرسالة كان برسم الأمير عبد الكريم، كما جاء في الديباجة؛ وقد سمّيت الرسالة العضدية نسبة لعضد الدين، وتُعرف كذلك برسالة الوضع، وهي في آداب البحث والمناظرة. - على الهامش حاشية بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني أفردنا لها بطاقة. - الرقم السابق: ف30/27.

شرح رسالة الوضع

أبو القاسم الليثي عبد الرحمن السمرقندي / حي في 888هـ/ 1483م

الناسخ: محمّد بن عبد القادر بن موسى بن المختار / 1255

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...وبعد، فلمّا شاع في الأمصار...الرسالة العضدية

أخره: فإنّه جزئي لوضعه لذلك المشخّص، وكذلك الحال في مثل هذه الصورة، والله تعالى أعلم بالحال...تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (721)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 18,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: السادس في مج به 127ق، وهو من 111ظ إلى 116و. –الرسالة العضدية لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ت.756هـ

–ألفه برسم الأمير عبد الكريم كما في الديباجة. –اسم المؤلف الموضوع بين معقوفين من كشف الظنون 569/1. –ح.ح متوسطة

شرح رسالة الوضع

أبو القاسم الليثي عبد الرحمن السمرقندي / حي في 888هـ/ 1483م

الناسخ: محمّد بن عبد القادر بن موسى بن المختار / 1255

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...وبعد، فلمّا شاع في الأمصار...الرسالة العضدية

أخره: فإنّه جزئي لوضعه لذلك المشخّص، وكذلك الحال في مثل هذه الصورة، والله تعالى أعلم بالحال...تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (721)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 18,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: السادس في مج به 127ق، وهو من 111ظ إلى 116و. –الرسالة العضدية لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ت.756هـ

–ألفه برسم الأمير عبد الكريم كما في الديباجة. –اسم المؤلف الموضوع بين معقوفين من كشف الظنون 569/1. –ح.ح متوسطة

شرح رسالة الوضع

أبو القاسم الليثي عبد الرحمن السمرقندي / حي في 888هـ/ 1483م

الناسخ: يوسف بن حمّو بن عدون / 1201

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: صَوْتًا وحرفا وما هو حرف واحد أو أكثر مهملا أو مستعملا صادرا من الفم

أخره: بخلاف زيد فإنّه جزئي لوضع لذلك الشخص، وكذا لحال في مثل هذه الصورة. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب466) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,4 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 9ق. –رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ

مستخرج من فائدة في 7وفي معرفة أس السنة المذكورة بقلم الناسخ. –الأصل المشروح مسطر بخطوط حمراء. –ح.ح متوسطة: تركت مواضع بيضاء لرقة في الورق، والمخ بدون غلاف

شرح رسالة الوضع

أبو القاسم الليثي عبد الرحمن السمرقندي / حي في 888هـ/ 1483م

الناسخ: يوسف بن حمّو بن عدون / 1201

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: صَوْتًا وحرفا وما هو حرف واحد أو أكثر مهملا أو مستعملا صادرا من الفم

أخره: بخلاف زيد فإنّه جزئي لوضع لذلك الشخص، وكذا لحال في مثل هذه الصورة. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب466) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,4 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 9ق. –رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ مستخرج من فائدة في 7وفي معرفة أس السنة المذكورة بقلم الناسخ. –الأصل المشروح مسطر بخطوط حمراء. –ح.ح متوسطة: تركت مواضع بيضاء لرقة في الورق، والمخ بدون غلاف

متن الاستعارات أو السمرقندية

أبو القاسم الليثي عبد الرحمن السمرقندي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لواهب العطية...أما بعد، فإنّ معاني الاستعارات وما يتعلّق بها قد ذُكرت في الكتب مفصّلة...

أخره: ...العقد الثاني...من غير تصريح بشيء من أركان / الشيء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ93) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: *

متن الاستعارات أو السمرقندية
أبو القاسم الليثي عبد الرحمن السمرقندي /

الناسخ: صالح بن كاسي بن كاسي الغارداوي، / 22 ذي الحجة 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواهب العطية...أمّا بعد، فإنّ معان الاستعارات وما يتعلّق بها قد ذُكرت في الكتب مفصّلة...

أخره: ...وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبّه به فأيّهما أقوى اختصاصا وتعلّقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ333) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - يُعرف المتن كذلك بالرسالة الترشيحية. - نُسب المتن في آخره خطأ إلى عصام الدين. - عليه تقريرات بقلم الناسخ. - ورد في آخره ذكر الفراغ من النسخ الذي كان في بلدة جدتت أمنا حواء كذا بعد أن شرع فيه في مكّة المشرّفة. - نسخه الناسخ لنفسه. - حالة الحفظ متوسّطة.

جواب الشيخ أبي القاسم اليونسي إلى الشيخ أحمد أبي ستّة
أبو القاسم اليونسي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي ، / حوالي.1271هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والتسفير حديث.

أوله: إنّ الزيادة التي ذكرها الشيخ عامر في مسألة غسل اليدين في الحديث... أمّا الزيادة فهي غسل اليدين...

أخره: ...هو المعنى المفهوم الذي ذكره الشيخ يتأنّى من المنتبه وغيره، والله أعلم بحقيقة التفسير. اه كلامه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو في 159 ظهر. - الجواب عن مسألة وردت في كتاب الإيضاح تتعلّق بالزيادة في غسل اليدين، والجواب عن الخاصّ الذي أريد به الخاصّ، وعن الخاصّ الذي أريد به العامّ؛ والظاهر أنّ المجيب هو الشيخ أبو القاسم بن يحي المصعبي، الذي ينتمي لقبيلة آل يونس في غرداية وكانت وفاته سنة 1102هـ/ 1690م. - يتلو الجواب بيتان من الحكمة في

فضل الصبر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الإيضاح في 155 وجه.

الجواهر المنتقاة

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 19 رمضان 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت كتاب الطبقات ...

أخره: ... اللهم ارفعنا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 11) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

الجواهر المنتقاة: <<باب في ذكر الموت>>

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد الورجلاني، / عصريوم الخميس 5 ذي القعدة 982هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف، والورق مفكّك وقد تأثّربعضه بالمداد.

أوله: اعلم أنّ الموت لازم لجميع الأحياء لجميع من له روح يتنفّس، ولا بدّ من ملاقاته. والحازم اللبيب يستعدّ له...

أخره: ...فإذن له فيه الله عزّوجلّ. فبذلك قال الله عزّوجلّ فيه:{ورفعناه مكانا عليا}.تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهومن الصفحة 140 إلى الصفحة 153؛ وتتلوه الأجوبة عن الأسئلة التماسيني. - تناول الباب مسألة السعادة والشقاوة، و الموت والقبروشدائده، والباب مقتطَف من الكتاب المذكور. - الباب مسبوق بالجزء الأوّل من كتاب السيرة وأخبار الأئمة بخطّ نفس الناسخ. - يتلوه بيت في الحكة ثمّ شروط الحجامة. - الرقم السابق: ط5/45.

الحقائق
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فإن إلحاحكم أيها الحب الحبيب وما يرتكب على الطلب ...

أخره: ... وهذه بضاعتنا ردّت إلينا والسلام عليكم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 13) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - ضمن مجموع به 139 ورقة من 70 وجه إلى 82 ظهر.

جواب البرادي إلى الشيخ سليمان
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... غصن الشجرة المباركة المورقة الأجنان كذا... الفقيه... عمنا سليمان... من مجلّكم... البرادي... سلام عليكم...

أخره: ...والتنصّل واجب عليك، والله أعلم. فهذا ما حصلت من سؤالك فيما صح من كتبك، والله يوفقك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن المجموعة الثالثة التي بها 60 ورقة، وهو من 5 ظهر إلى 9 ظهر. - اشتمل الجواب على مسائل حول <<مال قعدة أولاد بكر>> ومسألة <<أسكيف>> كذا وهما مسألتان عرفيتان تتعلقان بأوقاف خاصة بحلقة العزابة. - أُخذ اسم المجيب من 6 وجه. - الرقم السابق: 219.

جواب البرادي إلى الشيخ سليمان حول الوقف ومال المسجد
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: د.نا لعله: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن النصف 2 من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف محلى ومنفصل.

أوله: غصن الشجرة المباركة المورقة الأفنان... عمنا سليمان... من محبّكم... البرادي... سلام عليكم... وبعد... فقد وصلني

أخره: والتنصّل واجب عليك، والله أعلم... وأن يختم لنا بالسعادة والسلام عليكم والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الربع في مجموع به 122 ورقة، وهو من 65 وجه إلى 67 وجه. - الجواب حول المال الموقوف على جماعة مخصوصة من حلقة العزابة سماها في الجواب << قعدة أولاد بكر>> و<<أسكيف>>، وكذلك في نخيل المسجد. ويشمل الجواب معلومات تاريخية هامة تخص بعض سير حلقة العزابة. - يتلوه جواب آخر له أيضا في الإقرار والعطية والشهود والعدالة بين الأبناء. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يعتمد. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة 735. - الرقم السابق: 18.

جواب الشيخ البرادي في الإقرار والعطية والصدقة والشهود والعدالة بين الأبناء أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: د.نا لعله: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف محلّى ومنفصل.

أوله: ... اعلم حفظك الله ورعاك... أن مسألتك هذه وصلني السؤال عنها على ثلاثة أوجه؛ سألني عنها محمد بن فارس...

أخره: ... إلا ما حدث بعد موت الوالد وبعد الطلب له. فافهم ذلك راشدا إن شاء الله تعالى، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 122 ورقة، وهو من 67 ظهر إلى 70 وجه. - يتلوه جواب آخر له أيضا إلى الشيخ زكرياء بن سليمان. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يُعتمد. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 735. - الرقم السابق: 18.

جوابات فقهية

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى ...

أخره: ... ممن تمسك بأسباب النجاة بالأقوى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 18) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 195 ورقة من 109 إلى 116.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: الحاج محمد بن سعيد المصعبي، / حوالي 959 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 122. حالة الحفظ رديئة، وبحوافّ الورقة 123 تكسّر.

أوله: ... أما بعد، فإنّ إلحاحك أيها الحبّ الحبيب ومثابرتك على الطلب أيّها الخلّ الخليل...

أخره: ...وإن يكن غيرذلك فأرجعها في حافرتها ولها نصف المهر، وهذه بضاعتنا ردّت إلينا، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * السابعة في مجموع به 155 ورقة، وهي من 122 وجه إلى 123 ظهر. - تتصدّر الرسالة افتتاحية أودعها صاحبها إعجابه بالرسالة وثناء على الشيخ العالم المحقّق. - نقل الناسخ أوّل الرسالة وآخرها وترك ما يتعلّق بحدود العلم، على خلاف نسخة صديقه وزميله عبد الرحمن الجربي، وتقع في نفس المجموع، وهي من 49 وجه إلى 51 ظهر؛ وهذا القسم المنقول من الرسالة فيه مسحة من التصوّف والسموّ الروحي الشيء العجيب. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أما تاريخ النسخ فمن كتب

المجموع.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق رفيع تأثّر بالحبر في مواضع.

أوله: حقيقة النظر التفكّر في قوة الدلالة والوجه الذي يدلّ منه الدليل. حقيقة العلم درك الشيء...

أخره: ...حقيقة المداهنة ستر ما يجب إظهاره من أفعال السوء وترك النهي حيث يجب عنها. تمّت رسالة الحقائق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب214) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 71 ورقة، وهي من 70 وجه إلى 71 وجه. - تتلو حقائق الشيخ عبد الرحمن الثعالبي. - يتلوه بخط الناسخ دعاء وما يُقال بعد الأذان وعند زيارة المقبرة. - أُخذ العنوان من الآخر.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر بن يوسف الحربوني الجربي القصبي، / 959 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة الأخيرة تكسّر.

أوله: ...اعلم أنّ أوّل ما يجب عليك أن تقصده وتحصله وتعرف حقيقته هو النظر...

أخره: ...فهو مشرك يسبى ويغنم على تخليط واختلاف واضطراب بينهم في مذهبهم، والله الموفّق للصواب. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأمغر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 155 ورقة، وهي من 49 وجه إلى 51 ظهر. - أشار الناسخ إلى أنّه اقتصر على شيء من الرسالة وترك أوّلها وآخرها، وقد عبّر عن العنوان بقوله: <<باب في ذكر شيء من الحقائق والحدود>>. - تتلوها حكاية عن الرجل الذي أتى إبراهيم بن أدهم وقال له: عرّفني كم لله عليّ من فرض. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب ترتيب المسند في 43

وجه، وربما شاركه في نقل الرسالة مالك المجموع محمد بن سعيد المصعبي اليسجني.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي منتصف القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أما بعد، فإنّ إلحاحك أيّها المحبّ اللبيب ومثابرتك على الطلب أيّها الخلّ اللبيب...

أخره: ...وإن يكن غيرهذا فأرجعها في حافرتها ولها نصف المهر، وهذه بضاعتنا ردّت إلينا تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 140 ورقة، وهي من 96 وجه إلى 101 وجه. - تتلوها فائدة في تفسير العبارة التالية: <<سبحانك اللهم وبحمدك، تبارك اسمك وتعالى جدّك ولا إله غيرك>>، وفي 101 ظهر فائدة في خطبة النكاح أفاد بها الشيخ أبو ستّة وقال إنه وجدها بخط الشيخ عمران. - حالة الحفظ حسنة.

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قائلة الثلاثاء 9 رمضان 1068هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 19. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مرمم قديما، وبالورقات الأولى بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله فاطر السابعين السماء والأرض... أما بعد، فإني نظرت إلى تواليف أصحابنا مع قلّتها...

أخره: ...فرضت الصلاة ركعتين ركعتين، فأقرّت صلاة السفروزيد في صلاة الحضر. تم ما وجدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر69) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 251 ورقة. - أخذ العنوان من خطبة الكتاب في 3 وجه. - في 63 ظهرتمام القصيدة الميمية في

التشبيه عن الله وتفسير آيات مشكلات، وبداية شرح قصيدة في الحجة على الخلق في معرفة الخالق؛ وفي 91 ظهر ابتداء شرح قصيدة في خلق الأفعال والاستطاعة والرد على القدرية؛ وفي 127 ظهر بداية شرح قصيدة الرد على من يقول بخلق القرآن؛ وفي 147 ظهر ابتداء شرح قصيدة الطهارة وغسل النجاسات؛ وفي 198 وجه بداية شرح قصيدة العيدين وغسل الميت وتكفينه والصلاة عليه وصلاة الجمعة. - تخللت النسخة بضعة ورقات كُتبت بخط ناسخ معاصر للناسخ المذكور. - عليه تعليقات قليلة بخطوط بعض المشايخ؛ كالشيخ محمد بن الشيخ أبي القاسم 45 وجه والشيخ يحي بن صالح اليسجني 116 وجه والشيخ باب بن محمد الغرداوي 58 ظهر، 91 وجه. - النسخة مصححة وقوبلت بأصل من قِبل الشيخ باب بن محمد. - يُتحقق من تتابع الورقتين: 7-8. - في هامش 202 فائدة لدفع النسيان بخط الشيخ باب بن محمد. - عن الشيخ البرادي، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 735.

<< ذكر ما وقفت عليه من تواليف أصحابنا >>
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... من ذلك تواليف أهل المشرق: كتاب الربيع المعروف بالمسند...

أخره: ...النونية المعروفة بالعقيدة في ثلاثة أسفار، وكتاب الفرائض. انتهى ما ذكره الشيخ أبو القاسم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ31) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 12 وجه. - تتلوه إضافة في موضوع الرسالة لغير البرادي، وممّا تضمّنته: للشيخ إسماعيل قناطر الخيرات في 3 أسفار، وكتاب جوابات الأئمّة في 3 أجزاء، وكتاب المناسك، وكتاب اللقط؛ وللشيخ أبي ساكن الشماخي العقيدة التي سأله عنها نوح بن حازم المرساوني؛ وللشيخ أبي الربيع سليمان بن هارون العقيدة المنسوبة إلى طلبة جناون؛ وللشيخ أبي القاسم بن إبراهيم البرادي شرح بعض الدعائم شرح العدل والإنصاف لم يتمّه، والحقائق؛ وللشيخ أبي العبّاس أحمد بن سعيد الشماخي كتاب السير، وشرح عقيدة عمرو بن جميع ومشكل إعراب الدعائم ومختصر كتاب العدل والإنصاف وشرحه، ورسائل إلى بعض المخالفين، وشرح مرج البحرين. وبعد هذه الإضافة مسائل منها: حكم من تردّى من علوّ فقط على غيره؛ حكم من نام عن صلاة في وقتها؛ حكم من ضيّع السير إلى الحجّ؛ مسألة في الموت قبل الأجل؛ الرزق الحرام؛ مناقشة موسّعة وذكر آراء المعتزلة والحشوية والإباضية، والظاهر أنّها منقولة من أحد الكتب الكلامية للإباضية، ولعلّه كتاب

الموجز للشيخ أبي عمّار عبد الكافي.

أجوبة البرادي على مسائل مختلفة

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وسألته عن الصلاة فوق الكعبة. قال: لا تجوز بإجماع، وكذلك ما بين المقام والركن ...

أخره: ... تلك المدائن بالآفات قد بُنيت أمست خرابا وذاق الموت بانيها

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (831)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي اليسجني ، / حوالي منتصف ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف، والورق مفكّك بحوافّه ترميم قديم.

أوله: حقيقة التفكّر في قوّة الدلالة والوجه الذي يدلّ منه الدليل. قال غيره:... حقيقة العلم وضوح الحقائق في النفس...

أخره: ...ولم يكن معهم في المعسكر فهو مشرك يسبى ويغنم على تخليط واختلال واضطراب بينهم في مذاهبهم. والله الموفّق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ03) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - على هامش بعض المواضع تعليقات بقلم الناسخ.

<<رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا>>

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف المصعبي الغرداوي، / أوائل ربيع الثاني 1188 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية سلام عليكم يا أخي... وبعد، فإن المرسول لم أفهم عنه مرادك في تسمية التواليف...

أخره: ...وهو أحد شيوخ شيوخنا. فهذا ما سمعت به ووقفت عليه من تواليف أصحابنا. انتهى ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 80) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالث في مجموع به 9 أوراق، وهي من 4 ظهر إلى 7 وجه. - نقلها الناسخ من نسخة بخط الشيخ علي بن سالم بن بيان الناقل من خط المؤلف. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - نسخها الناسخ لنفسه. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة.

البحث الصادق و الاستكشاف عن معاني كتاب العدل و الإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.9هـ و أوائل ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: و هو معنى قول أبي الشعثاء جابر بن زيد رضي الله عنه خرم قدر كلمة الله من عباده إلاّ أن يعرفوه... ص مفتاح الباب...

أخره: ...و استدلّوا بقول عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه. ص. نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركنا صدقة، و قال بعضهم: العموم أولى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ221) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي،.

ملاحظات: * الكتاب شرح على كتاب العدل و الإنصاف للشيخ الإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني ت.570هـ. - الورقات الإحدى عشرة الأولى بقلم ناسخ مغاير لعلّه من القرن 10هـ، أمّا باقي الكتاب فلناسخ ثانٍ ربّما من نهاية القرن 9هـ و أوائل القرن 10هـ، خطّه أجود، ويبدو من الناسخين المجيدين. - البتر في الأخير قدر ورقة، وفي الأوّل لا يزيد عن بضع ورقات. - تنبيه تمّ تسجيل الأرقام في أوّل كلّ مجموعة ورق بما يقابلها في نسخة تامّة بخطّ سليمان بن أحمد بن صالح الشماخي الجربي، و هي نسخة مصوّرة في الخزانة العامّة بمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد.

البحث الصادق والاستكشاف عن اسرار حقائق ومعاني كتاب العدل والانصاف
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * - ملك عيسى بن الحاج ابراهيم. لقبه حمو بن عبد الله. -- أوراق مختلطة لا يمكن ترتيبها لحزمه في كثير من المواضع

-- استنتجنا العنوان والمؤلف من كون المؤلف المجهول تلميذا ليعيش بن موسى

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار كتاب العدل والإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: لعله أبو القاسم بن موسى بن عبد الرحمن المصعبي، / النصف الأول من القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الجلدة منفصلة، لا تبدو أصلية، منقوشة، مهترئة الحواف، تعرضت لقضم. الكراريس منفصلة، وكذا بعض الأوراق، بها علامات مائية، وفي بعض حوافها أثر لمياه.

أوله: كابتلاء إبليس بالسجود لآدم فأبا واستكبر وكان من الكافرين وقال سبحانه وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا...

أخره: ...المسما على الحقيقة فلولا اختلاف التسميات لما عرف الفرق بين المسمّيات ولولا اختلاف معانيها / والمقاصد فيها.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * خرم الوسط في 13 موضعا، بعد الورقة1، 11، 19، 26، 46، 64، 84، 90، 98، 99، 119، 127. - في الورقة 99 والورقة 100 لوحظ تقديم وتأخير في النسخ بين النسختين المقارنتين. وقُدّر مجموع السقط بحوالي 60 ورقة. - الكتب شرح لمؤلَّف أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني <<العدل والإنصاف>>.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي منتصف القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، وجلدتا الغلاف منفصلتين.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق لا لحاجة ولا لاستفادة...صدّر الشيخ رضي الله عنه كلامه بوجه من البديع...

أخره: ...الخالق: المنشئ على غير مثال، وكذلك الباري؛ المصوّر: المقدّر لجميع ما خلق على ما يشاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب124) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * على النسخة تقريرات، معظمها تبدو بخطّ الشيخ سعيد بن بافُّ مالك الكتاب، والنسخة مصّحة من قبَل الناسخ ومن قبَل الشيخ سعيد المذكور، وقوبلت بنسختين أخريين، ويبدو من بعض التعليقات أنّها قوبلت بأصل المؤلّف. - تناوب على نقل النسخة ناسخان على الأقلّ. - البتر في الآخر أصلي في النسخة؛ وقد جاء في هامش نسخة من كتاب العدل بنفس الخزانة في 81 وجه، وبخطّ نفس الناسخ تعليق بخطّ الشيخ سعيد بن بافُّ مفاده أنّ الشيخ أبا القاسم البرادي انتهى في شرحه إلى آخر الجزء الأوّل من الكتاب ووافاه أجله رحمه الله. - جاء في آخر ج1 في الصفحة 395 ما يفيد كون النسخة منقولة من نسخة نقلت من نسخة بخطّ شيخ مؤرّخة في 1003هـ، الناقل من أصل المؤلّف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، والبتر في الوسط بعد الصفحة 180، وكان قبل الترقيم المشار إليه.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / ليلة الخميس ؟ شوال 1008 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط، البتر في الوسط بعد الورقة 1، 10، وربما بعد 2. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبالورق رطوبة وبعض التآكل.

أوله: وكتاب سالم بن الحطية الهلالي سيرة كبيرة، وكتاب أبي سفيان محبوب بن الرحيل

أخره: لا ندري أصابت أم أخطأتْ، فغلب العموم على أخبار الآحاد وعمل بها، والله أعلم. وهاهنا ختم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 06) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 126 ورقة، يتلوه كتاب المصنِّف. - كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم السدراتي الوارجلاني توفي 570هـ. - اشترك في نقل النسخة ناسخان، ويبدأ خط الناسخ الثاني من منتصف 47 ظهر، وخط القسم الأول أوضح وأتقن. - أُخذ العنوان من آخره. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 735. - الرقم السابق: 87.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: سليمان بن أحمد بن صالح الشمّاخي الجربي، / الأحد أواسط صفر 1319هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة... الشرح. صدّر الشيخ رضي الله عنه كلامه بوجهٍ من البديع ...

أخره: ... لا ندري أصابت أم أخطأت، فغلب العصوم على أخبار الآحاد وعمل بها، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 074) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في المجموع، وهو من 57وجه إلى 211وجه. - ورد العنوان في آخره كالآتي: البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف للورجلاني.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: باب بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / 21 ربيع الأول 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالقسم الأخير من المخطوط رطوبة وتآكل بحواف الورقتين الأوليين.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق لا لحاجة ولا لاستفادة... الشرح خ.ق.ك الشيخ رضي الله عنه بوجه من البديع...

أخره: ...وهكذا ويدلّه قوله: فيكون الأمر أمرا وصف للأمر إذ الكون وصف وكذا الكون الخ، فليتأمل. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فمن آخر الجزء الأول في 13 ظهر. - ابتداء الجزء الثاني في 185 ظهر. - تخلّلت الكتاب في 184 وجه منظومتان في العقيدة للشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي أُفردت لهما بطاقة. - خط الصفحات من 186 ظهر إلى 187 ظهر بقلم الشيخ يحي بن صالح المذكور. - الرقم السابق: 29.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(399) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة... الشرح. صدّر الشيخ رضي الله عنه كلامه بوجه من البديع...

أخره: ...ويدله قوله فيكون الأمر أمرا وصف للأمر إذ الكون وصف وكذا لكون كلمة غير مقروءة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب160) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ومقربي مقروءان، لون المداد: أسود وبنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الناسخ الأصلي مشرقي، ويمكن إرجاع تاريخ نسخه إلى حوالي القرن 10هـ؛ وفيه أقسام من إتمام ناسخ مغربي من حوالي القرن 11هـ - في 200 ظهر تمام الجزء 1. - النسخة مصحّحة بخطوط مختلفة، وعليها تعليقات بخطّين مختلفين على الأقلّ، أحدهما بقلم الشيخ يحي بن صالح؛ ويلاحظ في 2 ظهر فقرة من إتمام الشيخ عمر بن صالح بن أبي القاسم الغرداوي ذي الخطّ الأنيق، وهو ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات القرن 12هـ.

جواب البرادي إلى أبي محمد عبد الله امزادني كذا*

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحي بن سليمان التندنميرتي، / 1191هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قد كتبت إليَّ سائلا كتب الله سعدًا مؤبدا عِزّا مؤيدا ...

أخره: ... أو يضربها عليه ضربا وجيعا نكالا وتعزرا وأدبا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (853)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

جواب البرادي إلى الشيخ أبي محمد عبد الله الزاديني
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: العَلم المعتاد والإرشاد... عبد الله بن يوسف... سلام عليك يشملك... وبعد، ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى...

أخره: ...ومعاني أقوالهم أنه لازم له على الأصح، والله أعلم... ويمنّ علينا بالعافية في الدنيا والآخرة والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن المجموعة الثالثة. - اشتمل الجواب على مسألة مشكلة في النكاح وملك اليمين. - تتلوها رسالة أخرى للبرادي إلى الشيخ سليمان. - الرقم السابق: 219.

جواب البرادي إلى العزابي زكرياء بن سليمان*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: العزابي زكرياء بن سليمان أعانه الله وسلمه ونهج به سبيل الخيرات والسداد، سلام عليكم ورحمة الله. سؤالك عن الميت المتوفى عن شقيق وزجة ووصية الثلث لبنات زوجته وبائبه ...

أخره: ... من مال الميت أو من تركته شيئا في حياته بعد مماته، فحينئذ يدرك عليها اليمين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (851)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

جواب البرادي على أسئلة الزادنيني*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / القرن 9 و10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: العلَم المعتاد ونجم الهدى والإرشاد، ... من أبي القاسم سلام عليكم يشملكم... وبعد، ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى ...

أخره: ... فالذي يخرج لي فيه على قواعد أصحابنا ومعاني أقوالهم أنه لازم له على الأصح، والله أعلم. فهذا ما حضرني الآن من الجواب، فالله يوفقك ويفهمك... ويمن علينا بالعافية في الدنيا والآخرة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (852)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

جواب البرادي على أسئلة الزاديني*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: العلَم المعتاد ونجم الهدى والإرشاد، طود التقى الشامخ... وبعد، ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى... فقد كتبت إلي سائلا... نص سؤالك، إذا كانت عند رجل جارية ...

أخره: ... فالذي يخرج لي فيه على قواعد أصحابنا ومعاني أقوالهم أنه لازم له على الأصح، والله أعلم، فهذا ما حضرني من الجواب الآن... والسلام والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (854)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب البرادي على أسئلة الزاديني*

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: العَلم المعتاد، ونجم الهدى والإرشاد، ... وبعد، ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى ...

أخره: ... فهذا ما حضرني من الجواب... ويمن علينا بالعافية في الدنيا والآخرة، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (855)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: *

جواب البرادي على سؤال الشيخ سليمان*

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / القرن 9 و10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: غصن الشجرة المباركة المورقة الأفنان، وعضُد الدوحة المتهدلة الأركان... عمنا سليمان... سلام عليكم يشملكم بجميع أهل المجلس... وبعد، فإن السؤال البليغ الشافي عن جملة أحوالكم ...

أخره: ... والتنصّل واجب عليك، والله أعلم. فهذا ما حصلته من سؤالك فيما صح من كتابك، والله يوفقك ويعينك... وأن يختم لنا بالسعادة. والسلام عليكم والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (856)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب البرادي على سؤال الشيخ سليمان*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: غصن الشجرة المباركة المورقة الأفنان... وبعد، فإن السؤال البليغ الشافي عن جملة أحوالكم أجراها الله على المرغوب من آمالكم، قد وصلني كتابك... وهو مقطع متمزّق ...

أخره: ... والتنصل واجب عليك، والله أعلم. فهذا ما حصلته من سؤالك فيما صح من كتابك، والله يوفقك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (857)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب البرادي في الإقراروالصدقة والعطية والعدل بين الأولاد*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اعلم -حفظك الله ورعاك وأوزعك شكرما استرعاك- أن مسألتك هذه ...

أخره: ... فليس لهم فيها شيء إلا ما حدث بعد موت الولد وبعد الطلب له، فافهم ذلك راشد إن شاء الله، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (858)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

جواب البرادي في الإقراروالصدقة والعطية والعدل بين الأولاد*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: اِعلم حفظك الله ورعاك، وأوزعك شكر ما استرعاك أن مسألتك هذه وصلني السؤال عنها على ثلاثة أوجه ...

أخره: ... فليس لهم فيها شيء إلا ما حدث بعد موت الوالد وبعد الطلب له، فافهم ذلك راشد إن شاء الله تعالى، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (859)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب البرادي في الإقرار والعطية والشهود*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: اعلم -حفظك الله ورعاك وأوزعك شكر ما استرعاك- أن مسألتك هذه وصلني السؤال عنها على ثلاثة أوجه ...

أخره: ... فليس لهم فيها شيء إلا ما حدث بعد موت الوالد وبعد الطلب له، فافهم ذلك راشدا إن شاء الله، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (860)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب البرادي في الإقرار والعطية والوصية والشهادة والعدالة بين الأولاد
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... اعلم حفظك الله ورعاك... أن مسألتك هذه وصلني السؤال عنها على ثلاثة أوجه...

أخره: ...فليس لهم فيها شيء إلا ما حدث بعد موت الولد وبعد الطلب له، فافهم ذلك راشد إن شاء الله تعالى، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن المجموعة الثالثة التي بها 60 ورقة، وهو من 9 ظهر إلى 14 وجه. - يتلوه جواب للبرادي كذلك إلى العزابي زكرياء بن سليمان. - من الأعلام الواردة أسماؤهم في الجواب: محمد بن فارس؛ الحاج محمد بن أبي القاسم البرادي؛ الحاج علي. - الرقم السابق: 219.

جواب البرادي في الميراث إلى العزابي زكرياء بن سليمان
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: العزابي زكرياء بن سليمان أعانه الله وسلمه... سؤالك عن الميت المتوفّى عن شقيق وزوجة ووصية بالثلث...

أخره: ...أو من تركة في حياته أو بعد مماته، فحينئذ يدرك عليها اليمين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن المجموعة الثالثة التي بها 60 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 15 ظهر. - تتلوه رسالة عزاء. - الرقم السابق: 219.

جواب الشيخ البرادي إلى العزّابي زكرياء بن سليمان
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا لعله: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن النصف الثاني من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... العزّابي زكرياء بن سليمان أعانه الله... سلام عليكم ورحمة الله؛ سؤالك عن الميت المتوفى عن شقيق

أخره: أو من تركته في حياته أو بعد مماته فحينئذ عليها اليمين، والسلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 122 ورقة، وهو من 70 وجه إلى 70 ظهر. - الجواب حول وصية الميت وتخصيص الثلث لأناس معلومين. - يتلوه جواب عن أسئلة الشيخ أحمد بن سعيد التِماسيني. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقّم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يُعتمد. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 735. - الرقم السابق: 18.

جواب الشيخ البرادي إلى الفقيه عبد الله بن يوسف الزاديني
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا لعله: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن لعله النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف محلي ومنفصل.

أوله: العَلَم المعتاد ونجم الهدى والرشاد... عبد الله بن يوسف... سلام عليكم... وبعد، ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى

أخره: على قواعد أصحابنا ومعاني أقوالهم أنه لازم له على الأصحّ، والله أعلم. فهذا ما حضرني...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 122 ورقة، وهو من 63 وجه إلى 65 وجه. - الجواب حول مسائل تتعلق بالعبيد والاستبراء والتسري. - يتلوها جواب آخر له أيضا إلى الشيخ سليمان. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يُعتمد. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 735. - الرقم السابق: 18-3.

جواب عن سؤال الشيخ عبد الله الزاديني
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ... المعلم المعتاد ونجم الهدى والإرشاد... أبو محمد عبد الله بن يوسف الزاديني... وبعد، ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى...

أخره: ...ومعاني أقوالهم أنّه لازم له على الأصحّ، والله أعلم. فهذا ما حضر من الجواب... والسلام والرحمة والبركة. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 78) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 5 أوراق، وهو 4 وجه إلى 5 ظهر. - السؤال مشكل، يتعلّق بنكاح الإماء، ونص السؤال مُثبت في صدر الجواب. - تتلوها مسألة بخط الناسخ في الاستنفاع بالشحوم النجسة وضمان قطع يد السارق وذِكر الاختلاف في ذلك عند أبي حنيفة والشافعي، وهي مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن سؤال في الإقراروالعطية والصدقة والعدل بين الأبناء

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: اعلم حفظك الله ورعاك وأوزعك شكر ما استرعاك، أن مسألتك هذه وصلني السؤال عنها على ثلاثة أوجه...

أخره: ...فليس لهم فيها شيء إلا ما حدث بعد موت الوالد وبعد الطلب له. فافهم ذلك راشدا إن شاء الله، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب108) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 204 ورقة، وهو من 191 وجه إلى 192 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

جواب عن سؤال في النكاح

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: العلَمَ المعتاد، ونجم الهدى والإرشاد... وبعد، ألبسنا الله وإياكم لباس التقوى...

أخره: ...ومعاني أقوالهم أنّه لازم على الأصحّ، والله أعلم. فهذا ما حضرني من الجواب الآن...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب108) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 204 ورقة، وهو من 188 وجه إلى 189 ظهر. - اشتمل على سؤال في النكاح، ونص السؤال متصدّر للجواب، وهو أن رجلا كانت عنده جارية فوطئها فيما دون الفرج أيلزمه الاستبراء، وإن جاءت بولد هل يلزمه أو لا؟ - يتلو كتاب شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم من تأليف الشيخ المجيب. - حالة الحفظ حسنة.

جواب عن سؤال في الوصي

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: غصن الشجرة المباركة المورقة الأفنان... وبعد، فإنه... قد وصلني كتابك الأعزّ الأكرم عليّ... وهو مقطّع متمزّق...

أخره: ...والتنصّل واجب عليك، والله أعلم. فهذا ما حصّلته من سؤالك... وأن يختم لك بالسعادة، والسلام والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب108) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 204 ورقة، وهو من 189 ظهر إلى 191 وجه. - السؤال حول مال قَعَدةِ أولاد بكر، وعن مال موقوف يسمّى أَسَكِّيفْ، وفيها نكات تاريخية هامة فيما يتصل بسير حلقة العزابة. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من الجواب السابق. - حالة الحفظ حسنة.

جواب فقهي

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / 1231 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: اِعلم حفظك الله ورعاك وأوزعك ما استرعاك أن مسألتك هذه وصلني السؤال عنها على ثلاثة أوجه ...

أخره: ... فهذا ما حضرلي من الجواب... ويمن علينا بالعافية في الدنيا والآخرة والسلام والرحمة والبركة عليكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (169) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به ثلاث كتب من 8 وجه إلى 10 وجه. - بعده 6 مسائل فقهية مختصرة لعلماء إباضية في ورقة واحدة.

جواب في الإقراروالعطية والصدقة والشهود والوصية

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: أبو بكربن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: إعلم حفظك الله ورعاك وأوزعك شكر ما استرعاك، إن مسألتك هذه وصلني السؤال عنها على ثلاثة أوجه...

أخره: ...وأما طلب الغلّة إليه فليس لهم فيها إلاّ ما حدث بعد موت الوالد وبعده الطلب له، فافهم ذلك راشدا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 78) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 5 أوراق، وهو من 1 ظهر إلى 3 ظهر. - تتلوها بخط الناسخ أجوبة على مسائل متنوعة، بعضها فقهية وأخرى منسوبة للشيخ أبي يحي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في الميراث والوصية

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: العزّابي زكرياء بن سليمان أعانه الله وسلمه... سلام عليك ورحمة الله. سؤالك عن الميّت المتوفّى عن شقيق...

أخره: ...أو من تركته شيئا في حياته أوبعد مماته، فحينئذ يدرك عليها اليمين والسلام. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب108) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 204 ورقة، وهو من 192 ظهر إلى 193 وجه. - تتلوه من 193 وجه إلى 194 ظهر فوائد في معنى الخلع والفداء وفي العشر التي نهى عنها صلى الله عليه وسلم في الصلاة، وفوائد في أصول الفقه من شرح المحصول للقرافي.

- حالة الحفظ حسنة.

ذِكر لمع من سيرة الحلقة

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: مجهول ، محمد بن أبي القاسم المصعبي، / حولي النصف الثاني من القرن 11 وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: خرم كالعادة ويؤمّن خلفهم ومن تخلّف فالخطّة ثم إذا صُلّيت صلاةُ العشاء...

أخره: ...ولو استقصينا ذكر جميع الحدود وقع السأم دون بلوغ الغاية. وفيما ذكرنا إن شاء الله كفاية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 170) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين، وتتلوه سير أبي الربيع المزاتي. - الفصل مقتطف من كتاب الجواهر المنتقاة للبرادي، ويقابل في الطبعة الحجرية ابتداء من صفحة 210. - النسخة قد ترجع إلى حوالي القرن 10 هـ وأكمل الخرم الذي أصابها الشيخ المذكور في خانة النساخ. - حالة الحفظ رديئة: تآكل في حواف الورق وبها خروم.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... قال: اِعلم أن أوّل ما يجب عليك أن تقصده وتحصله وتعرف حقيقته هو النظر...

أخره: ...تنقسم ثلاثة أقسام... على تخليط واختلاف واضطراب بينهم في مذاهبهم، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 21 ظهر إلى 24 ظهر؛ ويتلوها باب في الرعود بحسب الشهور العجمية. - الرسالة في شرح مصطلحات بعض الفنون. - نبّه الناسخ في أولها بأنه ترك شيئا من أوّل الرسالة وشيئا من آخرها. - يبدو أن الورقتين الأخيرتين بخط ناسخ ثان. - حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة واسعة وتآكل بالحواف.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ رديئة: بالأوراق آثاررطوبة، وبحوافّ الأولى تآكل، والجلدة منفصلة وأقلّ مقاسا.

أوله: حقيقة الإسلام هو الانقياد والخضوع والإذعان لله تعالى باللسان والقلب والجوارح. حقيقة الاحسان...

أخره: ...ولها نصف المهر، وهذه بضاعتنا رُدّت إلينا، والسلام على محمد وآله وسلّم تسليما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (614)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، يتلوه كتاب الحقوق من إيضاح عامر بن عليّ الشماخي. - الرسالة في بيان وشرح مصطلحات في مختلف الفنون. - يتلوه من 6 ظهر إلى 7 وجه حديث عيسى بن مريم عليهما السلام مع الحواريين. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فإنّ إلحاحَكَ أيّها الحبّ الحبيب ومثابرتك على الطلب أيّها الخل اللبيب...

أخره: ...وإن يك غيرهذا فأردها في حافرتها ولها نصف المهر، وهذه بضاعتنا ردّت إلينا والسلام. كملت الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب108) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 204 ورقة، وهي من 194 ظهر إلى 201 وجه. - تتصدّرها افتتاحية في الثناء على الشيخ البرادي. - المحبّ الذي ألحّ في الطلب هو صاحب القصيدة الثامنة الواقعة في الورقة 201، أبو عبد الله محمد بن أحمد الجربي، التفجاني، الصدغياني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / حوالي سبعينيات وثمانينيات القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فإنّ إلحاحك أيها المحبّ الحبيب ومثابرتك على الطلب أيها الخلّ اللبيب...

أخره: ...وإن يك غير هذا فأرجعها في حافرتها ولها نصف المهر، وهذه بضاعتنا ردّت إلينا والسلام عليكم والرحمة. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب205) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقليل من البني.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع به 200 ورقة، وهي من 190 وجه إلى 200 ظهر. - صدّرها الناسخ بالدعاء للشيخ البرادي بما يدلّ على مستواه العلمي. - دعاء لتأليف هذه الرسالة الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن أحمد الصدغياني. - في 92 ظهر عبارة تخلّلت السطرين 12 و13، توهم كون الناسخ نقل من خط المؤلف. - تخلّل النص تعليقات وتفسير مفردات مبهمة، وفي الهامش تعليقات قليلة عبارة عن تصويبات، والكل بخط الناسخ. - للناسخ مستنسخات قليلة لكنّها تدلّ على مستوى علمي مرموق، والظاهر أن من طبقة الشيخ أبي مهدي عيسى المصعبي أو من تلاميذه البارزين، ولعلّ أهم ما نقله مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي عيسى المصعبي رحمهما الله، يحمل توقيعه وتاريخ نسخ يوافق 974 هـ، موجود في الخزانة الأولى من مكتبة الاستقامة. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة في ذكر مؤلفات الإباضية

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: لعله: يحي بن صالح المليكي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: ... سلام عليك... وبعد، فإن الرسول لم أفهم عنه مرادك في تسمية التواليف...

أخره: ...ودوّنه الشيخ عثمان الزراتي، وهو أحد شيخ شيوخنا. فهذا ما سمعت به أووقفت عليه من تواليف أصحابنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 6 أوراق، وهي من 1 وجه إلى 2 ظهر. - تتلوها مسألة في الحفظ وما يُذهب البلغم وباب لمداواة الجرب المجذِّر؛ ثم فتوى عن الشيخ يحي بن يونس في عدة السقط الذي لم تتّضح صورته.

رسالة في ذكر مؤلّفات الإباضية

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: أيضا، فقال: جامع الشيخ أبي الحسن من جملة الكتب التي وصل بها الشيخ أبو موسى عيسى بن زكرياء اليراسني من عمان...

أخره: ...وكتاب الطبقات للشيخ أبي العبّاس أحمد بن سعيد بن سليمان بن عليّ بن يخلف الدرجيني، وهو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ50) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 12 ورقة، وهو من 7وجه إلى 9ظهر. - يتلو الرسالة حديث دار بين الرسول صلى الله عليه وسلّم وحذيفة في صفة أهل آخر الزمان. - ببعض المواضع من الرسالة بياض. - حالة الحفظ متوسّطة.

رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الرسول لم أفهم عنه مرادك في تسمية التواليف ولا في أسماء المؤلفين ولم يبلغني...

أخره: ... وهو أحد شيوخ شيوخنا وهذا ما سمعت به أووقفت عليه من تواليف أصحابنا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 186 ورقة من 108 وجه إلى 111. - نسخها الناسخ من نسختين: - الأولى بخط عبد الله بن سعيد الجادوي، وذكر أنه نقلها من خط المؤلف -الثانية: بخط أمغار بن صابر الصدغياني. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتابين الأول والثاني من المجموع. - بعده 5 فوائد: - الأولى من 111 ظهر إلى 112 ظهر في مسألة الغنى والفقر. - الثانية من 112 وجه إلى 112 ظهر في جواب لإباضي مجهول حول التحبيس - الثالثة من 112 ظهر إلى 113 وجه في خلق الله تعالى للأشياء عن كعب الأحبار - الرابعة في 113 وجه بها أقوال حكيمة في معنى العاقل عن أبي ذر سألها بعض الصحابة - الخامسة في مواضيع مختلفة شعرا ونثرا.

رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الرسول لم أفهم عنه مرادك في تسمية التواليف ولا في أسماء المؤلفين ولم يبلغني...

أخره: ... وهو أحد شيوخ شيوخنا فهذا ما سمعت به أو وقفت عليه من تواليف أصحابنا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 236 ورقة من 193 وجه إلى 196 ظهر. - نقلها الناسخ من نسخة بخط المؤلف.

- أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر.

رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الرسول لم أفهم عنه مرادك في تسمية التواليف ولا في أسماء المؤلفين ولم يبلغني ...

أخره: ... وهو أحد شيوخ شيوخنا وهذا ما سمعت به أووقفت عليه من تواليف أصحابنا.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (139) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ترك المؤلف بياضا لما تآكل في نسخة المؤلف. - نقلت من نسخة بخط المؤلف. - الأول ضمن مجموع به كتابان في 7 أوراق. - وضع الناسخ الرسالة في شكل قائمة مرقمة حسب العناوين التي بلغت 80 عنوانا.

شرح الدعائم

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أوائل ربيع الثاني 914 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: ... من أمّ الحويرت فيلها عبارة غير مفهومة أمّ الرجاب بما تقول...

أخره: ...وأمّا الوقر من الصميم فلا يجمع له، لا يثنّى ولا يجمع. قال الله تعالى: وفي آذاننا وَقْرٌ أي صمم، وقوله على أنّها راجعة إلى القصيدة.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 46) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 186 ورقة. - يبدو أنّه الجزء الرابع في العقد والخيّار.

شرح موازين القسط

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فصل. قال الشيخ أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم رحمه الله: ثم إني نظرت في العلم وهو الباب الأول...

أخره: ...سلم من الطغيان والخسران؛ الطغيان الرجحان والزيادة، والخسران النقصان. كمل ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 16 ورقة، وهو من 78 وجه إلى 83 ظهر. - الفصل مقتطف من كتاب البحث الصادق والاستكشاف عن معاني كتاب العدل والإنصاف للبرادي، وكتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف للشيخ يوسف بن إبراهيم الوارجلاني توفي 570 هـ - يتلوه من 83 ظهر إلى 84 ظهر شرح دعاء ساقه الشيخ أبو يعقوب يوسف في كتابه العدل والإنصاف المذكور، وتصدّى له الشيخ البرادي بالشرح كذلك في كتاب البحث الصادق المذكور. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 84 ظهر فائدة في الفلك والميقات، وهي مسألة في المنازل. - عن الشيخ البرادي، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 735. - الرقم السابق: 34.

شفاء الحمائم في شرح بعض الدعائم
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: و حقّه أن يقف عليه بالإبدال لكن حذف التنوين جائز للشاعر، و مثله قول طرفة: أيّها الفتيان في مجلسنا...

أخره: ...أَنْتَ لاَ تَسْتَطِعْ شَيْئاً غَيْرَماَ ؟ شَاءَهُ الله المَلِكُ المُقْتَدِرْ. و العلم هو ما عليه في كيفيته و في حينه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ47) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الدعائم ديوان في العقيدة و لفقه من نظم الشيخ أحمد بن النضر العماني ق.5-6هـ. - في الموجود شرح القصائد التالية: ميمية في التوحيد و نفي الأشباه و الأمثال عن الله تعالى و تفسير آيات من كتاب الله، و رائية في خلق الأفعال و الردّ على القدرية، و لامية في الحجّة في معرفة الخالق.

فائدة ملخصة من جواب أبي القاسم*
أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: وإن كانت عند رجل جارية مسبية أو مشترية أو موهوبة...

أخره: ...أعني رسول الله ص حين قال: الولد للفراش وللعاهر الأتلب وهو الحصا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 20 ورقة من 16 ظهر إلى 17 ظهر. - بعده فوائد وقصيدة في التحريض على تعلم النحو.

في مؤلفات الإباضية

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضل /

الناسخ: زايد بن يسفاو الوسياني، / 900هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سلام عليكم شملكم بين أيديكم ولمن حواليكم من الطلبة والإخوان ...

أخره: ... في كتاب آخر للفظ أيضا أنه لزمه كفارة اليمين المرسلة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م127) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - جاء على صورة جواب على سؤال.

أجوبة فقهية

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي أبو الفضلأحمد بن سعيد الشماخي أبو العباسأفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمنسليمان بن أحمد الحيلاتي أبو الربيععبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستمسلامة الجناونيسعيد التغزويسنيأبو يونس بن سعيد بن تعاريت الخيريمحمد أبو ستة /

الناسخ: د.نا، / 1342 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإن التحبيس عند أصحابنا لا عمل عليه ولا به ...

أخره: ... مما يجوزانه أو هو في موضع سكناهما. هذا ما وجد في جميع الأجوبة المتقدمة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 340 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ من الورقة 115. - نبه الناسخ إلى وجود التحريف والتخليط.

سؤال الشيخ البرادي وجواب عمر بن سعيد القصبي
أبو القاسم بن إبراهيم البراديعمر بن سعيد القصبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورقة تآكل أثّر في نص الأبيات.

أوله: أبا الصبر خونت الجنان المزللا*وجورا خرادا كالجوادير كحانطماس...

أخره: ...انطماست الذي فيها على ظهرها وعلى*ظهرها انطماس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب527) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة. - السؤال في شكل أبيات نظمها الشيخ أبو القاسم البرادي وبعثها إلى الشيخ أيوب بن داود فأجاب عنه الطالب عمر بن سعيد القصبي، والظاهر أنها مسائل تتعلّق بالفرائض والمواريث.

شرح دعائم أحمد بن نظر العماني
أبو القاسم بن إبراهيم الثرادي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(304) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (151) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/15 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب عن سؤال لبعض أهل الجزائر
أبو القاسم بن إبراهيم الغنطشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سادتنا... ما قولكم في مسألتين... جوابه... الحمد لله؛ الأمّة في القول تعالى في الآخرة ووقوعها فريقان...

أخره: ...وليس بمشرك، والحجج والاعتراضات والأجوبة إلى المطوّلات، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب300) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل السؤال على مسألتين؛ الرؤية؛ ومرتكب الكبيرة؛ والنص مصدّر للجواب.

سراج الملوك
أبو القاسم بن إبراهيم الغنطشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ومما رواه ابن مقنع عن رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه أيها الناس استمعوا لكلام السنة تنتفعوا...

أخره: ...وكان الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرون خلون من شهر شوال عام 1039 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (280) رقم الفهرس: (593)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 436.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق معاني كتاب العدل والإنصاف

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا صالح بن كاسي بن كاسي الغرداوي ومجهول لعله كاسي بن ببصالح بن كاسي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة: الموجود عبارة عن 3 كراريس منفصلة وبدون غلاف.

أوله: وجعل اللمس لمعرفة الخشونة والليانة والحرارة والبرادة... قوله: وعلمها وتأثيرها في اليافوخ...

أخره: ...وقوله: وليس عليه ولا عليهم إظهار أنفسهم للناس... إنّا رسل ربك لن يصلوا إلي، حيث لم يعرف أنهم ملائكة وخيّل إليه / أنهم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح10) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه، تأليف الشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني السدراتي توفي 570 ه، وهذا الكتاب شرح له. - تخلّل نص الكتاب فقرات من نسخ الشيخ صالح بن كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، ولعل الناسخ الرئيسي هو كاسي بن بابصالح بن كاسي من ذرية الشيخ سعيد الجربي.

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / (ق.8-9ه/ 14-15م)

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(399) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة...الشرح. صدّر الشيخ t كلامه بوجه من البديع.

أخره: وبدله قوله فيكون الأمر أمرا وصف للأمر إذ الكون وصف وكذا لكون (ك.غ.م)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب160) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 16 نوع الخط: ن.مشرقي ومقربي مقروءان لون المداد: أسود – بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الناسخ الأصلي مشرقي، ويمكن إرجاع تاريخ نسخه إلى حوالي ق.10هـ؛ وفيه أقسام من إتمام ناسخ مغربي من ح.ق.11هـ –في 200ظ تمام ج1. –النسخة مصحّحة بخطوط مختلفة، وعليها تعليقات بخطّين مختلفين على الأقلّ، أحدهما بقلم الشيخ يحيى بن صالح؛ ويلاحظ في 2ظ فقرة من إتمام الشيخ عمر بن صالح بن أبي القاسم الغرداوي ذي الخطّ الأنيق، وهو ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات ق.12هـ –تتقدّم الكتاب ورقة بيضاء، في الظهر تمليكة: »ملك من أملاك داود بن موسى بن داود بن موسى«. –ح.ح متوسّطة

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / (ق.8-9هـ/ 14-15م)

الناسخ: مجهول مصعبي /

عدد الأوراق/الصفحات(775) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بموضع

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق لا لحاجة ولا لاستفادة...صدّر الشيخ t كلامه بوجه من البديع

أخره: الخالق: المنشئ على غير مثال، وكذلك الباري؛ المصوّر: المقدّر لجميع ما خلق على ما يشاء

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب124) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أحمر بدرجاته

ملاحظات: على النسخة تقريرات، معظمها تبدو بخطّ الشيخ سعيد بن بافُّ مالك الكتاب، والنسخة مصحّحة من قبَل الناسخ ومن قبَل الشيخ سعيد المذكور، وقوبلت بنسختين أخريين، ويبدو من بعض التعليقات أنّها قوبلت بأصل المؤلّف. –تناوب على نقل النسخة ناسخان على الأقلّ. -.البتر في الآخر أصلي في النسخة؛ وقد جاء في هامش نسخة من «كتاب العدل» بنفس الخزانة في 81و، وبخطّ نفس الناسخ تعليق بخطّ الشيخ سعيد بن بافُّ مفاده أنّ الشيخ أبا القاسم البرادي انتهى في شرحه إلى آخر الجزء الأوّل من الكتاب ووافاه أجله رحمه الله. –جاء في آخر ج1 في ص395 ما يفيد كون النسخة منقولة من نسخة نقلت من نسخة بخطّ شيخ مؤرّخة في 1003هـ، الناقل من أصل المؤلّف. –مرقّم بالصفحات واعتُمد، والبتر في الوسط بعد ص180، وكان قبل الترقيم المشار إليه. –في ص1 تمليكة باسم عدّون بن يوسف، ثمّ عبارة التوقيف للأجر. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس، وجلدتا الغلاف منفصلتين

رسالة البرادي في تعداد اسماء الكتب
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجواهر المختارات فيما أخلّ به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فإني رأيت كتاب الطبقات ضالة عن ناشدها ومنشدها، ومنهلة عذبة اعوز واردها وموردها ...

أخره: ... فاستأذن فيه ملك من الملائكة أن يؤاخيه فأذن الله عزّوجلّ فيه... تمّ كتاب الجواهر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 383 ورقة. - كتبت التمليكة في شعبان 1310 هـ - على هامشه بعض التصحيحات.

الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / حوالي سبعينيات أو ثمانينيات القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: من أخباره وأخبار الفتن الأربع وذكر من سمّى الشيخ أبو عمار في الطبقة الأولى...

أخره: ...فصعد المنبر حتى قعد في مقعد رسول الله ص فقال سلمان الفارسي: اليوم وُلدت الفتنة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 23) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، ففي مكتبة الاستقامة ببني يزقن مخطوط نفيس مؤرّخ في 974 ه يشتمل على أجوبة الشيخين سعيد بن علي الجربي وعيسى بن إسماعيل المصعبي بخط الناسخ المذكور، وتمتاز النسخ التي نقلها بجودة الخط وضبط النص. - بالهامش تصويبات ومقارنة بخط الناسخ.

الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينات القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 21، 58، حالة الحفظ متوسطة: على بعض الورق علامات دهنية.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان ففضّله على كثير من خلقه... أما بعد، فإني رأيت كتاب الطبقات ضالّة عزّ ناشدوها...

أخره: ...فبذلك قال الله عز وجل: ورفعناه مكانا عليًّا. اللهم ارفعنا كما رفعته وارحمنا كما رحمته. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع، ويتلوه كتاب الإيضاح بخط القاضي الشيخ عمر بن صالح المصعبي الغرداوي. - النسخة منقّحة ومضبوطة. - في 1 وجه فوائد فقهية مختلفة بخط الناسخ، وفي 78 ظهر فائدة تاريخية لابن خلكان عن يوسف بن يحي المصري ومحنته على القول بخلق القرآن. - الرقم السابق: 21.

الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / السبت 28 ذو القعدة 1186ه،

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني رأيت كتاب الطبقات ضالة عزنا شدوها ومنشدوها ومنهلة ...

أخره: ... قال الله عزوجل <ورفعناه مكانا عليا> اللهم ارفعنا... تم بحمد الله تعالى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م124) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نفس نص النسخة المطبوعة طباعة حجرية.

الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: محمّد بن يحي بن الحاج اليسجني، / ضحى يوم الخميس 24 جمادى الثانية 1303هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان ففضّله على كثير من خلقه تفضيلا... أمّا بعد، فإنّي رأيت كتاب الطبقات ضالّة عزّناشدوها...

أخره: ...فأذن له الله عزّوجلّ، ورفعناه مكانا عليّا اللهمّ ارفعنا كما رفعته، وارحمنا كما رحمته... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/35) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الديباجة. - على هامش الكتاب حاشية بخطّ الناسخ نسبناها له وأفردناها ببطاقة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانتي الشيخ صالح بن عمر لعْلي والشيخ محمّد بن يوسف ببانو، رحمهما الله، مستنسخات بخطّ المذكور، تشهد له بالضبط والإتقان. - تتلوه 5 ورقة بيضاء. - في 1 وجه فقرتان أخفيتا بإلصاق بطاقتان عليهما .

الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: سليمان بن بعزيز، / الأحد 24 صفر 1153 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول في كراريس وجلدة

منفصلة تبدو غير أصلية، وبحواف الورق بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان ففضّله على كثير من خلقه... أما بعد، فإني رأيت كتاب الطبقات ضالّة عزّ ناشدوها...

أخره: ...فاستأذن فيه ملك من الملائكة أن يواخيه فإذن له الله عزوجل، فلذلك قال سبحانه: ورفعناه مكانا عليًّا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - سُجّل في 1 وجه ذكر عنوان الكتاب والمؤلّف مع تاريخ وفاته الموافق لنحو 810 هـ/ 1407 م، ثم تحويل تاريخ النسخ إلى الميلادي بما يوافق 21 ماي 1407 م، وكلها بخط حديث. - الرقم السابق: 32.

الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / شعبان 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضّله...أمّا بعد، فإنّي رأيت كتاب الطبقات ظالة كذا عزّ ناشدوها ومنشدوها...

أخره: ...فلذلك قال الله تعالى:<<ورفعناه مكانا عليًّا، أولئك الذين>> الآية. تمّ كتاب الجواهر...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 41 إلى الصفحة 177. - أُخذ العنوان من الديباجة في الصفحة42. - في صفحة 166ابتداء رسالته في ذكر مؤلّفاته الإباضية؛ وفي الصفحة 168خاتمة في ذكر الموت. - مرقّم بالورق وبالصفحات، واعتُمد الترقيم الأخير. - يتقدّم المجموع 4صفحات تحتوي فهرسة. - نسبة الناسخ إلى غرداية من كتاب الصوم في الصفحة36. - بالهامش تصحيحات بخطّ الناسخ، بعضها منسوبة، وقد وضعها قبل التقطيع. - في الصفحة40 مقاطع من شعر الزهد والحكمة: العزلة وفضلها؛ شروط التعلّم؛ حفظ اللسان؛ أبيات في المسافات ووحدات القياس؛ وصية الخليل بن أحمد للمتعلّم. - الرقم السابق: ف12/13.

الجواهر المنتقاة في تتميم ما اخل به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (173)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجواهر المنتقاة في تتميم ما اخل به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (152) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجواهر المنتقاة في تتميم ما اخل به كتاب الطبقات
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: / 1302

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (156)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

الجواهر المنتقاة في ما اخل به كتاب الطبقات

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (41)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جوابان ، كجزء من جوابات مشايخ جربة

الجواهر المنتقاة فيما أخلّ به كتاب الطبقات

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: الاسم مشطوب بن محمد بن أيوب بن يوسف بن عيسى الجربي، / عشية الأربعاء 2ربيع الثاني 1229هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق ثقوب، وبالحافّة السفلية رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضّله...أما بعد، فإنّي رأيت كتاب الطبقات ضالّة عزّناشدوها ومنشدوها ...

أخره: ...فأذن له فيه الله عزّوجلّ، فبذلك قال الله عزّوجلّ<<ورفعناه مكانا عليًّا>>.كمل كتاب الجواهر...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 110ورقة، وهو من 1وجه إلى 67ظهر. - يليه إلى غاية 6وجه فصل به حكايات في الرقائق عن بعض الأنبياء كإدريس ونوح وغيرهما كالخليل بن أحمد وكعب الأحبار. -

الجواهر المنتقاة فيما أخل به كتاب الطبقات

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني رأيت كتاب الطبقات ضالة عز شدوها ومنشدوها ومنهلة ...

أخره: ... ربّنا إنك رؤوف رحيم ثمّ قرأ قل هوالله أحد. تمت الخطبة بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 18) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 195 ورقة من 116 إلى 195. - إلى آخرباب في ذكر الموت.

(رسالة ف ذكري مؤلّفات الإباضية)

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / (ق.8-9هـ/ 14-15م)

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي، اليسجني / ح.منتصف ق

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتورة الوسط

أوله: ...سلام عليكم يا أخي يشملكم بين أيديكم ومن حواليكم...وبعد، فإنّ الرسول لم أفهم عنه مرادك في تسمية التواليف.

أخره: ...وعقيدة الشيخ أبي سهل يحيى بن إبراهيم بن (خرم) السرو (خرم) والترغيب في الخيرللشيخ أبي (خرم) ونوازل ممّا أفتى به

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .10هـ

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: الثانية عشرة والأخيرة في مج به 155ق، وابتداؤها في 153ظ. –الورقة 154 ملتصقة بوجه الجلدة الثانية، والورقة

الأخيرة ق155 متآكلة الحوافّ. –تتلو الرسالة أبيات في الفلك والبروج. –أثبتنا معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ وفي 155ظ تملّك نصّه: »الحاج محمّد بن سعيد المصعبي، اليسجني«. –ح.ح رديئة

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / حيّ في 810هـ/ 1407م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق1، وفي الأخير غير تامّ

أوله: في قوله تعالى: إلاَّ قَلِيلٌ مِنهُم...أنّ الثاني تناوله الأولى فلا يحتاج إلى الربط بالضمير وشرط بدل البعض أن يصحّ من إطلاق اللفظ على

أخره: قال المؤلّف: ذكر الشيخ أبو نوح سعيد بن زلغين t في كتابه عن الشيخ أبي خزر t قال: جاء رجل إلى أبي الربيع سليمان

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12,2 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: / الحبر أسود وقليل من الأمغر

ملاحظات: الثالث في المجموع، والثاني في المجموعة الثانية، وهو من 1ظ إلى 5و. -اشتمل الموجود على صفحة في مسألة القرآن، والباقي في شرح لفظ الجلالة الله. -العنوان المنصوص مأخوذ من افتتاحية الناسخ، وكذا اسم المؤلّف. –في الخطّ شبه بخطّ داود بن أيوب بن داود الوارجلاني الذي أرّخ لبعض منسوخاته في سبعينات القرن 10هـ –ح.ح متوسّطة: الورق شبه مفكّك بحوافّه أثر يسير للرطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / حيّ في 810هـ/ 1407م

الناسخ: ناسخان مجهولان / 10

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (18-20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: ثمّ قال: فَاقْنَعْ بِهَذَا أَوْ فبن متفرِّدا * ...}وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى الإنسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ{. وقوله: وكن

أخره: مدبّرا وصانعا لا يشبهها. فهذه الأدلّة المتوَصِّلَةُ إلى معرفة الله سبحانه...قوله: لا عذر للمخلوق، يريد لا عذر للمخلوق المكلَّف

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,5 / 12,3 نوع الخط: نسخ مغربي رديء وجيّد لون المداد: الحبر أسود، بنّي وأمغر

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة، ويمثّل المجموعة الأولى. -اشتمل الموجود على شرح القصائد الأربع الأولى التي في أصول الدين. -البتر في الوسط بمواضع عديدة، وقد رتّبنا ورقه بالعودة إلى ديوان ابن النضر، الطبعة الحجرية 1304، وسجّلنا في بداية كلّ مجموعة بالحافّة العلوية بيانات عن رقم القصيدة والبيت، ثمّ رقم الصفحة في المطبوع. -تناوب على نقله ناسخان متعاصران، خطّ احدهما رديء، وخطّ الثاني جيّد. –عليه تصحيحات، بعضها بخطّ الشيخ أبي زكرياء يحيى بن صالح اليسجني رحمه الله ت.1202هـ –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر بفعل الرطوبة.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 735

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(280) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (150) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5/15,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: / 1275هـ

عدد الأوراق/الصفحات(295) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (150) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب البرادي لأبي محمد عبد الله الزاديني

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (140)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

في ذكر شيئ من الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (153) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة مسائل عن المشأيخ : منها جواب ابي القاسم البرادي لبعض إخوانه
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (154) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / ق8-9هـ/ 14-15م

الناسخ: محمّد بن يحيى بن الحاج اليسجني / 1273

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: أتأمل بعد شَيْبِ الرَّأس عمرا * ومَن أخّيته قد مات طُرّا...قوله أتأمل أي أترجو الأمل

أخره: وعن عائشة رضي الله عنها: فُرضت الصلاة ركعتين ركعتين فأقرّت صلاة السفروزيد في صلاة الحضر. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب109) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر يميل للبرتقالي

ملاحظات: الأول في المج، ويتلوه شرح الشيخ محمد بن أبي القاسم على بعض الدعائم. –أتم الناسخ ما سبق أن نسخه في السفر رقم ب108، والكلام في هذا المخ عن صلاة العيدين. –أخذت معلومات النسخ من 249و. –في ظ.ج1 تمليكة باسم محمد بن يحي بن الحاج ثم باسم ابنه الحاج يوسف. –ح.ح حسنة

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / ق.8-9هـ/ 14-15م

الناسخ: محمّد بن يحيى بن الحاج اليسجني / 1273

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله فاطر السابعيْن: السماء والأرض...أمّا بعد، فإنّي نظرت إلى تواليف أصحابنا مع قلّتها وإلى تواليف

أخره: والشّذر قطع من الذهب وجمعه شذور، والله بكرمه أسأله العون

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب108) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الأول في المج، تتلوه أجوبة الشيخ البرادي كذلك. –الدعائم ديوان في التوحيد والعقيدة لابن النظر العماني، وقد تولى الشارح رحمه الله شرح القصائد الأولى من الديوان إلى قصيدة صلاة العيدين وغسل الميت وتكفينه والصلاة عليه وصلاة الجمعة التي أكملها الناسخ في سفر مستقل رقمه في نفس الخزانة ب103. –أخذ العنوان من الديباجة في 2و، وقد جاء في اسم ولد الشارح خطأ فأثبتنا الصواب. –أخذت معلومات النسخ من السفر رقم ب103 حيث بقية هذا الشرح ثم شرحي الشيخ محمد بن أبي القاسم والشيخ يحيى بن صالح. –تتقدمه 6ق بيضاء، في الأخيرة منها فائدة في أصول الفقه من كتاب شرح المحصول. –في ظ.ج1 تمليكة باسم محمد بن يحيى بن الحاج، ثم باسمه ولده يوسف. –ح.ح حسنة

ذكر لمع من سيرة الحلقة

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل / ق9هـ/15م

الناسخ: مجهول و محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11/12

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: خرم كالعادة ويؤمن خلفهم ومن تخلف فالخطة ثم اذا صليت صلاة العشاء

أخره: ولو استقصينا ذكر جميع الحدود وقع السام دون بلوغ الغاية . وفيما ذكرنا ان شاء الله كفاية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ170) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 14,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الاول في مج من كتابين ، وتتلوه سير ابي الربيع المزاتي - الفصل مقتطف من كتاب الجواهر المنتقاة للبرادي ، ويقابل في الطبعة الحجرية ابتداء من ص210 - النسخة قد ترجع الى ح. ق 10 هـ واكمل الخرم الذي اصابها الشيخ المذكور في خانة النساخ -ح.ح رديئة : تاكل في حواف الورق وبها خروم

البحث الصادق والاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل والإنصاف

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجوابات

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المنتقاة في إتمام ما أقل به كتاب الطبقات

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الإنسان وفضله على كثير من خلقه تفضيلا وسخر له اللسان وعلمه القرآن الذي فصل به كل شيء تفصيلا...

أخره: ...وللفرثى سبع مسائل وهو سليمان بن يعقوب الفرثي وله سبع مسائل أولهن الفرث عنده منجوس ودم العرق منجوس والجنين عنده لا يؤكل والرابعة الزكاة لا تعطي للأقرب وصوم يوم الشك عنده واجب وعرق الجنب والحائض عنده منجوس... تمت المسائل بحمد اللّه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 152.

رسالة الحقائق

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: عدد من النسخ من جربة وجبل نفوسة

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم

أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم
أبو القاسم بن إبراهيم بن يوسف البرادي، أبو الفضل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القصيدة الشرفية

أبو القاسم بن خلف بن أحمد الشاطبي /

الناسخ: سعيد بن محمد بن يوسف المصعبي، / 1019 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بباسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا ...

أخره: ... وتبدي على أصحابه نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 180) رقم الفهرس: (967)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

قصيدة في رسم القرآن*

أبو القاسم بن خلف بن أحمد الشاطبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (1917) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله موصلا كما أمرا مبارك طيبا يستنزل الدررا ...

أخره: ... وفي المنادى سواء تنزيل آخرها والعنكبوت خلف الزخرف انتقرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 133) رقم الفهرس: (968)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح المشايخ

أبو القاسم بن عمرو بن صالح الباروني /

الناسخ: صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: لعله مخروم الأول.

أوله: نفوسة عز الدين ذات العساكر * فلم تر إلا الباترات المسالل ...

أخره: ... وناظمها نجل لعمرو بن صالح * أبو القاسم البارون لله قائل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الخامس والأخير ضمن مجموع به 107 ورقة. - القصيدة في 31 بيتا.

قصيدة في ألقاب الحديث

أبو القاسم بن فرح الأندلوسي الإشبيلي /

الناسخ: محمد بن أحمد، / 1231،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: غرامي صحيح والرجاء فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل...

أخره: ...أبرّ إذا أقسمت أنّي بحبّه أهمي وقلبي بالصبابة مشعل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 33) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع؛ وتقع بعد المقامات في 164 ظهر؛ وكانت حوافّ هذه الورقة الأخير من كتاب المقامات ملتصقة بظهر الجلدة الثانية.

حرز الأماني ووجه التهاني

أبو القاسم بن فيُّروه بن أبي القاسم الرُّعيْني المغربي الشاطبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: بَدَأْتُ بباسْم الله فِي النّظْمِ أَوَّلاَ*تَبَارك رَحْمَانًا رَّحِيمًا وَمَوْئِلاً...

أخره: ...وتبدي على أصجابه نفحاتها*بغير تناه زرنبا وقرنفلا. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/42) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر وقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 37 ورقة، وهي من 5 وجه إلى 34 وجه. - القصيدة مسبوقة بالمنظومة الخزرجية في العروض. - بعض النص مشكول. - عليها بعض التعليقات بخطّ أحدث.

حرز الأماني ووجه التهاني

أبو القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي /

الناسخ: عليّ بن محمّد بن داح التلموني الجرموني اليدريسي نسبًا الحسني وآخر مجهول، / الإثنين 3 ربيع الأوّل 1144هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بباسم الله في النظم أوّلا * تبارك رحمانا رحيما وموئلا...

أخره: ...وتبدي على أصحابه نفحاتها * بغير تناهٍ زَرْنَبًا وقَرَنْفُلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشر ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 190 وجه إلى 222 ظهر. - المنظومة في علم القراءات. - ابتداء من ورقة 213 إلى ورقة 216 يتغيّر الخطّ، وكذا ورقة 222، والناسخ المذكور هو ناقل الورقات المذكورة. - تعرّضت ورقة 221 لترميم متين. - الرقم السابق: ب7/30.

شرح شواهد القواعد الصغرى

أبو القاسم بن محمد البجائي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن القواعد الصغرى في علم النحو المنسوبة للشيخ...

أخره: ... من الإضافة ولأنها لو لم تكن مضافة لنوّنت وهنا انتهى الغرض المقصود من شرح هذه الشواهد

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (191) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 97 ورقةكان الفراغ من تأليفه 15 ذي الحجة 1029 هـ - القواعد الصغرى في علم النحو لجمال الدين أبي محمد عبد اللله بن هشامالأنصاري.

شرح شواهد شذور الذهب

أبو القاسم بن محمد البجائي /

الناسخ: علي بن الخمار بن محمد بن الدريدي العرفاوي، / الثلاثاء 26 محرم 1146 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب تأليف العالم العلامة عبد الله بن هاشم الأنصاري ...

أخره: ... أحدهما تمييز الإثنين والثاني عدم مطابقته إذ لو طابق لقال حنظلتا كذا والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (183) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نسخت من نسخة كتبها الناسخ بخط يده.

شرح شواهد قطر الندى وبلّ الصدى

أبو القاسم بن محمد البجائي /

الناسخ: يوسف بن محمد بن سعيد اليدري اليسجني، / الخميس 12 ذي الحجة 1169هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرّف نوع الإنسان باللسان... وبعد، فهذا شرح لطيف على شواهد قطر الندى ...

أخره: ... يقولون في الوقف: رأيت زيد بالتسكين؛ وهذا آخر ما تيسّر إيراده...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 72 ظهر إلى 115 ظهر. - قطر الندى لابن هشام الأنصاري. - في 72وجه قائمة

بعناوين أراجيز تتلوا في المجموع هذا الكتاب. - تاريخ النسخ يمكن قرائته كذالك كالآتي: 1160 أو□□□□.

<<الصلاة الكبرى>>

أبو القاسم بن محمد البغدادي الجنيد /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: روي عن ابن عبّاس رضي الله عنهما عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال: بينما أنا ذات يوم من الأيام في مسجد المدينة...

أخره: ...وأشياعك ومحبّيك وأمتك وعن التابعين... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 100 ورقة، وهي من 53 وجه إلى 58 وجه. - ابتداء التسبيح في 55 ظهر. - جاء في آخرها ذِكْرما يلي: <<انتهت الصلاة الكبرى المنسوبة للشيخ الجنيدي كذا>>. - تتلوها من 58 وجه إلى الورقة 59 آيات الشفاء ودعاء بعد الأذان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

قواصف الرعود في تحريك الأرواح الروحانية العلوية والسفلية القائمين والقعود

أبو القاسم بن مسعود بن وشاح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بمواضيع. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف من جلدتين منفصلتين.

أوله: قال الشيخ... أبو القاسم بن مسعود بن وشاح... ومما اقتطفته من كتاب الشيخ الدهريوش... اليتيمة المتفرّقة الأجزاء في جملة كتابه...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به06) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر..

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين، يتلوه كتاب ثان في الموضوع ذاته. - أُخذ العنوان من 2 وجه، وتكرّر كاملا في خطبة الكتاب في 2 ظهر. - تمكّنا من ترتيب الأوراق الخمسين الأولى، وبقيت الأخريات بلا ترتيب. - من الأعلام المذكورين في ثنايا الكتاب: أحمد بن علي المراكشي؛ عبد الله اليافعي؛ شرف الدين البوني؛ الشيخ التَّرُداني؛ أحمد بن علي بن الحجاج الزرهوني؛ محمد بن سليمان؛ أبو عبد الله الأندلسي؛. - تضمّن الكتاب منظومة في ذكر المخمّس خالي الوسط للتَّرُداني، أُفردت ببطاقة. - تتخلّله ورقات بيضاء أُدرجت في العدّ. - تضمّن الكتاب جداول ورسوم.

قصيدة في إغاثة بني مصعب لوارجلان عند هجوم ابن جلاّب
أبو القاسم بن يحي /

الناسخ: عمر بن الطالب محمد بن عمر بن يعقوب، / 13 رجب 1342 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: حقا عليهم واجبا أن يخرجوا * يلتمسوا وطنا من الأوطان...

أخره: ...بحمد الله قد تم هذا النظام * عدده فاو بلا نقصان

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 169) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة ضمن مجموع؛ وهي تلي قصيدة جنّون بن يمريان.

قصيدة في إغاثة بني مصعب لورجلان حين هجوم بني جلاّب
أبو القاسم بن يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشأن * رب العباد الملك الديان سبحانه من واحد في ملكه * ليس له في ملكه ثان...

أخره: ...فالحمد لله الذي قد هدينا * إلى سبيل الحق والإحسان بحمد الله قد تم هذا النظام * وعدده فاقا كذا بلا نقصان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي،

ملاحظات: * كامل. - الحادية عشر ضمن مجموع به 49 ورقة، من 34 وجه إلى 37 ظهر. - عدد أبياتها 80 بيتا.

قصيدة في مدح العمانيين ونسبة الدين

أبو القاسم بن يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق هداني * لدينه فضلا من الرحمان...

أخره: ...وآله وصحبه ذوي التقى * وطاعة الباري عظيم الشان والتابعين ثم من يتلوهم * في الخير حتى يلتقي الخصمان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وأحمر،

ملاحظات: * كامل - السابع ضمن مجموع به 49 ورقة، من 16 ظهر إلى الورقة 23. - عدد أبياتها 199 بيتا. - المقصود من المدح الشيخ أحمد بن يوسف، ويظهر ذلك من خلال هذا البيت 18 ظهر: - أخصّه بالذكر الجميل والثنا * سليل يوسف أحمد العماني.

قصيدة في مدح العمانيين ونسبة الدين

أبو القاسم بن يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني * لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم * في الخير حتى يلتقي الخصمان

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 168) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة ضمن مجموع؛ وهي من 10 ظهر إلى 17 ظهر. - يستشف من خلال ما ورد في القصيدة في 16 ظهر أن الناظم تلميذ لعمرو موسى بن محمد المصعبي. - تتناول القصيدة عدة محاور مثل: العقيدة، مدح أحمد بن سيف العماني، سلام أهل مصعب لأهل عمان، مدح شيخ قدم إلى بلاد بني مصعب من عمان وهو محمد بن يحي العماني، مدح الأئمة الرستميين،

ثم نسبة الدين.

سير أهل غرداية

أبو القاسم بن يحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: هذه مجموعة سيروقع الاتفاق عليها ...

أخره: ... عليه أن يأكل بعد ذاك مع العزابة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 9) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - مرقم بالصفحات.

<<جواب عن سؤال أهل الجزائر>>

أبو القاسم بن يحي الإيرّاني الجربي /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / حوالي أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله. الأمة في صحة رؤية الله تعالى في الآخرة ووقوعها فريقان: مُثبت ونافٍ...

أخره: ...قال هو كافر وليس بمشرك، والحُجج والاعتراضات والأجوبة إلى المطوّلات، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموعة الثانية، وهو من 6 وجه إلى 8 وجه. - الجواب عن مسألتين: رؤية الباري عزوجل وفاعل الكبيرة، والرسالة صادرة من التجّار الإباضية في مدينة الجزائر إلى عزابة جزيرة جربة، ونصّه يتصدّر الجواب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن صاحب الجواب أُنظر: معجم أعلام الإباضية، 4/725.

<<الحمد لله العظيم الشأن>>
أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: محمد بن عمربن داود بن عمر المصعبي، / 20 جمادى الأول 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشان*ربّ العباد الملك الديّان...

أخره: ...أختم قولي بالصلاة وسلام*على النبيّ الهاشم العدنان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب510) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 425 صفحة، وهي من الصفحة 357 إلى الصفحة 369. - القصيدة في إغاثة مصعب أهلَ وارجلان. - الناسخ مبتدئ. - تتلوها من الصفحة 370 إلى الصفحة 374 قصيدة الزهد والمواعظ للشيخ جَنُّون بن يمريان الورجلاني، ومن الصفحة 376 إلى الصفحة 425 بياض. - حالة الحفظ متوسطة والمخطوط بدون غلاف.

قصيدة نسب الدين
أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الآخر. نوع الورق حديث مسطر، منفصل مهترء، متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن، وأبياتا كاملة في أسفل الورق.

أوله: الحمد لله الذي هدان***لدينه فضلا من الرحمان...

أخره: ...صلى عليه ربنا وسلما***ما أينع التمر على الأغصـ

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 21 وجه إلى 27 ظهر. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

<<الحمد لله الذي هدان>>
أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هدان * لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم * في الخير حتى يلتقي الخصمان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 6 وجه إلى 11 ظهر. - القصيدة في مدح المذهب الإباضي والثناء على إمام عُمان أحمد بن سيف وذِكر نسب الدين. - تتلوها قصيدة أحكام الحيض والنفاس. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 753.

<<الحمد لله الذي هداني>>
أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف بعض الورق وسخ المداد.

أوله: الحمد لله الذي هداني * لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم * في الخير حتى يلتقي الخصمان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 31 ظهر إلى 35 ظهر. - تتلوها لامية في القضاء والقدر للشيخ عمر بن سليمان. - استهل القصيدة في ذكْر معتقَد الإباضية بعد أن حيّ مشايخ أهل الدعوة وتخصيص أهل عُمان وإمامهم بالتحية والمدح، وفيها حديث عن الشيخ العماني أحمد بن يحي الذي زار مزاب، وختم بمدح المذهب الإباضي وذِكر نسب الدين. -

أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 411.

<<الحمد لله الذي هداني>>

أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هداني * لدينه فضْلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم منْ يتلوهم * في الخير حتى يلْتقي الخصمان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة.   - الخامسة والعشرون في مجموع قصائد، وهي من 128 ظهر إلى 133 ظهر.   - تتلوها قصيدة ثم الصلاة على من اصطفاه.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 18.

<<الحمد لله العظيم الشأن>>

أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله العظيم الشأن * ربّ العباد الملك الديان...

أخره: ...بحمد الله قد تمّ هذا النظام * عدد فاء بلا نقصان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الخامسة في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 13 وجه إلى 15 ظهر.   - القصيدة في ذِكر إغاثة بني مصعب أهلَ وارجلان.   - تتلوها قصيدة خليلي منّا بالوقوف هنيهة.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 753.

<<بَدَأ بباسم الله في الشعر أوّلا>>
أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1102 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ رديئة: بالورقة رطوبة وتآكل بالحواف.

أوله: بدأتُ بباسم الله في الشّعرِ أوَّ* لاَ وأحمد ربي في الرَّذاء كذا وفي الغلا...

أخره: ...خرم قدر كلمة أن يجود اللهُ بالصّبِرِ والعَزَا * ففي الصّبر راحةٌ لمن ناله البلا / فيا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 22) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 1 أوراق، وهي تتلو قصيدة له في نسب الدين. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي الربيع سليمان بن عبد الله الجربي، المتوفى سنة 1077 هـ - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن الشيخ المتوفّى وقصيدة الرثاء، انظر: تاريخ جزيرة جربة ومدارسها العلمية، الصفحة 352 وما بعدها؛ أما عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 753.

<<بدأت بباسم الله في النظم والشعر>>
أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1102 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ رديئة: بالورقة رطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: بدأتُ بباسم الله في النّظم والشِّعر * وأُثني بحمد الله ربي على خرم قدر كلمة...

أخره: ...خرم قدر كلمة الأشياخِ مِنْ آل مذهبي * بِجِربة أو عمانَ أو بر أو بحرٍ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 23) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 3 أوراق، وهي تتلو نظما في اللغة له كذلك. - القصيدة في التحريض على مجابهة ابن

جلاّب في وارجلان، الذي هدم المساجد والصوامع، وحرق الكتب وعاث في الأرض بأنواع الفساد، كما جاء في الأبيات الثلاثة من 3 وجه. - عدد أبياتها كاملة 100 بيتا، وبالتالي فالبتر في الوسط قدر 30 بيتا. - للناظم كذلك قصيدة نونية في وصف معركة ضدّ ابن جلاّب داررحاها في وارجلان، ونُسخها عديدة على خلاف هذه القصيدة الرائية. - النسخة بخط ناظمها، وفيها شطب دلّ على أنها مسوّدة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 753.

قصيدة نسب الدين

أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1102 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ رديئة: بالورقة رطوبة وتآكل.

أوله: عن ابن زنْغيلٍ عن أبي خزْر شيخه * حسنُونُ بن أيوب وقد نال محكما...

أخره: ...فمن شكَّ فيه شكَّ في الله والنبي * وجبريلَ والقرآنَ والأرضَ والسّما. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 22) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 1 ورقة، تتلوها مرثية له كذلك على الشيخ أبي الربيع سليمان بن عبد الله الجربي، المتوفّى سنة 1077 هـ/1666 م. - عدد أبياتها كاملة 21 بيتا، والموجود يمثّل 10 أبيات؛ وفي خزانة آل فضل ببني يزقن نسخة كاملة نثرا ونظما ضمن مجموع بخط أبي القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني الجربي السدويكشي، ومؤرّخة في 1079 هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط. - عن الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 753.

«الحمد لله عظيم الشأن

أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: ثمّ و الصلاة و السلام سرمدا * على النبيء الهاشمي العدنان فالحمد لله العظيم الشأن * رب العباد الملك الديّان...

أخره: ...فالحمد لله قد هدانا * إلى سبيل الحق و الإحسان بحمد إله قد تمّ هذا النظام * عداده كذا فاق بلا نقصان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع به 93ص، وهي من ص46 إلى ص48. - القصيدة في نجدة المصعبيين لإباضية وارجلان من عدوان بني جلاّب أمراء تقرت. - عدد أبياتها 82 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وفي النصّ فساد كثير.

الحمد لله الذي هداني

أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله الذِي هَدَانِي لِدِينِهِ فَضْلاً من الرَّحْمان...

أخره: ...والتَّابِعِين ثمَّ مَنْ يَتْلُوهُمْ فِي الخَيْرِ حتَّى يَلْتَقِي الخَصْمَانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 7 وجه إلى 13 ظهر. - تتلوها قصيدة لامية في القضاء والقدر. - القصيدة في مدح المذهب الإباضي وأهل عمان، وفيها ذكر نسبة الدين. - في الخط بعض الشبه بخط ببصالح بن كاس. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة. -

تقييد تواريخ ازدياد أولاد الشيخ أبي القاسم ابن يحي المصعبي الغرداوي

أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1102 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحافة الورقتين تآكل طمس بعض الكتابة.

أوله: ولد المولود المبارك يحي بن الحاج أبي القاسم صبيحة يوم الخميس الحادي عشر من شهر الله المبارك...

أخره: ...سنة مائة بعد ألف من هجرة خ.ق. كلمات محمد ليلة الثلاثاء في أواخر شهر الله جما خ.ق.كلمات عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الأول والأخير في المجموعة السادسة والأخيرة، وهو في 2 ظهر. - اشتمل التقييد على ذكر تواريخ ازدياد الأولاد التالية أسماؤهم: يحي في 1071 هـ؛ مامة في 1073 هـ؛ محمد في ليلة الجمعة 20 رجب 20 ينير سنة 1075 هـ؛ مريم في 107؟ هـ؛ يحي في 1081 هـ؛ أحمد في 1089 هـ؛ أحمد عام؟، عيسى في 1100 هـ؛ محمد كذا عام ؟؛ ويبدو أن التقييد المتعلّق بالوالدين الأخيرين بخط الشيخ محمد بن أبي القاسم. - كُتبت السنوات بالأرقام العربية. - في 1 وجه قصيدة في ألقاب الحديث بخط الشيخ أبي القاسم، مطلعها: <<غرامي صحيح والرجا فيك معطل>>؛ في 1 ظهر، 2 وجه فوائد في الطلاسم والعزائم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

نظم في اللغة
أبو القاسم بن يحي الغرداوي المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1102 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ رديئة.

أوله: وكلُّ ما جاء على فُعْلانِ * بألِف يُرسمُ كالبنيان...

أخره: ...وشِبهِه وكالذي تقدّما * بألِف جميعه تُرُسِّما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 23) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر باهت،

ملاحظات: * الأول في مجموع من قصيدتين به 3 أوراق، وهو في 1 وجه. - نسبنا النظم للمذكور لسببين: 1 جاء في افتتاحية القصيدة الثانية التي يحرّض فيها على مجابهة ابن جلاّب حاكم وارجلان ما يلي: <<وقال أيضا>>، علما بأن للناظم كذلك قصيدة أخرى نونية يصف فيها وقائع المعركة التي دارت رحاها بورقلة ضد حاكم وارجلان. - 2 الخط للمذكور بلا ريب، ونسبناه له من مقارنة الخطوط. - يتلو النظم باب لتبريد النار بنفس الخط. - عن الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 753.

قصيدة في مدح المشايخ، وذكر مناقبهم
أبو القاسم بن يحي المصعبي /

الناسخ: عومر بن حمّادي بن أحمد بوعذيرة القراري، / 8 ربيع الثاني 1323 هـ = 9 أوت 1905 م،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (2) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني * لدينه فضلا من الرحمان دين العربي المصطفى * محمّد الهاشمي العدنان...

أخره: ...وءاله وصحبه ذوي التقى * وطاعة الباري عظيم الشأن والتابعين ثمّ من يتلوهم * في الخير حتّى يلتقي الخصمان

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 29) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 62 ورقة، من 9 ظهر إلى 15 ظهر. - من 14 وجه إلى 15 ظهر قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم مطلعها: - شدّوا المطي كذا إلى العقيق كذا وساروا * وغدوا بروح متيّم وتواروا.

الحمد لله الذي هداني

أبو القاسم بن يحي المصعبي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدان لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم في الخير حتى يلتقي الخصمان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 13 وجه إلى 18 وجه. - القصيدة في مدح المذهب الإباضي وأهل عمان، وفيها ذكر نسبة الدين. - تتلوها قصيدة في الحيض والنفاس. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

سير أهل غرداية

أبو القاسم بن يحي المصعبي /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الخميس 24 ذو الحجة 1178هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد ما اتفقت عليه عزّابة غرداية من إحكامهم فيما بينهم وسيرهم في حلقتهم ...

أخره: ... ولا يجمع بينهما في يوم واحد...تمّ ما وجد من سيرعزّابة غرداية ممّا قيّد الشيخ أبو القاسم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 246 ورقة من 223 ظهر إلى 225 وجه. - بعده بيانات وبروج.

<< الحمد لله ربّي مبلّغ الأمل >>

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله ربّي مبلّغ الأمل * سبحانه وتعالى جلّ عن مثل ثمّ الصلاة على المختار سيّدنا * محمّد النبيء الخاتم الرسل...

أخره: ...صلّى الإله عليه كلّما طلعت * شمس وما غربت في الأدهر الطول فكلّ من كان بعد الصلح ذا نكث * فالله يأخذ منه الحقّ بالعجل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والثمانون والأخيرة في المجموع، وهي من 227 ظهر إلى 229 وجه. - القصيدة في الصلح الذي منّ الله به على عزّابة غرداية، بعد خلاف كاد أن يؤول إلى شرّ كبير.

<<الحمد لله الذي هداني لدينه>>

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: اسعيد بن حاج داود بن الحاج اسليمان بن عدّون اليسقني الإباضي، / 22 محرّم 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: الحمد لله الذي هداني*لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثمّ من يتلوهم*في الخير حتّى يلتقي الخصمان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ101) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - اشتملت القصيدة على مقدّمة في ذكر عقائد الإباضية، ثمّ مدح الإمام أحمد بن سيف العُماني والشيخ محمّد بن يحي العُماني بمناسبة زيارته لمزاب، وفي الأخير ذكر نسب الدين. تتلوها في ظهر قصيدة <<محمّد أشرف الأعراب والعجم>> في 20 بيتا.

<<الحمد لله الذي هداني>>

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني*لدينه فضلاً من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثمّ من يتلوهم*في الخير حتّى يلتقي الخصمانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع به 162 ورقة، وهي من 123 ظهر إلى 129 وجه. - القصيدة تضمّنت سلام بني مصعب على العُمانيين وإمامهم أحمد بن يوسف، وفيها ثناء على العمانيين، وتخصيص الشيخ محمد بن يحي العُماني الذي زار بلد بني مصعب، وقد طُلب منه المكوث واعتذر على أن يبعث من هو مثله ليحيي العلم، وأخيرا ذكر نسب الدين. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

<<الحمد لله العظيم الشأن>>

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشان*ربّ العباد الملك الديّان...

أخره: ...بحمد الله قد تمّ هذا النظام*عدده فاءٌ بلا نقصان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر في مجموع به 162 ورقة، وهي من 121 ظهر إلى 123 ظهر. - القصيدة في إغاثة بني مصعبٍ أهل وارجلان. - النص مشكول ومؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

<<الحمد لله العظيم الشان>>

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: لشغله ثمّ لشغل نفسه*فخارج وقاعد سيان...

أخره: ...بحمد الله قد تمّ هذا النظام*عدته فاء بلا نقصان. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * التاسعة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 20 وجه إلى 21 وجه. - القصيدة في إغاثة بني مصعب أهلَ وارجلان. - نسخه بخطّ ناسخ مبتدئ، والبتر في الأوّل موجود أصلا في النسخة.

الحمد لله الذي هدان

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هدان*لدين سيّد الورى العدنان...

أخره: ...هو البصير لا بعين ركّبت*في الرأس باللحظ والأجفان / هو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (958)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الخامسة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 7 وجه إلى 7 ظهر. - القصيدة في ذكْر معتقد الإباضية ومدح الأئمّة الرستميين. ولوحظ تطابق كبير بينها وبين قصيدة مدح المذهب ونسبة الدين للشيخ أبي القاسم بن يحي، والتي مطلعها: الحمد لله الذي هدان*لدينه فضلا من الرحمن.

الحمد لله الذي هدان

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا لعلّه: بَاحْمَدْ بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي هَدَانِ*لِدِينِهِ سَيِّدِ الوَرَى العَدْنَانِ...

أخره: ...قد بدأ الدين غريبا أوّلا*وسَيعُودُ آخر الزمان / فقد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ196) رقم الفهرس: (959)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: *

الحمد لله الذي هدان

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن قاسم بن سعيد الغرداوي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هدان*لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثّم من يتلوهم*في الخير حتّى يلتقي الخصمان. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ315) رقم الفهرس: (954)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقليل من القرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 7 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 7 وجه. - القصيدة في مدح المذهب الإباضي ونسبة الدين، وقد استهلّها الناظم بذكْر معتقد الإباضية، وخصّص بالتحيّة أهل عُمان وإمامهم؛ وفيها حديث عن الشيخ أحمد بن يحي العُماني الذي زارمزاب. - عدد أبياتها 210 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله الذي هدان

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هدان*لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...... والتابعين ومن يتلوهم*في الخير حتّى يلتقي الخصمان. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (956)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع به 142 ورقة، وهي من 80 وجه إلى 85 ظهر. - تتلوها قصيدة محمّد أشرف الأعراب والعجم في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله الذي هداني

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبمقاس الورق تفاوت.

أوله: الحمد لله الذي هداني*لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ومن يتلوهم*في الخير حتّى يلتقي الخصمان. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (957)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في المجموع، وهي من 8 وجه إلى 13 وجه.

الحمد لله الذي هداني لدينه
أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي هداني*لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...أختم قولي بالصلاة والسلام*على النبيء الهاشم العدنان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 9 ظهر. - نسخه بخطّ ناسخ مبتدئ.

الحمد لله العظيم الشأن
أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / ضحوة الاثنين ؟ صفر 1228 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة وسخ.

أوله: صار العجاج والغبار صعدا*بين السما والأرض كالأمزان...

أخره: ...بحمد الله قد تمّ هذا النظام*عدده فاء بلا نقصان. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ292) رقم الفهرس: (963)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * القصيدة في ذكْر نصرة بني مصعب أهلَ وارجلان في قضية بني جلاّب.

الحمد لله العظيم الشأن
أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غير ذوي بُنورة مليكة*تخلّفوا عن الجهاد العان...

أخره: ...كثيرا كريما مؤبّدا*واسبح كذا الطير على الأغصان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (962)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الخامسة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 9 ظهر. - تتلوها نهاية منظومة في الابتهال والدعاء.

الحمد لله العظيم الشأن

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله العظيم الشأن*ربّ العباد الملك الديّان...

أخره: ...بحمد الله قد تمّ هذا النظام*عدده فاء بلا نقصان. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (960)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 29 ظهر إلى 31 ظهر. - القصيدة في ذكْر نصرة بني مصعب أهلَ وارجلان في قضية بني جلاّب. - تتلوها قصيدة نهارك يا مغرور سهو وغفلة في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله العظيم الشأن

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله العظيم الشأن*ربّ العباد الملك الديّان...

أخره: ...بحمد الله قد تمّ هذا النظام*عدده فاء بلا نقصان. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (961)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 142 ورقة، وهي من 73 ظهر إلى 75 ظهر. - القصيدة في نصرة بني مصعب أهلَ وارجلان في قضية بني جلاّب. - تتلوها قصيدة وثم الصلاة على المصطفى في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله ربّ مبلّغ الأمل

أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ربّ مبلّغ الأمل*سبحانه وتعالى جلّ عن مثل...

أخره: ...فكلّ من كان بعد الصلح ذا نكث*فالله يأخذ منه الحقّ بالعجل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (964)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والثلاثون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 130 ظهر إلى 132 ظهر. - القصيدة في صلح عزّابة غرداية، وعدد أبياتها 83 بيتا. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: كشّاف الناسخين في فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسسة الشيخ عمي سعيد.

<<قصيدة ابن جلاّب>>

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشان ربّ العباد المالك الديان...

أخره: ...فحمد الله قد تم هذا النظام عدده فاو بلا نقصان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة إغاثة أهل مصعب أهلَ وارجلان

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشان ربي العباد الملك الديان...

أخره: ...بحمد الله قد ثوى هذا النظا م عدده فاء بلا نقصان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (611)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود والبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: * الرابعة عشر في مجموع به 101 ورقة، وهي من 64 وجه إلى الورقة 73. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد بن باحريز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول ومفكّك.

قصيدة بني مصعب إلى عُمان*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / أول شوال 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد الذي هداني لدينه فضلا من الرحمان دين النبيء العرب المصطفى محمد المختار من عدنان...

أخره: ...أختم قولي بالصلاة والسلام على النبيء الهاشمي العدنان... أحيونا أحياكم الله بالأمان... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1202)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في إغاثة بني مصعب أهل وارجلان*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظم الشأن رب العباد ملك الديان ...

أخره: ... بحمد الله ختمت هذا النظم عدده وفاء بلا نقصان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 127) رقم الفهرس: (1067)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

قصيدة في إغاثة بني مصعب أهل وارجلان*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشأن رب العباد المالك الديان ...

أخره: ... بحمد الله ختمت هذا النظم عدادوه وفاء بلا نقصان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 112) رقم الفهرس: (1066)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في إغاثة بني مصعب أهل وارجلان*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / 22 ذو القعدة 1282 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشان رب العباد الملك الديّان ...

أخره: ... بحمد الله قد تم هذا النظام كذا عدد فاء بلا نقصان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (1064)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في إغاثة بني مصعب أهل وارجلان*
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم الشاني رب العباد المالك الديان ...

أخره: ... بحمد الله قد تم هذا النظم عدده وفاء بلا نقصان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 111) رقم الفهرس: (1065)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر قاني،

ملاحظات: *

قصيدة في إغاثة ميزاب لوارجلان عند هجزم ابن جلاّب
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... قد جفلوا جفل النعام وإنهم * مثل غزال برلا للنسانكذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (260) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير ضمن مجموع به 31 ورقة. - لعل الناسخ لم يكمل القصيدة.

قصيدة في إغاثة ميزاب لوارجلان عند هجزم ابن جلاّب

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...قد جفلوا جفل النعام وإنهم * مثل غزال برلا للنسانكذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (269) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 3 ظهر.

قصيدة في إغاثة ميزاب لوارجلان عند هجزم ابن جلاّب

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أحمد الله العظيم الشأن * رب العباد الملك الديان ...

أخره: ... بحمد الله قد تم هذا النظام * عدده فاء بلا نقصان

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر ضمن مجموع به 94 ورقة من 78 ظهر إلى 80 ظهر. - القصيدة في 80 بيتا. - انظر بطاقة رقم

37 من هذا الفهرس الملاحظات.

قصيدة في الإشادة بعُمان وإمامهم أحمد*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني دلينه فضلا من الرحمان...

أخره: ...ختم قولا بالصلاة وسلام على نبي الهاشم العدنان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 112) رقم الفهرس: (1203)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في صلح عزّابة غرداية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: استغفر الله من كِبْرومن حسد وما حول القلب من عقد ومن غلل....

أخره: ...فكلّ من كان بعد الصلح إذا نكث فالله يأخذ منه الحق بالعجل. تمت....

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (621)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الأولى في مجموع، ويتولها كتاب الوضع للجناوني. - في 1 ظهر بالبيت 4 قل الأخير تاريخ الصلح. - حالة الحفظ متوسطة.

قصيدة في صلح عزّابة غرداية*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب مبلّغ الأمل سبحانه وتعالى جل عن المثل ...

أخره: ... استغفرالله من سمع ومن نظر إلى المحارم والإصغاء إلى الغزل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1072)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في صلح عزّابة غرداية*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب مبلّغ الأمل سبحانه وتعالى جل عن مثل ...

أخره: ... فكل من كان بعد الصلح ذا مكت كذا فالله يأخذ منه الحق بالعجل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 068) رقم الفهرس: (1069)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في صلح عزّابة غرداية*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب مبلّغ الأمل سبحانه وتعالى جل عن مثل ...

أخره: ... فكل من كان بعد الصلح ذا مكث كذا فالله يأخذ منه الحق بالعجل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 076) رقم الفهرس: (1070)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

قصيدة في صلح عزّابة غرداية*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب مبلّغ الأمل سبحانه وتعالى جل عن المثل ...

أخره: ... فكل ما على بعد الصلح ذا نكتة كذا فالله يأخذ منه الحق بالعجل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (1071)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح العمانيين ونسبة الدين

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني * لدينه فضلا من الرحمان ...

أخره: ... وآله وصحبه ذوي التقى كذا * وطاعة الباري عظيم الشان

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 94 ورقة من 5 وجه إلى 9 ظهر. - القصيدة في 198 بيتا.

قصيدة في مدح المذهب الإباضي ونسب الدين
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: كاس بن بابصالح، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: حيّ عليكم متكلّم سميع من غير آذان ولا لسان...

أخره: ...والتابعين ثمّ من يتلوهم في الخير حتى يلتقي الخصمان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 67) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وسطر باللون الأمغر،

ملاحظات: * توجد ضمن مجموع قصائد به 30 ورقة، وترتيب الورق فيه متميّز.

قصيدة في مدح المذهب الإباضي ونسب الدين
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدان لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم في الخير حتى يلتقي الخصمان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (633)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * تضمّنت سلام أهل مصعب إلى أهل عُمان مخصّصا إمامها أحمد بن يوسف العُماني، وفيها إشادة بعالم عُماني قدِم مصعب هو أحمد بن يحي، واختُتمت بنسب الدين. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوبة باسم إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف، وأبدلت في 1 وجه باسم اشقبقب صالح بن محمد. - حالة الحفظ متوسطة.

قصيدة في مدح المذهب الإباضي ونسب الدين
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدان لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم مَن يتلوهم في الخير حتّى يلتقي الخصمان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (632)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود والبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: * الحادية عشر في مجموع به 101 ورقة، وهي من 57 ظهر إلى 63 وجه. - تضمّنت سلام أهل مصعب إلى أهل عُمان وفيها نسبة الدين وغيرها من النكت التاريخية. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد بن باحريز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبها بقع دهنية.

قصيدة في مدح مذهب الإباضي ونسب الدين*
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: كاس بن باب صالح بن قاسم، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدان لدينه فضلا من الرحمن ...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم في الخير حتى يلتقي الخصمان. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 02) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبيت واحد بالأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح مذهب الإباضي ونسب الدين*
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 1304 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدان لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم في الخير حتى يلتقي الخصمان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح مذهب الإباضي ونسب الدين*
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني لدينه فضلا من الرحمن ...

أخره: ...والتابعين ثم من يتلوهم في الخير حتى يلتقي الخصمان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح مذهب الإباضي*
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني لدينه فضلا من الرحمن...

أخره: ...ختمت قولي بالصلاة والسلام على النبيء الهاشمي العَدْنانِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 35) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: *

مجهول في سير عزّابة غرداية ونظامهم مما اتّفقوا عليه

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: محمد بن الحاج أحمد بن يحي، / د.ت.ن في حياة القطب أو بعده،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم... هذا تقييد ما اتفقت عزّابة من أحكامهم فيما بينهم...

أخره: ... ولا يجمع بينهما في يوم واحد فأين ما أكل فلا يأكل في غير. تم بعون الله ما وجد من سير عزابة غرداية.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (141) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 35 ورقة. - قلنا إنها نسخت في عصر القطب أو بعده لأنه توجد بالمجموع رسالة من القطب إلى عماني. - قال الناسخ في 34 وجه: ومما وجد منسوخا من خط عمنا الحاج قاسم بن صالح بن كاسي الغداوي.

قصيدة في الاستغفار*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي- /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / حوالي 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكلّ وزر عليه كنت معتكفا ...

أخره: ... ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خير الخلق والخلفاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (1089)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب في الحقوق والترغيب والترهيب
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي- /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وتغفرلهذا الظالم فلم يجبه تلك الليلة، فلما كان غداة المزدلفة أعاد الدعاء... باب في عقوق الوالدين. قال الله تعالى: اعبدوا الله...

أخره: ...عليها تاج من ياقوت أحمر مكلل بالدروالياقوت والمرجان / عن يمينها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 10) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع من نسخ الشيخ أبي القاسم بن يحي رحمه الله، وربما كان من جمعه. - يشتمل على الأبواب والفصول التالية: عقوق الوالدين؛ حقوق الزوجة؛ حقوق الزوج؛ حق الجوار؛ حق ملك اليمين؛ في صلة الرحم؛ في التوبة؛ في ذكر الموت؛ في عذاب القبر؛ في صفة أهل النار؛ في صفة أهل الجنة؛ 4 حكايات؛ حديث الفتى؛ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ ذكر شيء مما جاء في ترك الصلاة والنهي عنه وما يلزم تارك الصلاة؛ فضل لا إله إلا الله؛ التسبيح؛ التحميد؛ الاستغفار؛ الترغيب في الفضائل؛ ما جاء في ذكر الموت؛ فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم؛ ما جاء في عقوبة الزاني؛ ما كان يعظمه صلى الله عليه وسلم في شارب الخمر ووعيد شاربها؛ ما جاء في النهي عن الدخان؛ ما جاء في اللواط؛ ما جاء في الربا؛ ما جاء في عقوبة مانع الزكاة؛ ما جاء في صفة أهل الجنة والنار مبتور الوسط في صفة الحور العين مبتور الآخر. - تتلوها 7 أوراق في نفس الموضوع بنفس الخط من أبوابها: باب ما جاء في عقوق الوالدين مبتورة الأول ما جاء في صلة الرحم مبتور الآخر. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك ومتآكل الحواف.

شرح الآجرومية للمصعبي
أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا ناسخان مصعبيان مجهولان، / حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ عبارة عن كراريس منفصلة و بدون غلاف.

أوله: ولا مدّعيا للعلم ولكن آتي بمجهودي وقدر طاقتي، وأسأل الله العون والتوفيق...

أخره: ...باب العطف...فإن عطفت بها، أي بحرف العطف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ48) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي، برتقالي، بنفسجي، أصفر.،

ملاحظات: * البتر الأوّل قدرورقة، وفي الآخر لم يُكمل نسخُه، وفي الوسط بعد الورقة التاسعة. - الورق الذي بعد الورقة 29 أقلّ مقاسا، وهو كالتالي: 23.1×17.3.

شرح المقدمة الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن عيسى بن قاسم بن يحي بهون، / 14 محرم 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الكراريس شبه متصلة والغلاف لكراس، وبالورقات الأخيرة وسخ.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أما بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّت كذا علمي...

أخره: ...وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول والأخير ضمن المجموعة الرابعة والأخيرة. - تتلوه في الورقة 65 فوائد في الإعراب، وأخرى لمريد تقوية الحافظة وفائدة لتسهيل الولادة بخط أحدث. - الرقم السابق: 3.19.

شرح المقدمة الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر الجربي الخيري، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. البتر في الوسط بعد الورقة: 27، 46، 49، 52. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أما بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي وضعف فهمي أن أضع شرحا على المقدمة...

أخره: ...وهو ذوي الزوجات، وحقه النصب، لأنه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم. كمل الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به12) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * الآجرومية مقدمة في النحو لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي، عُرف بابن آجروم توفي 723 هـ - اشتملت النسخة في الأصل على 18 كراسا مرقّما. - في الهامش تعليقات قليلة بخط مغاير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح المقدمة الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / الاثنين 7 رجب 1308 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: وهو ظرفه فلم تبق للفعل مرتبة إلا التوسّط، وهذا إنما يترتّب على قول من يرى أن الواو تقتضي الترتيب...

أخره: ...وحقه النصب لأنه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 33) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 90 ورقة، وابتداؤه في 31 وجه. - العنوان من آخره. - المجموع مسفر حديثا من قِبل باحامد بابه بن عمر.

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12-13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: بعض الورق مفكّك، والتقطيع غير منتظم.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي... أن أضع شرحا على الجرومية...

أخره: ...إذا جاءكم المومنات مهاجرات، فإن قيل لم كانت الكرة في الجمع / علامة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ44) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: *

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي ، / د.ت.ن قبل 1102هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وبالأولى تآكل وعلامات دهنية؛ والمخ بدون غلاف.

أوله: لا يخلو ذلك الرابع إمّا أن يكون له معنى أو لا، فإن لم يكن له معنى فلا يدخل هنا...

أخره: ...امتراشب رأس الجاني والحسن وجه الأب، أو يكون المضاف إليه / مضافا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/143) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر مائل للبرتقالي،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وتُعتبر النسخة أصلية لكونها بخطّ مؤلّف الكتاب. - في بعض الهوامش تصحيحات بخطوط مختلفة، بعضها بخطّ المؤلّف، وله في بعض المواضع شطب ممّا يدعو إلى القول إنّ النسخة ربّما كانت مسودّة.

شرح المقدمة الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أما بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلة علمي...

أخره: ...إما أن تكون حروفه أصلية أوتكون الهمزة فيه زائدة، فإن كان حروفه / أصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 96) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني ووردي وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أما بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلة علمي...

أخره: ...باب المنادى... فحمله البصريون على الشذوذ وانتصر / ابن مالك

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 02) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي فاتح،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الآجرومية*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ظاهر أو مقدّر، فالتغيير الظاهر ينقسم على ستة أقسام تغيير الشكل وحده...

أخره: ...وأمّا ان وأخواتها... ولا صادق عليه خبرها، نحو اعتقادي أنك فاضل ومحروز نحو / عجبت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 143) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الآجرومية*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / حوالي منتصف القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بات القوم أي نزل بهم، ومن التامة نحو قول الشاعر... وأما إنّ وأخواتها...

أخره: ...باب المفعول به، وهو لاسم كذا المنصوب الذي يقع به الفعل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 114) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الآجرومية*

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: عمربن يوسف بن أبي القاسم بن إبراهيم، / عشية الأربعاء 19 محرم 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... التعريف هي اللام فقط، ومذهب الخليل الذي يرى خ.ق.كلمات وعليه عوّل المصنّف... وحروف الخفض...

أخره: ...لأنه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 20) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: *

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمرمن ذرية الشيخ عمي سعيد، / الأحد ؟ ذي الحجة 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... أما بعد، فقد سوّلت لي نفسي... أن أضع شرحا على المقدمة...

أخره: ...وحقّه النصب، لأنه توكيد، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 17) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتحديدا بنسخة من كتاب النيل في الخزانة العامة بمكتبة مؤسسة عمي سعيد بغرداية، رقمها في الفهرس: 198، وفي الخزانة: م56. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 753. - الرقم السابق: 55.

شرح الآجرومية للمصعبي

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / عشية الخميس ؟ صفر 1288هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، و في بعضها و بالأولى تمزّق، و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان و علّمه البيان... أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي و ضعفي...

أخره: ...و هو ذوي ذوي لزوجات و حقّه النصب، لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، و الله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ65) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، آجرّي، أخضر.،

ملاحظات: * يمكن البحث عن اسم الناسخ والظاهر أنّه من أهل القرارة.

شرح الآجرومية للمصعبي

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / النصف الثاني من ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع.

أوله: يا زيدان ويا رجلان وإن كانا يرفعان بالواو فإنّهما يبنيان على الواو ونحو يا زيدون ويا مسلمون...

أخره: ...وأمّا ما يُخفض بالإضافة فهذا لم يذكره... قال الله تعالى: شَيَاطِينَ الإِنْسِ وَالْجِنِّ وتنقسم / الإضافة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ155) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الناسخ من معاصري مؤلّف الكتاب، وأُثبت اسمه من مقارنة الخطوط. - توجد في الخزانة ثلاثُ أخريات بخطّ نفس النّاسخ، رقمها في الخزانة: إ209، إ/دغ154، إ/دغ156.

شرح الآجرومية للمصعبي

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / النصف الثاني من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة لولا التآكل في حواف الورق.

أوله: يَفْرَحُ الْمُومِنُونَ أي إذا غلبت الرّوم الفرس أنتم يفرح المؤمنون، فالتنوين عوض من تلك الجملة...

أخره: ...وللخفض ثلاث علامات... لا يدخله التنوين ولا تدخ.ق.كلمتين إلاّ إن أضيف لو قرن بالألف

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ154) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الناسخ من معاصري مؤلّف الكتاب، وأُثبت اسمه من مقارنة الخطوط. - توجد في الخزانة ثلاثُ أخريات بخطّ نفس النّاسخ، رقمها في الخزانة: إ209، إ/دغ155، إ/دغ156.

شرح الآجرومية للمصعبي

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / النصف الثاني من ق.11هـ وقبل 1102هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك به بعض التآكل، و المخ بدون جلدة.

أوله: إذا كلمتني بالعيون الفواتر * رددت إليها بالدموع البوادر... والكلِم اسم جنس جمعيّ، واحده كلمة...

أخره: ...باب الحال... نحو جاء زيد راكبا ... فراكبا الأوّل حال من الفاعل وهو زيد، ومسرجا / حال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ209) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي،.

ملاحظات: * المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرّوم ت.723هـ - كُتبت النُّسخة على عهد الشارح، ففي بعض المواضع من الحاشية زيادات بخطّ المؤلّف، وعليها تصحيح واحد بخطّ ولد الشارح الشيخ محمّد. - اشتمل الموجود على مجموعات من الورق تخلّلها بتر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في باب البدل كتب النّص بخطّ مغاير أكثر جودة، ربّما كان لأحد الجربيين أو النّفوسيين الذين زاروا وادي مزاب في ذلك العهد. - توجد في نفس الخزانة ثلاثُ نسخ أخريات بخطّ نفس النّاسخ، رقمها في الخزانة: إ/دغ155، إ/دغ156.

شرح الجرومية المصعبي

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

النّاسخ: كاس بن أيوب بن حمو بن زكرياء، / النصف الثاني من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة لولا التآكل الذي في حوافّ الورق.

أوله: وللنصب خمس علامات، قدّم الرفع لأنّه الأصل وثنّى بالنصب لأنّه مشترك...

أخره: ...وحقّه النصب، لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ156) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر،.

ملاحظات: * الناسخ معاصر للشارح، وعادة ما يوقّع اسمه في مستنسخاته كالتالي: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء المصعبي الغرداوي. - توجد في الخزانة ثلاثُ أخريات بخطّ نفس النّاسخ، رقمها في الخزانة: إ209، إ/دغ154، إ/دغ155. - نسخه النّاسخ لنفسه.

شرح المقدمة الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / أواخر جمادى الأولى 1333 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أما بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلة علمي...

أخره: ...لأنه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية والله أعلم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 42) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - نُسب الكتاب خطأ في 1 وجه إلى الشيخ حمو والحاج ولد المؤلف. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: كراريس منفصلة، وبعضها أثر رطوبة.

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: يحي بن الحاج سعيد بن يوسف بن عدّون بن الحاج محمّد بن إبراهيم، / ضحوة السبت 21 ذي الحجّة 1317هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة لولا بعض التآكل في الغلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي... أن أضع شرحا على المقدّمة الآجرومية...

أخره: ...لأنّه توكيد لذوي الزوجات، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/50) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه 3 ورقة بيضاء، ثم ورقات من طبعة حجرية لنواوير القرآن، ثم وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعليّ كرّم الله وجهه، وأوّل باب في النيات. - نسخه الناسخ لزكرياء بن الحاج سعيد بن إسماعيل بن عدّون. - سُجّل في كعب الغلاف الرقم: 10.

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / عشية السبت 6 ذي القعدة 1282هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي... أن أضع شرحا على المقدّمة الآجرومية...

أخره: ...وحقّه النصب لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/18) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه 7 ورقة بيضاء. - في ورقة 1: <<عيسى بن الشيخ الحاج سعيد>>، وفيه كذلك: <<سليمان بن عبد الله بن سليمان في بلاد جَنَّاوَنْ في وطن فساطو>>.

شرح الآجرومية للمصعبي

أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: محمّد بن عمربن سليمان بن باحمد، / الجمعة أوائل ربيع الأوّل 1258هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كالمفرد في باب الإعراب وجمع التكسير نحو لا رجل ولا رجال وإن كان ينصب بالكسرة فإنّه يبنى على الكسرة...

أخره: ...لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، و الله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ76) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره.

شرح الآجُرُّومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن امحمّد الميزابي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: د.نا / 1310

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (24-20) حالة المخطوط: كامل

أوله: وحقّه النصب لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله اعلم

أخره: الحمد الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان...أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي...أن أضع شرحا على المقدّمة الجرّومية

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: البنّي الداكن والآجرّي بدرجاته

ملاحظات: الكتاب الأخيرفي المجموع، ويمثّل المجموعة الثالثة، وهو مرقّم على حِدَته. –عليه تصحيحات بخطّ الناسخ وأخرى لغيره. -كُتب المتن المشروح بالمداد الملوّن. –يحمل الورق علامات مائية، بعضها في شكل رسم جانبي لوجه آدمي، والأخرى عبارة عن ثلاثة أهلّة متراكبة. -على الغلاف زخرفة نجمية. -في ظهر الجلدة الأولى قيد التملّك التالي: «هذا الكتاب ملك من أملاك يعقوب بن حمو بالشراء. -عن التملّك وزخرفة الغلاف، يُنظر كتاب تبيين أفعال العباد، الأوّل في المجموع. وقد جاء في 7و خاتم جمعيّة الإصلاح بغرداية مع ذكر سنة 1928. -ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والغلاف منفصل.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 753.والشرح محقّق من قبَل يوسف خنفر، لنيل شهادة الماجستير، في جامعة قاصدي مرباح بورقلة، السنة الجامعيّة: 2010-2009

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: الحمدُ للهِ الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي

أخره: باب المبتدأ والخبر...نحو قوله تعالى: }آنت قلت للناس{ وأنت للواحدة المخاطبة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب416) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,4 / 19,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي

ملاحظات: الناسخ مجهول وهو أحد تلاميذ القطب اطفيش من الجربيين والنفوسيين. –تتلوه 2ق، بهما شرح الآجرومية بقلم نفس الناسخ. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: يحيى بن إبراهيم بن داود العلي / 1312

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخريبدولم يُكمل.

أوله: الحمدُ للهِ الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي

أخره: وهو للواحد الغائب وهو أصل في مرتبته نحو إن

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب538) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 12,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: في 1و نظم في الرسل وأسمائهم وذكر تاريخ وفاة بعض المشايخ الإباضية المشهورين، وفائدة عبارة عن بيتين للشاطبي في مخارج الحروف. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمستنسخات الناسخ المذكور في نفس الخزانة. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري / 1313

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدُ للهِ الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي

أخره: وحقّه النصب، لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب67) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 18,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وابتداؤه في 111ظ. –يتلو في المج كتاب المسائل التحقيقية في شرح الجرومية للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –ذكر الناسخ في 170و أنه ملك لعلي بن امحمد بن صالح، والد ناسخ الكتاب السابق في المج. –النسخة مصححة ومقابلة. –ح.ح حسنة

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: الحمدُ للهِ الذي خَلَقَ الإنْسان وعلَّمَهُ البيان...أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي

أخره: البدل في اللغة هو العوض...ويكون البدل في الأسماء والأفعال كما قال

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب130) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: السادس في مج به 284ق، وهو من 215و إلى 275ظ. –يتلوه من ق276و إلى ق277 بياض. –هذه نسخة ثانية في نفس المج، والنسخة الأولى بقلم ناسخ آخر، وموضعها في المج من 105ظ إلى 260و. –ح.ح حسنة

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: عبد الله بن أحمد / 1227

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان...أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي

أخره: ...لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب209) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –عليه تعليقات بقلم مغاير. –في ظ.ج1 بخط بكير بن إبراهيم نص توقيف الكتاب للأجر من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب البنوري مستندا على ما جاء في وصية الموقف. –في 1و تجريب قلم. –ح.ح متوسطة: بحواف الورق تآكل، والغلاف منفصل وبه تآكل

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن يحيى بن عيسى / 1286

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (13،18) حالة المخطوط: مبتور الأول قدر1ق

أوله: دفتي المصحف كلام الله. ومنها الإشارة كقوله تعالى: }قال آيتك ألا تكلم الناس

أخره: لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب225) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: نسبنا النسخة للناسخ المذكور لتشابه خطها بخط قيد التملك والتحبيس الوارد في آخره؛ ونصهما: »حبس هذا الكتاب إبراهيم بن يحيى بن عيسى لمن يقرأ فيه في سبيل الله...وأولاد هـ أولى من غيرهم، محرم 1286هـ«. –الورقتان الأوليان بقلم ناسخ آخر. –ح.ح متوسطة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

شرح الآجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان...أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي...أن أضع شرحا...

أخره: لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب130) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الخامس في مج به 284ق، وهو من 105ظ إلى 206و. –تتلوه نسخة ثانية للشرح. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح الأجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: حموبن الحاج بن أحمد بن الحاج اعنان بن حموبن الحاج اعنان، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي، مع قلّة علمي، وضعف فهمي، أن نضع شرحا على الجرومية كذا في علم العربية...

أخره: ...وخصّه النصب لأنّه توكيد لدوي كذا وعوم كذا، منصوب على المفعولية، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 100 ورقة، من 62 وجه إلى 100 وجه. - كتب الأمثلة والعناوين بالأحمر.

شرح الأجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: أحد تلامذة القطب، / 15 محرم 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... أما بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلة علمي...

أخره: ...وحقه النصب لأنه توكيد لذوي وذوي منعوت على المفعولية، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 54) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات بخط بهون بن إبراهيم. - الجد الثاني للمؤلف ونسبة مذهبه من آخر الكتاب. - في 1 وجه ملك بهون ابن إبراهيم فخارغرداية امزاب سنة 1937. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

شرح الأجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: بلحاج بن بوكربن موسى الغرداوي، / زوال يوم الإثنين 4 جمادى الأولى 1250 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... وبعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلّة علمي...

أخره: ...وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 176) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * العنوان واسم المؤلف من آخره. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، وبحوافّ بعضها تآكل.

شرح الأجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / 3 جمادى الأولى 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد سولت لي نفسي مع قلة علمي وضعف فهمي أن أضع شرحا على المقدمة الأجرومية...

أخره: ... لأنه توكيد لدوي ودوي منصوب على المفعولية والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح الأجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 10 ربيع الثاني 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (2318) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... أما بعد، فقد سولت لي نفسي...

أخره: ...لأنه توكيد لذوي وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 74) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة بعضها توصيبات.   - حالة الحفظ حسنة.

شرح الأجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد سولت لي نفسي مع قلة علمي وضعف فهمي أن أضع شرحا على المقدمة الأجرومية ...

أخره: ... وحقه النصب لأنه توكيد ذوي، وذوي منصوب على المفعولية والله أعلم كمل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3/163) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - بعده 3 أوراق بيضاء.

شرح الاجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: يحيى بن بابَ بن الحاج عيسى العلواني / 1301

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور من أوّله

أوله: وحقّه النصب لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم. كمل شرح الجرومية

أخره: إلى ما بعده كالفعل إذا قدّم على فاعله فإنّه يوحّد مع المفرد المثنّى والمجموع...النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ4) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,9 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي جيّد لون المداد: أسود - أحمر

ملاحظات: الثاني في المجموع، ومرقَّم على حدة. –المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، عُرف بابن آجُرُّومْ ت.723هـ -عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. –يحمل الورق علامات مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. -ح.ح حسنة: الورق في كراريس مفكّكة؛ وللمجموع غلاف غير أصلي منفصل وأكبر مقاسا

شرح الاجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت1102هـ/1690م

الناسخ: قاسم بن احمد بن داد نون / 1310

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (18،23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق10 ،62

أوله: الحمدلله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ... اما بعد ، فقد سولت لي نفسي مع قلة علمي

أخره: لانه توكيد لذوي وذوي منصوب على المفعولية ، والله اعلم . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ74) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - قليل من الامغر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بعضها تصويبات -ح.ح حسنة .

شرح الاجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت1102هـ/1690م

الناسخ: احد تلامذة القطب / 1310

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ... اما بعد ، فقد سولت لي نفسي مع قلة علمي

أخره: وحقه النصب لانه توكيد لذوي وذوي منعوت على المفعولية ، والله اعلم واحكم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ54) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - اسود - احمر

ملاحظات: عليه تعليقات بخط بهون بن ابراهيم - الجد الثاني للمؤلف ونسبة مذهبه من اخر الكتاب - في 1و ملك بهون ابن ابراهيم فخارغرداية امزاب سنة 1937 -ح.ح متوسطة : الورق مفكك.

شرح الاجرومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي / ت1102هـ/1690م

الناسخ: بلحاج بن بوبكربن موسى بن احمد بن صالح بن محرز الغرداوي / 1250

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق 3، 22 ، 26 ، 28 ، 35

أوله: الحمد الذي خلق الانسان وعلمه البيان وبعد ، فقد سولت لي نفسي مع قلة علمي

أخره: وذوي منصوب على المفعولية ، والله اعلم . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ176) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5 / 11,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: العنوان واسم المؤلف من اخره -ح.ح متوسطة : الورق مفكك ، وبحواف بعضها تاكل.

شرح الأجرومية في علم العربية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * غيرتام. - معه 32 ورقة لنسختين لم تنتهيا. - مضمونه: في علم النحوللمبتدي.

شرح على مقدمة الأجرومية في علوم العربية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمّد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: د.نا / جمادى الأولى 1285 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (21 س) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: الحمد الله الذي خلق الإنسان ...أما بعد فقد سولت لي نفسي مع قلة علمي وضعف فهمي أن أضع شرح على المقدمة... فخفض كلهم بمحاورة المخفوض وهو الزوجات وحقه النصب لأنه توكيد ذوي ودوي منصوب على المفعولية.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-183) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 130 / 203 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: من 01 إلى 62 و**

المدخل إلى علم أحكام النجوم

أبو القاسم علي بن أحمد البلخي /

الناسخ: الحسين بن علي بن حيدربن أحمد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة على الحواف.

أوله: فان الصناعات درجات والعلوم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة أجلها موضعاً...

أخره: ...السريروينتهي إلى بحر المغرب، الاقليم السابع صاحبه القمر، يبتدي من المشرق، فيمرببلاد الترك والحررا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2619) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم النجوم وأحكام على ضوء معرفة البروج والكواكب وحركاتها وطبائعها وكيفية التنبؤ بها. - به تعقيبات. - ملك أحمد بن السلطان فضل بن محسن فضل. - يليه كتاب في ضرب الفال والرمل.

دليل من سلك في علم الفلك

أبو القاسم علي بن أحمد البلخي /

الناسخ: خميس بن مانع، / 1348 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن للصناعات درجات وللعلوم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة وأجلها موضعاً وأشرفها محلاً وأعظمها علوماً معرفة البروج وكواكبها وأحكامها...

أخره: ...وقس على ذلك من الكسوف والخسوف من النصف والربع والثلث ولكل والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1287) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الأبراج والكواكب والتعريف بأسمائها ومنازل القمر والاستدلال بالمطالع وحساب الجمل الكبير والصغير وحركات الكواكب وسعود الكواكب ونحوسها وغيرها. - به تعليقات. - وبه إيضاحات جدول وصور. - بأوله فهرست الأبواب وبآخره عنوان آخر للمخطوط وهو المدخل في الفلك. - هناك صفحتان عليها دايرة الأبراج والساعات الخاصة لكل برج. - ملحق بالمخطوط أبواب وفوائد متفرقة. - يليه مخطوط آخر في علم الفلك وهي أقرب إلى علم الأوفاق.

قصيدة في الزهد والنصح*

أبو القاسم محمد بن علي البصري الحريري /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: خلّ الدِكار الأربُع والمعهد المرتع والضاعن المودّع وعد عنه وَدَعِ ...

أخره: ... فاغفر لعبد محترمْ وارْحم بكاهْ المنسجمْ فأنت أولى مَن رَحم وخير مدعو دُعِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 021) رقم الفهرس: (1103)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

قصيدة في الصرف*

أبو القاسم محمد بن علي البصري الحريري /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحي ابن قاسم ابن يحي النفوسي، / أول ربيع الثاني 1344 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (2321) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خوّلنا نعمه وبالحجا فضّلنا ...

أخره: ... وآله وصحبه الجميع أولي العلى والمنصب الرفيع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (991)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: *

شرح ديوان الشذور

أبو القاسم مسلمة بن قاسم بن عبد الله المجريطي /

الناسخ: د.نا، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: قال الفاضل أبو القاسم سألت سيدي الإمام العلامة عن معنى قوله في ديوانه المفرد إذا ثلث المريخ...

أخره: ...فلم أتوقف كتوقف جابر عن الجواب لجعفر بل بادرت واجبت عما سئلت، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وهو رب العرش العظيم، وحسبي الله ونعم الوكيل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1796) رقم الفهرس: (802)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لديوان شذور الذهب وهو في الكيمياء. - به تعقيبات. - يسبقه ديوان الشذور للأنصاري، يليه أوراق خالية من 177 إلى 238. - المصدر: معجم المؤلفين 12/ 234.

سيرة

أبو المؤثر، الصلت بن خميس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات من عمان

كتاب الطراز المنقوش
أبو المعالي بن عبد الباقي علاء الدين /

الناسخ: عبد المنعم بن محمد البحيري الحنفي، / 1 ربيع الثاني 1007 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول تنقصه الورقة الأولى.

أوله: ...فضله وعظمه وما جاء في شأنه وأصحابه من الأيات والأحاديث. الفصل الثاني في هجرة المسلمين من الصحابة رضي الله عنهم إلى الحبشة...

أخره: ...وقال بعضهم: وبي هذا الرشا الحبشي ألمي * سبي عقلي وكلمني كلامه وتيم مهجتي لكن بشرط * وكان الشرط آخره سلامة تم كتاب الطراز المنقوش بحمد الله تعالى بمكة المشرفة في أواخر رجب سنة 999 من الهجرة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 048) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود قرمزي برتقالي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - تليه من 49 ظهر إلى 50 وجه قصيدة لعلي بن محمد بن يعقوب بن سحاب، مطلعها: هيفا أودها الصبا فصباؤها * نصبوا إليه نفوس أهل الدين؛ ثم من 50 ظهر إلى 52 وجه تقريض برهان الدين بن عبد المعطي المكي المالكي الشهير بالدب؛ ومن 53 وجه إلى 54 وجه تقريض نور الدين علي بن سحاب المكي الشافعي، وأخيرا في 54 وجه تقريض لبعضهم: أكرم بتأليف بديع مفرده * ترك الرسا ... الأوهد؛ ثم أبيات أخرى مطلعها: لله درطرازكله درر * يضيئ حسا فما شمس وما قمر. - وفي الهامش بعض التعاليق بنفس خط المتن. - تاريخ التأليف يوافق سنة 999هـ كما هو مبين في آخر الكتاب.

بيان حدود الألفاظ الدائرة بين المتناظرين
أبو الوليد الباجي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب بيان حدود الألفاظ الدائرة بين المتناظرين؛ أول ذلك معرفة الحد وبيان حقيقته ...

أخره: ... والانقطاع هو العجز عن نصرة الدليل. كمل التقييد.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 130) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل.

قصيدة في العزابة

أبو اليقظان ، إبراهيم بن عيسى /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة في العزابة

أبو اليقظان ، إبراهيم بن عيسى /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر الحيض من كتاب الإيضاح
أبو أحمد باحمد بن الحاج محمّد بن داود بن اعمر الزّعبي المصعبي /

الناسخ: أبو أحمد باحمد بن الحاج محمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي المصعبي، / أوائل جمادى الثانية 1275هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في المحيض؛ والأصل فيه قوله تعالى: يَسْأَلُنَكَ عَنِ الْمَحِيضِ الآية، وهي في اللغة الانفجار...

أخره: ...ووجب إن ردفت به بعد الطهرباب تمّت نكتة من الحيض من كتاب صلاة الإمام عامر بن عليّ الشماخي رضي الله عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء،. لون المداد: رمادي، آجرّي،.

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع،ومرقّم على حدة. - الكتاب اختصلرٌلأبواب الحيض من الجزء الأوّل من كتاب الإيضاح للشيخ عامر بن علي الشماخي ت.792هـ - النّسخة بخطّ المؤلّف ويعدّ هذا الكتاب من المحاولات العديدة التي قام بها المؤلّف في مجال التّأليف ووفّق في إتمامه. - تتلو الكتاب في صفحة واحدة فائدة في ذكر الملائكة وبعض الفضائل، وهي مبتورة الأوّل والآخر.

قصيدة مباركة لدفع المهمات وتفريج الكربات
أبو إسحاق إبراهيم الهاني /

الناسخ: امحمد بن أم بارك اتواتي، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: اشتدي أزمة تنفرج قد أبدل ضيقك بالفرج...

أخره: ...فعليه صلاتك دائمة وأصحابته أبدا لحجج.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثامنة عشر في مجموع به 174 ورقة، وهي من 160 وجه إلى 162 وجه. - معلومات النسخ من 174 ظهر.

شرح قصيدة ابن المجراد في إعراب الجمل*
أبو إسحاق بن إبراهيم بن عليّ المراكشي الصيغي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (2524) حالة المخطوط: مبتور الآخرو الوسط بعد الورقة الخامسة.

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فهذا شرح القصيدة المنسوبة للشيخ... أبي عبد الله محمّد ...

أخره: ... الخامس أن تقع جوابا لمدّة الحروف السادس أن تقع صلة لاسم أو حرف

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 135) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * قصيدة إعراب الجمل المشروحة لأبي عبد الله محمّد محمّد بن عمران الفزاري شُهربابن المجراد السلاوي. - كتب النظم بالمداد الأحمر. -

فكّ لغز

أبو بعدا ابن انبي كذا عثماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، ببعض الموانع بياض.

أوله: الحمد لله عالم الأسرار، الهادي إلى سبيل الرشاد... وبعد، وردت لنا رسالة بها لغزا...

أخره: ...الفاء فاء والعين قاف واللام تاء المزد بياض قدركلمة سبعين بياض قدركلمة حمروصفروبيض جددا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والعشرون في مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان، وهو في 13 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

الرائية

أبو بكر العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أهلا بأشهر صوم من شهر * بالناطق المحمود من الأطر...

أخره: ... حمدا كثيرا ديما شكرا له * والله رب الشفع والوتر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 30) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأخير ضمن مجموع به 231 ورقة. - بعده قصيدة مخرومة في صفحة.

حاشية الشنواشي على القطر

أبو بكر بن إسماعيل الشنواني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده قال الشنواني في حاشية القطر قوله كالله ربنا زاد في الأوضح ومحمد نبينا أي إذا قاله من يعتقد السامع عدم إيمانه وقيل المراد بهذا الإسناد التعظيم...

أخره: ...فتسامحوا في إطلاق التنكير الذي حقيقته وضع اللفظ لغير معين على استعمال اللفظ في غير معين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (392) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عناوين وهي: حاشية العلامة الشيخ أبي بكر بن إسماعيل الشنواني على شرح الشافية و حاشية الشنواشي على القطر و خزائن الجواهر ومخازن الزواهر رسالة في البسملة ورسالة في علم النحو وبعض قواعد وفوائد من كتاب الأشباه والنظائر لجلال السيوطي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/315.

حاشية العلامة الشيخ أبي بكر بن إسماعيل الشنواني على شرح الشافية

أبو بكر بن إسماعيل الشنواني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصريف البيان في إيضاح المعاني متكئة على ارائك الإفصاح في حالات المباني والصلاة والسلام

على خير من أوحى إليه وعلى من تبعه وفازبما لديه، وبعد...

أخره: ...به نقص قال في شرح المفصل فان قيل فلم تحذف تاء التأنيث في الاسم الرباعي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (392) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عناوين وهي: حاشية العلامة الشيخ أبي بكربن إسماعيل الشنواني على شرح الشافية وحاشية الشنواشي على القطروخزائن الجواهرومخازن الزواهررسالة في البسملة ورسالة في علم النحووبعض قواعد وفوائد من كتاب الأشباه والنظائرلجلال السيوطي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/315.

حاشية على شرح الأزهرية في علم العربية
أبو بكربن إسماعيل الشنواني /

الناسخ: عمربن يوسف النفوسي التنذونميرتي، / الخميس أواخررجب 1042 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإن فقيرعفو مولاه...يقول: هذه حواش وضعتها على شرح الأزهرية في علم العربية...

أخره: ...إن التقديم كان جديدا وسيبقى هذا الجريد كذا قديما...

البلد: الجزائرالخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 022) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ومغربي واضحين، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - كتب المخطوط أصلا بخط مشرقي ثم تعرض إلى ترميم وإكمال بخط مغربي إبتداء من 21 وجه. - عليه تعليقات قليلة. - في 1 وجه فائدة عن بلاغة الزمخشري.

حواش على شرح الأزهرية في علم العربية
أبو بكربن إسماعيل الشنواني /

الناسخ: محمد عاشتور، / 1229 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن فقيرعفو مولاه الغني به عمن سواه أبو بكربن إسماعيل أسعده الله بفوز الأماني وغفرله ولذريته...

أخره: ... إن ذلك القديم كان جديدا * وسيبقى هذا الجديد قديما. والحمد لله الذي هدانا لهذا ... * كملت هذه الحاشية المباركة.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (184) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تاريخ النسخ كتب بلون مغاير ولكم بنفس الخط. - الشرح للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري.

حواشي الشنواني على الأزهريّة

أبو بكر بن إسماعيل الشنواني /

الناسخ: مجهول، / السبت 9 محرم 1168 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به آثار رطوبة في بعض صفحاته.

أوله: الحمد لله على كل حال، حمدا كثيرا طيبا كما يليق بالجلال...

أخره: ...والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين وفاتح أبواب الهداية للخلق أجمعين محمد بدر التمام ومسك الختام وآله وصحبه مصابيح الظلام.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: حواشي الشنواني على كتاب <<الأزهرية في علم العربية>> للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري، وهو في علم النحو. - المخطوط بحالة جيدة.

الدرة الصقلية في شرح أبيات العقيلة

أبو بكر بن عبد المغني اللبيب /

الناسخ: محمد بن عامر بن راشد المعولي أبي سليمان، / 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله العظيم اللسان العميم الإحسان الواسع الغفران الذي لا يصفه لسان ولا يكفيه جنان لا إله إلا هو الرحيم الرحمن...

أخره: ...والعرف بفتح العين الرائحة والآصال جمع أصيل وهو العشي والبكرا جمع بكرة وهي الغداة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3230) رقم الفهرس: (839)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة العقيلة في التجويد وهو ثاني شرح عليها فقد سبق وأن شرحها علم الدين السخاوي. - به تعقيبات. - يسبقه شرح ابن القاصع على حرز الأماني للشاطبي.

شرح منظومة في النحو
أبو بكر بن محضار بن أحمد الحضرمي /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / 13 جمادى الثانية 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم العربية في الدين في المقام الأعلى لأنه سلم ...

أخره: ... من ذا الذي قد ساء قط * من له الحسن فقط

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 304 ورقة من 211 وجه إلى 241 وجه.

الأربعون حديثا الآجرية
أبو بكر بن محمد بن الحسين الآجري /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الأزدي الإشبيلي، / صبيحة الإثنين 26 ربيع الآخر 697،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أخبرنا الشيخ الإمام... أحمد بن عبد الدائم... قال: حدّثنا أبو بكر محمد... قال: المحمود الله على كل حال... أما بعد، فإن سائلا سأل عن عن معنى حديث رُوي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...من حفظ على أمتي أربعين حديثا من أمر دينها بعثه الله عزوجل يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء. نجزت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 154 ورقة، وهو من 94 وجه إلى 127 ظهر. - في 94 وجه ترجمة عن المؤلف بخط الناسخ، وقال إنه صنّف كتبا في الفقه وتوفي بمكة سنة 660 هـ ؟ - ألّف الكتاب قراءة وسماعا عن جملة من الأشياخ مما حفظوه عن المؤلف آخرهم الناسخ الذي دوّن ما سمعه عن شيخه، وهذا واضح من الافتتاحية ومن الشرح الذي يعقب كل حديث. - في 114 ظهر تقييد مطالعة من قِبل يوسف المغربي مؤرخ في رجب 1017 وذلك في سطح جامع الأزهر. - العنوان من آخره في 127 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول وبالورق ثقوب. - تملّكه كل من الناسخ 127 ظهر ثم احمد الرفاعي 153 ظهر وربما يوسف المغربي 87 وجه ثم صالح بن يحي بن زكرياء بن داود 154 ظهر وأخيرا الحاج يونس بن إسماعيل الزعبي صفحة الغلاف.

حاشية الجواهر المنتقاة في تتميم ما أخلّ به كتاب الطبقات

أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر الغرداوي المصعبي /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / قبل 1207 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 21، 58.

أوله: قوله: وخلق أعمالكم أي بناء على أن مصرية، فيفيد الكلام أن أعمال العباد مخلوقة لله تعالى...

أخره: ...قوله: أرقعة أي سماوات. قوله: إيَّان في القاموس وإبان الشيء بالكسر حينه. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * أُخذ أول تعليق في الحاشية من 3 وجه، وآخره من 77 وجه. - الرقم السابق: 21.

حاشية السؤالات

أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر الغرداوي المصعبي /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي 1186هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: أصابت الأوراق الأولى رطوبة وتآكل أثّر في بعض تعليقات الحاشية.

أوله: قوله: جعل الظلمات والنور الفرق بين الخلق والجعل أن الخلق خرم قدر كلمة، والجعل فيه معنى التصيير...

أخره: ...قوله: فقد أشرك، يعني إن لم يؤول مدخول حرف النداء بمنور خرم قدر كلمة بذلك فلا يكون مشركا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 28) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - تقع الحاشية بهامش نسخة الكتاب المذكور بخطّ صاحب هذه الحاشية، وقد نسخها سنة 1186هـ بالمسجد الكبير بجزيرة جربة. - أوّل تقرير في الحاشية، مأخوذ من 1 ظهر، وآخره من 129 ظهر. - بعض التقريرات منسوبة لشيخه يوسف بن محمّد المصعبي.

المنتخب من تقويم الصحة
أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /

الناسخ: د.نا، / 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، بعض الأوراق ناقصة، وغير مرئية.

أوله: باب علامة المرض المتولد من كثرة الدم وهو خروج الدم من عمود الأسنان...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فإن المحرك لتلك الحواس الخمس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2402) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في العلل وطريقة العلاج كذلك يوضح بعض الصفات في علاج الأمراض. - المخطوط ضمن مجموع، سبقه كتاب في الطب والطب المنصوري ومختصر بقراط والرحمة وبرء ساعة، ويليه أوراق في الطب. - المصدر: معجم المؤلفين 10/ 6.

كتاب برء ساعة
أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كنت عند الوزير أبا محمد محضر عند أهل الصناعة أي الطب وفي جماعة من أهل الطب فتكلم واحد من ذلك الحضور....

أخره: ...ويكون ذلك إلى الركبة والا يصب بدنه منه شيء فيذهب عنه التعب لوقته.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1795) رقم الفهرس: (717)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عدة أبواب أولها في الصداع إذا كان الصداع في مقدمة الرأس وآخره في التعب والعيا وعلاجه. - به تعقيبات. - سبقه مختصر الحكمة لبقراط الحكيم ويليه باب في تفسير الأدوية. - المرجع: معجم المؤلفين 10/ 6.

كتاب برء ساعة

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، رطوبة متفرقة.

أوله: كنت عند الوزير أبي القاسم أبو عبد الله في حضرته ذكر شيء من الطب...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وقد أصفت عند الطبخ سكر أبيض نصف رطل فإنه نافع والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2624) رقم الفهرس: (719)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب عدة أولها في الصداع، إذا كان في مقدمة الرأس وباب في أمراض هيجان العين. - سبقه تسهيل المنافع وأوراق متفرقة ويليه فوائد مختلفة وكتاب المكاوي لأفلاطون. - المصدر: معجم المؤلفين 10/ 6.

كتاب برء ساعة

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة، أوراقه متناثرة.

أوله: كنت عند الوزير أبي القاسم بن عغبد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب جماعة ممن يتكلم كلمة بمقدارما بلغ علمه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: يستعمل كل يوم من دواء الينبوس معلقة في ماء ويتبخر إلى أربعة ملاعق وإن تأخر يوما ضعفت فهذا الدواء بالهام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3453) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب عدة أولها في الصداع إذا كان في مقدمة الرأس وباب في أمراض هيجان العين. - به تعقيبات. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب الرحمة في الطب والحكمة. - المصدر: معجم المؤلفين 10/ 6.

كتاب برء ساعة

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /

الناسخ: د.نا، / 1205 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، يوجد خطأ في التجليد لبعض الأوراق.

أوله: كنت عند الوزير أبي عبد الله فجرى في حضرته ذكر شيء من صناعة الطب وعنده جماعة ممن يدعيها...

أخره: ...ويدلك به موضع اللدغة دلكاً جيداً فإنه يسكن في الوقت بإذن الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2402) رقم الفهرس: (718)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في علاج الصداع وهيجان العين وآخرها باب في الإعياء والتعب وعلاج الأطراف وفي علاج اللسعة. - ضمن مجموع سبقه كتاب في الطب والطب المنصوري مختصر بقراط والرحمة في الطب ويليه كتاب المنتخب في تقويم الصحة. - المصدر: معجم المؤلفين 10/ 6.

كتاب برء ساعة

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /

الناسخ: د.نا، / 1278 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: كنت عند الوزير أبي محمد فجرى بحضرته ذكر شيء من صناعة الطب وفي خدمته جماعته من أهل هذه الصناعة...

أخره: ...لحلا العين بدر سفر حلٍ مقشر وحبة السودا مقشرة وورق الشكاع وزعفران قايني وكتل وسكر أقلام ويجعله كله يزهوا

بالسوية الجلاء العين والله الشافي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3574) رقم الفهرس: (721)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب عدة أولها في الصداع إذا كان في مقدمة الرأس وباب في أمراض هيجان العين. - به تعقيبات. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب مختصر بقراط الحكيم في الطب يليه بعض الوصفات الطبية في ست صفحات. -

المصدر: معجم المؤلفين 10/ 6.

كتاب برء ساعة

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كنت عند الوزير أبي محمد فجرى بحضرته ذكر شيء من صناعة الطب...

أخره: ...فإنه يسكن في الوقت إن شاء الله تعالى والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1751) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب عدة أولها في الصداع لفظ كان في مقدمة الرأس وباب في أمراض هيجان العين. - به تعقيبات. - سبقه منهاج العدل وكتاب مادة الحياة ويليه كتاب الرسالة الشهابية ومن كتاب كامل الصناعة بمعجم المؤلفين. -

المصدر: 10/ 6.

كتاب الجامع

أبو جابر محمد بن جعفر الأزكوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في الوضوء قال اللّه تبارك وتعالى< يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا

برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين > ...

أخره: ...تم الجزء الثاني من الجامع المضاف إلى الفقيه الإمام أبي جابر محمد ابن جعفر الأزكوي العماني رضي اللّه عنه ورحمه وغفر له آمين وصلى اللّه على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 149.

الجامع

أبو جعفر محمد بن جعفر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النسخة غير الكاملة مؤلفة من : باب في الديات والحدود

الجامع

أبو جعفر محمد بن جعفر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: وبكلي عبد الرحمن رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجامع

أبو جعفر محمد بن جعفر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: بريان رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ونسخة غير كاملة

الجامع

أبو جعفر محمد بن جعفر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل الشيخ أبي حازم

أبو حازم لعلّه: محمّد بن محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف بن الفرّاء البغدادي، أبو الحسين /

الناسخ: أبو بكر بن صالح بن باب بن صالح بن أبي القاسم بن صالح بن الشيخ آمّ سعيد الجربي، / 1189هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: معرفة الله و معرفة الرّسول عليه السّلام و معرفة ما جاء به الرّسول، و لعلم و تعمل كذا و الإسلام و اليقين...ثمّ قال...

أخره: ...فقلت له: ستّة فرائض، و قال لي: و ما هنا كذا؟ قلت له: أوّلها الطّهارة و ستر العورة و اختيار / البقعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ42) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، وتتلوه الصحف الأربعون. - أُخذ اسم المؤلّف و العنوان من الافتتاحية. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر الأحاديث الأربعين الودعانية بنفس المجموع. - النّاسخ من نسل الشيخ سعيد بن عليّ الجربي رحمه الله.

شرح أُصول الفقه لـ أبو العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي

أبو حفص عمر بن جميع /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21587 باء،) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد1961، II، 72.: مخطوط في دار الكتب، في مجموعة ورقة 1-95.

المقدمة

أبو حنيفة /

الناسخ: يوسف عبد الله الكاتب، / 1007هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:72.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فاعلم بأن شروط وجوب الوضوء: الإسلام والعقل والبلوغ ووجود الحدث ...

أخره: ... وتصحّ في السنة سوى يوم عرفة ويوم النحروأيام التشريق. تمّت المقدمة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 187) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 71ظهر إلى 73وجه. - ورد العنوان مختصر في الآخروأثبتناه. - أمّا في أوله، فنقرأ: <<هذا كتاب لطيفة كذا حضرت إمام أبو حنيفة كذا رحمة الله عليه>>.

قصيدة يائية في النصح والمواعظ*

أبو خالد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: أَخَالِد إن حانتْ وفاتي فإنّني أرى كُل حيٍّ لا محالة فَانيَا...

أخره: ...وإيّاك أنْ تَغْدِرْبعقْدٍ عَقَدْتَهُ ومَنْ خيرِما عقدت مَن كان وافيا / وجالس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 130) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الرد على جامع المخالفين

أبو خزر يغلي بن زلتاف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: J. S. S رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: انظر، 15، 1، 82

<< أمن المنون وريبه يتوجّع >>
أبو ذؤيب الهذلي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة

أوله: أمن المنون وريبه يتوجّع * والدهر ليس بمتعب من يجزع أودى بنيّ وأعقبوني حسرة * بعد الرقاد وعبرة لا تقلع...

أخره: ...وتجلّدي للشامتين أريهم * أنّي لريب الدهر لا أتضعضع والنفس راغبة إذا رغّبتها * و إذا تردّ إلى قليل تقنع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - وردي داكن،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الواحدة والأربعون في المجموع، وهي في 90 وجه. - في الأبيات تحسّر على فقد الأبناء، وعقد العزم على مقارعة الخطب بعدهم بجَلد.

تعليق شيخ الإسلام
أبو زرعة ولي الدين /

الناسخ: أحمد بن قاسم العبادي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، حمدا للّه ولي النعم والصلاة والتسليم على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه خير الأمم فقد عهدنا الحكام على طريقة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب وهي أنهم إن قامت عندهم البينة العادلة باستيفاء العاقد شروط ذلك العقد الذي يراد به الحكم حكم بصحته وان لم تعم البينة باستفاء شروطه حكم بموجبه والحكم بالموجب عندهم أحط مرتبه من الحكم بالصحة...

أخره: ...وكان الفراغ من تعليقه في السادس عشر من شهر شوال سنة ست وأربعين وتسع مائة 946 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (523) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 74

قصيدة ميمية في المديح

أبو زكرياء بن أفلح المصعيابي كذا /

الناسخ: يهون بن أحمد بن سعيد، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد أحمد ربّ اللوح والقلم حمدا يطابق ما أولاه من نعم...

أخره: ...فإنّ خير الورى من كفّه بنعا وشاهد الناس نبع الماء من رثم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 88) رقم الفهرس: (699)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السادسة في مجموع به 24 ورقة، وهي في 7 ظهر. - اسم الناسخ من 1 ظهر. - نسبة الناظم يبدو فيها تحريفٌ، فربّما قرئ: الصدغياني. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب الوضع.

أبو زكرياء يحي بن الخير الجناوني. /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(20 ق) عدد الأسطر: (28 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: الحمد الله الذي لا إله للبرية سواه ..أما بعد فإنه رغب إلي راغب من إخواني وأخ في الله من اخذاني... والعاشرة أن يكون آذانه لوجه االله تعالى خالصا لا طلب حضوره ولا رياء ولا سمعه..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 26) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الزهد والتصوف الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 190 / 237 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، بنفسجي

ملاحظات: . دون غلاف ** وجود أوراق مسودة في ▯اية المخطوط)05 نسخ (.

كتاب الوضع
أبو زكرياء يحي بن أبي الخير الجناوني /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط والبداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: حديث على العقيدة والعبادات والطهارات والأيمان والكفارات.

رسالة عتاب إلى أهل ريغ
أبو زيد عبد الرحمان الصدغياني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الإخوان الأجلّة، الأولياء الأحبة، الأتقياء، الأصفياء...

أخره: ...إنّما ذلك على الخصوص لا على الإطلاق والعموم وتوفيقي بالله عليه توكّلت وإليه أنيب

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 12 ورقة، من وجه 4 إلى وجه 6.

شرح قصيدة السوسي
أبو زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ العالم المتفنن في جميع العلوم أبو زيد سيدي عبد الرحمن بن سيدي عبد القادر الفاسي الحمد للّه مبصر بيوت القلوب بأصناف المطلوب...

أخره: ...وكان الفراغ منه صبيحة يوم الأربعاء آخر يوم من شهر فراغ سنة فراغ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (450) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على أربع عنوانين وهي: كتاب سنة إجماع القياس في الأصول - وشرح قصيدة السوسي وورقات في علم التوحيد وهذه حواشي على شرح الجلال المحلي وورقات إمام الحرمين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 76/2. -

<<قولا لمن لم يقض بما لم يعلم>>
أبو سالم بن كهلان /

الناسخ: عبد القادر بن بغداد المعسكري، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قولا لمن يَّقض بما لم يَعْلَمِ*بشراك نارا وهيَ نار الحرم...

أخره: ...صلّى عليه الله في ما بدَا*صبْح ولاح سواد ليل مظلم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (128/أ) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق وأخضر وزبدي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 149 ورقة، وهي من 61 ظهر إلى 63 وجه. - القصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك، كما جاء في الافتتاحية. - تتلوها قصيدة في الحكمة منسوبة للإمام عليّ كرّم الله وجهه. - أُخذ اسم الناسخ من

آخر كتاب النعمة في 56 ظهر.

<<قولا لمن يقضي بما لم يعلم>>

أبو سالم بن كهلان /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يعلم*بشراك نارا وهي مأوى الجرَم...

أخره: ...صلّى عليه الله في ما بدا*صبح ولاح سواد ليل مظلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وقليل من الأصفر،.

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 85 ظهر إلى 86 ظهر. - القصيدة في الشهادة والإقرار وأحكام ذلك. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

قصيدة فيمن يرث ومن لا يرث

أبو سالم بن نبهان السيد /

الناسخ: سالم بن ساعد الذياني العماني، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فضل فرض ذوي الميراث فيما أنزل ...

أخره: ... وآله وصحبه والمهتدي بنوره من تابع ومقتد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ثاني ضمن مجموع به 141 ورقة من 128 وجه إلى 130 وجه.

قصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك*

أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (2421) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يعلم بُشراك ناروهي مأوى المجرم ...

أخره: ... صلى عليه الله رب ما بدا صبح ولاح سواد مظلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 022) رقم الفهرس: (1028)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك*
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يعلم بشراك ناروهي مأوى المجرم ...

أخره: ... صلى عليه الله ربي ما بدا صبح ولاح سواد ليل مظلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1029)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

قصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك*
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يَعلم بشراك ناروهي مأوى المجرم ...

أخره: ... صلى عليه الله رب ما بدا صبح سواد ليل مظلم. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1030)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

قصيدة في معرفة أصناف الميراث*

أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد فصّلا فرض ذوي الميراث فيما أنزلا ...

أخره: ... ثم الصلاة بالغدو والأصل على النبيء المصطفى خير الرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1046)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

أرجوزة في المواريث

أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: عدي بن محمد بن عبد الله المعشري، / د.ت.ن بعد 19 ذي الحجة 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الذي قد فَصَّلا فَرْضَ ذَوِي الميراث فيما أنْزَلا ...

أخره: ...وآلِهِ وصَحْبِهِ والمهْتَدِي بِنُورِهِ مِنْ تابعٍ ومُقتدي تَمَّت الأرجوزةُ، والحمدُ لله رَبِّ العالَمِينَ، وصَلَّى اللهُ على سيّدنا مُحَمَّدٍ النبي وآله وسَلَّم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: أرجوزة في المواريث. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الخامس ضمن مَجْمُوعٍ به سبعة كتبٍ، تسبقه الأرجوزة الرحبية في الميراث وتليه أرجوزة في وصية الأقربين مع شرحها. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: معلومات النَّسْخِ أخذناها من المخطوط رقم 110 لاتفاقِ الخَطِّ. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 109، 110، 111، 112، 114، 115.

أرجوزة في المواريث

أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: خلف بن عبد الله بن علي بن سيف المعمري، / د.ت.ن مجهول بعد: الأحد 18 ربيع الآخر 1157 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد فصَّلا فَرْضَ ذَوِي الميراث فيما أنزلا على النّبيّ المصطفى محمد خير الأنام الفاضل المُمَجَّدِ...

أخره: ...ثم الصلاة بالغُدُوِّوالأصُل على النّبيّ المصطفى خَيْرِ الرُّسُلْ وآله وصحبه والمهتَدِي بنُوره منْ تابع ومُقتدي.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: في آخره: <<عَرَضْنَاهُ من نسخةٍ للأخ جاعد بن خميس. كتبه سعيد بن أحمد الكندي بيده>>. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: الثاني ضمن مجموع به أربعة كتب، تليه قصيدة في فرائض الأرحام. - معلومات البطاقة: اسْتَدْلَلْنَا بالتقريب على تاريخ النسخ من اتفاق الخط مع الكتاب السابق له في نفس المجموع. - الإحالات: انظر المخطوطات رقم 35، و37، 38.

الحاشية على الوضع

أبو ستّة محمّد بن عمر /

الناسخ: عمر بن يحي بن الحاج يحي الصدعياني، / الثلاثاء 1 جمادى الثانية 1232هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(245) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما فيثبتان للحامد ...

أخره: ... وإن كشف السرّة والركبة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 101) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من 1وجه. - عليه تعليقات بقلم الناسخ. - في 1وجه نصّ يفيد شراء الكتاب من السوق على يد الدلاّل يحي بن داود بن محمّد في 1ربيع الأول سنة 1300هـ.

حاشية على مسند الربيع بن حبيب ترتيب الوارجلاني*
أبو ستّة محمّد بن عمرو الجربي، أبو عبد الله الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر.

أوله: وهو كما قال وجهه أن لا يجوز أن يكون إخبار أمّته ...

أخره: ... والطيّبات هي الأعمال الصالحة الزاكية السلام هي التحيّة من الله تعالى على النبيء صلى الله عليه وسلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 176) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الورقات في الصلاة والأحاديث الواردة بشأنها في مستند الربيع.

حاشية على مسند الربيع بن حبيب ترتيب الوارجلاني*
أبو ستّة محمّد بن عمرو الجربي، أبو عبد الله الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوضح لمعالم السنّة سبيلا... وبعد، فلمّا كان علم الحديث النبوي من أنفس ما يُقتنى... باب في النيات ...

أخره: ... رجع الكلام إلى مكّة شرّفها الله، وتقدّم الكلام على ما يتعلّق بهذا الحديث، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 059) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يبتدئ الجزء الثاني في 167ظ. - أكملت الصفحات الثلاث الأخيرة بخط نسخي مغربي. - عليه تعليقات

قليلة.   - تتصدره ترجمة المؤلف.

حاشية على مسند الربيع بن حبيب ترتيب الوارجلاني*
أبو ستّة محمّد بن عمرو الجربي، أبو عبد الله الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: باب في النية. قوله: <<نية المؤمن خير من عمله>>، بدأ رحمه الله بحديث النية ...

أخره: ... فلا تُدفع الزكاة عندهم إلاّ للمتولّ كما هو ظاهر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 155) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، ومرقم على حدة.   - يلي كتاب مختصر إعراب الخزرجية التلاتي.   - يشتمل على الكتب التالية: العقيدة و الإيمان من أوله إلى 44ظهر،ةكتاب الطهارة من 44ظهر إلى 79وجه'كتاب الصلاة من 79وجه إلى 157ظهر، كتاب الزكاة من 180ظهر إلى الآخر.   - عليه تعليقات قليلة.

حاشية على مسند الربيع بن حبيب ترتيب الوارجلاني*
أبو ستّة محمّد بن عمرو الجربي، أبو عبد الله الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نا قبل 1295،

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (2217) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: باب في النية. قوله: <<نية المؤمن خير من عمله>>، بدأ رحمه الله بحديث النية ...

أخره: ... وحجّ صلى الله عليه وسلم عام عشر وهو دليل مَن قال إنّه قال التراخي، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 058) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * انقطع عن النسخ في بداية الجزء الثاني.   - خاتمة الجزء الأول كاالتالي :...قوله شر الطعام طعام الوليمة تقدّم الكلام عليه في باب جامع الصدقة.   - ورد العنوان بالصيغة التالية: حاشية على كتاب الترتيب.   - في وجه 1تمليكة مؤرخ في 1295هـ   -

عليه بعض التعليقات بخط رديء. - تتلو الكتاب _أوراق.

حاشية على مسند الربيع بن حبيب ترتيب الوارجلاني*

أبو ستّة محمّد بن عمرو الجربي، أبو عبد الله الجربي /

الناسخ: باب بن سليمان بن باب الغرداوي، / الأربعاء 6 ربيع الثاني 1295،

عدد الأوراق/الصفحات(322) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب في عرفة والمزدلفة ومنى. قوله: اختلف ناس عند أمّ الفضل ...

أخره: ... فكيق يطمع أهل الكبائر المصرّون عليها مع هذا في شفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم. فنسأل الله تعالى بجوده وكرمه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 057) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - إنتهاء الجزء الثاني في 212وجه. - كان الفراغ من تبيضه يوم الجمعة 12 جمتدى الثاني 1082هـ - في 322ظ شعر في الحكمة و الزهد.

حاشية كتاب الشفعة والوصايا من الايضاح

أبو ستّة،محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي،أبو عبد الله / 1088هـ

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء / 1077

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم للقلوب نورا...أمّا بعد، فهذه حاشية على كتاب الشفعة...قوله في الشفعة، قال العلقمي

أخره: قوله: فله أخذه ثمّ الثالث الخ...لأنّ الشفعة سابقة على التسليم، وأمّا عرفه التسليم للأوّل.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأولى في مج به 122ق، يتلوها كتاب أبي مسألة. –افتتحها الناسخ بالثناء على المؤلف والتعريف بالتأليف. –الشفعة والوصايا من كتاب الايضاح للشيخ أبي ساكن عامر بن علي الشماخي رحمه الله. –أخذت معلومات النسخ من 81و؛ 99و؛ 122و.

–ح.ح متوسطة، ولسان الغلاف منفصل

حاشية على كتاب الشفعة والهبة والوصايا

أبو ستّة،محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي،أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أمحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية البيوع

أبو ستة ، عمرو بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية الوضع

أبو ستة ، عمرو بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح ترتيب المسند
أبو ستة ، عمرو بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(321) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: المقصي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية الترتيب)الجزء الثاني
أبو ستة. /

الناسخ: أبو القاسم بن سعيد بن عيسى الباروني / الأحد آخر ذي القعدة 1293 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(223 ق) عدد الأسطر: (22 س) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط

أوله: اقض بيننا بكتاب الله قال ابن حجر المراد بكتاب الله ما حكم به وكتب على عباده وقيل المراد القرآن وهو المتبادر.... زاد بعده في شرح النونية فكيف يطمع أهل الكبائر المصرون عليها مع هذا في شفاعة الرسول عليه السلام.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 11) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: علوم العربية الملكية: محمد بباعميتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 160 / 225 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات:

رسالة في الأذكاروالدعوات لأبي سعيد الشيرازي

أبو سعيد الشيرازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هذا منتخب انتخب من الرسالة الجمالية من مؤلفات مولانا ... أستاذ العلماء قوام الملة والدين أبي سعيد الشيرازي طيب مرقده من الأذكاروالدعوات الضرورية بطريق الألوفية تحفة للعالمين السالكين أما الأذكار......

أخره: ...وكان الفراغ من هذا الكتاب يوم الأربعاء خامس عشر من شهر ذي القعدة سنة ستة وعشرون وألف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (495) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه دعاء وابتهالات في 5 صفحات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 294.

بلا عنوان

أبو سعيد المتولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بعد البسملة واسم المؤلف مباشرة نقرأ إعلم أن جميع ما يتعامل به الناس ثلاثة أنواع مكيل وموزون وممسوخ...

أخره: ... فيكون ماتين وتسع وسبعين ثم تحسب ذلك من الأصل فيكون ما ذكرته والله أعلم بالصواب ثم الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: أسود + أحمر،

ملاحظات: * 1 هذا المخطوط مع مخطوطة القلصادي في الحساب. - 2 يبدأ هذا المخطوط من ورقة 33 ظهر إلى 37 وجه. - 3 يبدو أن ناسخ: المخطوطة الأولى للقلصادي هو نفسه ناسخ المخطوطة الثانية لأبي سعيد المتولي والناسخ هو أحمد بن علي. للتحقيق من ذلك.

كتاب في الحساب
أبو سعيد المتولي /

الناسخ: أحمد بن علي الفرلاتان، / 1263 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية.

أوله: اعلم أن جميع ما يتعامل به الناس ثلاثة أنواع مكيل وموزون وممسوح كذا وجميع ذلك لا يستغنى عن العدد...

أخره: ...وهو ثلاثة عشر فيكون ماتيين وتسع وسبعين ثم نسب ذلك من الأصل فيكون ما ذكرنه والله أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - اشترك مجهول في النسخ في الورقة 35. - الكتاب هو الثاني ضمن مجموع من كتابين، من 33 ظهر إلى 37 وجه. - الكتاب حول عملية الضرب الحسابية. - أُخذت معلومات النسخ من الأول في المجموع، وفي المؤخرة في 37 وجه نقرأ <<1274>>.

<<شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية>>
أبو سعيد بن لب الأندلسي /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / 1113 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أحمد ربي حمد ذي إذعان... هاهو للناظر كالعيان، يعني الألف واللام الموصولة في مثل جاءني الضارب...

أخره: ...آياته في محكم القرآن. هذا تمام الشرح في طرر القصيدة اللغزية في المسائل النحوية مما قيّده ناظمها...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل.   - الثامن في مجموع به 236 ورقة، وهو من 62 ظهر إلى 70 ظهر.   - يلي شرح لامية الأفعال للوهراني الذي أُخذت معلومات النسخ من آخره في 62 وجه.   - ناظم القصيدة اللغزية هو الشارح نفسه.   - النسبة الأندلسي أفادتها افتتاحية الناسخ.

- تليه في الورقة 71 فوائد في النحو في شكل أربع مقاطع شعرية، أحدها منسوب لأبي بكر الزبيدي.

خزائن الجواهر ومخازن الزواهر رسالة في البسملة

أبو سعيد محمد الخادمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسم اللّه جعل البسملة شريعة لافتتاح الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح الرحيم الذي جعلها لقاصد كل خير من النجاح...

أخره: ...فهذا آخر ابداع حكمة الحكيم من بيان بسم اللّه الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة على يد كاتبها محمد عباده الصعيدي العدوى المالكي ليلة الأحد سابع عشر من شهر شعبان 1115 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (392) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي أربع عناوين وهي: حاشية العلامة الشيخ أبي بكر بن إسماعيل الشنواني على شرح الشافية وحاشية الشنواشي على القطر و خزائن الجواهر ومخازن الزواهر رسالة في البسملة ورسالة في علم النحو وبعض قواعد وفوائد من كتاب الأشباه والنظائر لجلال السيوطي.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/315.   -

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي / ت.685هـ/ 1286م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: }الله مثلاً{ كيف اعتمده ووضعه }كلمة طيبة كشجرة طيبة{ أي جعل كلمة طيبة كشجرة طيبة

أخره: ...}قال رب إني وهن العظم مني{ تفسير للنداء، والوهن الضعف وتخصيص العظم، لأنه دعامة البدن/ وأصل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب557) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16,6 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الموجود من تفسير سورة إبراهيم u إلى أوائل سورة مريم عليها السلام. –في الخط شبه بخط أحمد بن علي بن عمارة اللموشي الجربي. –عليه تصحيحات قليلة. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي / ت.685هـ/ 1286م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: يوصف ولا يوصف به، ولأنّه لابدّ له من اسم...الحمد لله؛ الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري

أخره: ...}ثم إن ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا{...وقرأ ابن عامر}فتنوا{ بالفتح، أي بعد ما عذبوا المؤمنين/ الخضر

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب13) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 33,8 / 23,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي– أمغر– قليل من الأخضر

ملاحظات: اشتملت النسخة من تفسير الفاتحة إلى سورة النحل. –البتر في الأول مقدار2ق على الراجح. –النسخة مصححة، وفي الهامش تعليقات بخط الناسخ، معظمها منسوبة لشيخ الإسلام من حاشيته على هذا الكتاب. –التجليد حديث ومن صنع محلي، بدليل وجود رسالة في ظهر الجلدة الأولى تحمل تاريخ 1289هـ –تقطيع الورق غير منتظم. –ح.ح متوسطة: بحواف بعض الورق تمزق، والغلاف منفصل

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي / ت.685هـ/ 1286م

الناسخ: د.نا / 1136

عدد الأوراق/الصفحات(227) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: كامل.

أوله: سورة الكهف مكية، وقيل: إلا قوله: }واصبر نفسك{ الآية، وهي مائة وإحدى عشر آية

أخره: من قرأ المعوّذتين فكأنّما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب14) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,6 / 21,5 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في 1و ترجمة مركزة عن المؤلف من حاشية الخفاجي عليه، مشيرا فيها إلى اختلاف في تاريخ الوفاة. –في الهامش تعليقات بخطوط مختلفة، ومعظمها منسوبة. –النسخة مصححة ومقابلة من قبل الشيخ عمر بن يوسف اليسجني. –في 1و تقييد مشطوب يفيد شراء الكتاب في تونس على يد الدلال علي اشبيل، ومؤرخ في 1219هـ –تتلو الكتاب 1ق، فيها فوائد منسوبة للشيخ أبي عمرو عثمان الداني في ظاءات القرآن الكريم، ويبدو أنها لم تكمل. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي / ت.685هـ/ 1286م

الناسخ: علاء الدين مسعود نصر الله بن عطاء الله / 962

عدد الأوراق/الصفحات(365) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: سورة الكهف مكية، وقيل: إلا قوله: }واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم{ الآية، وهي مائة وإحدى عشرة آية

أخره: من قرأ المعوّذتين فكأنّما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعال

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب30) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,5 / 18 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر – أزرق

ملاحظات: عليه تعليقات وحواش بخط فارسي، معظمها منسوبة. –الورقة الأولى من إتمام ناسخ مشرقي من ح.ق.13هـ –الورق مصقول، والخط جلي، والنص مؤطر. –ختمها الناسخ بجملتين بالفارسية. –في ظ.ج1 تمليكة باسم الحاج محمد بن عيسى بن أيوب بن سعيد. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل.

انوار التنزيل واسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي / ت685هـ/1286م

الناسخ: خضر بن عامر الكنيسي / 1104

عدد الأوراق/الصفحات(300) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق277

أوله: دونه موئلا منجى ، يقال اذا نجا ووال اليه اذا التجا اليه

أخره: من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله . تم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك04) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: تفسير القران الكريم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,4 / 20,3 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: يبدأ بتفسير سورة الكهف من الاية : دونه موئلا وتلك القرى اهلكناهم ... الى اخر سورة الناس - عليه تعليقات قليلة بعضها بنسخ مغربي -ح.ح رديئة : بالغلاف جلدة واحدة فقط ، بالورق ثقوب بفعل الارضة .

انوار التنزيل واسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي / ت685هـ/1286م

الناسخ: على المحلي الحنفي واخر مجهول / 1089

عدد الأوراق/الصفحات(451) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق 71، 79، 185، 428

أوله: وانتشاره وفشوه في الشعر باشتعالها ، ثم اخرج مخرج الاستعارة ... ولم اكن بدعائك رب شقيا

أخره: من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى ، والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م22) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: تفسير القران الكريم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: اسود - بني - امغر

ملاحظات: يبدأ من اول سورة مريم ويختم المعوذتين - البتر في الاول مقدار1ق - عليه حواش معظمها تحمل توقيع زكرياء و اخرى كواشي ، واخرى منسوبة للكشاف والسيوطي والبغوي - الاوراق من 410 الى 432 بخط مغاير ويبدو اقدم ، وقد اشار الناسخ

المذكور انه متمم - في 410 وتعليق يثبت نسبة الكتاب الى البيضاوي ومنها اخذنا النسبة - ح.ح متوسطة : الغلاف مفصول ، بالورق علامات مائية غير مؤثرة وبعض التاكل بالحواف - في ظ .ج1 : عارية في يد عمر بن الحاج سعيد يرجع لعمه الحاج موسى بن يحي لقبه ازنداي مؤرخة في 13 صفر 1318 ، ثم عارية في يد ابراهيم بن عيسى بن موسى يرجع المذكور .

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة: المخ بدون غلاف وبه رطوبة وتمزّق بالورقة الأخيرة.

أوله: كلمة غير مقروءة وما في أي معنى الاستفهام علق عنه لنعلم فهو مبتدأ... نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ بالصدق...

أخره: ...وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ... عن النبيء صلى الله عليه وسلم: <<لقد نزلت عليّ سورتان ما أنزل مثلهما، وأنّه لن يقرأ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/02) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر - أمغر،

ملاحظات: * البتر في الآخر لا يزيد عن 1 ورقة على الراجح، أمّا في الوسط فالساقط من آخر سورة والضحى إلى وسط سورة العلق. - بالهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بعضها بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، وفي الصفحات الأخيرة تكميل المنطمس بخطّ الشيخ إبراهيم كذلك. - يلاحظ في المخ اختلاف طفيف في الخطّ.

أنوار التزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: لا ينقص من عمر للنقوص عمره يجعله ناقصا، والضمير له... إلا في كتاب... إن ذلك على الله يسير...

أخره: ...إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون... في شغل صلة وشَغَلٍ وفتحتين وفتحه وسكون والكل / لغات.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 78) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

أنوار التزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: في حديث عمر بن قرة: لقد رزقك الله طيّبا فاخترت ما حرّم الله عليك من رزقه مكان ما أحل الله لك...

أخره: ...لعلكم تعقلون... رائقة المنظر غير مذلّلة من طلب الدنيا مسلّمة عن / دنسها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 64) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: *

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ح.ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

أوله: ويا غاية كل مقصود و صلّى عليه صلاة توازي مناه.. وبعد، فإنّ أعظم العلوم مقدرا كذا ورافعها كذا...

أخره: ...ويزيل الطمأنينة، و في الحديث دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإنّ الشكّ ريبة و الصدق طمأنينة، و منه/ ريب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ139) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، برتقالي، أزرق، أخضر.،

ملاحظات: * اشتمل التفسير على سورة الفاتحة و أوائل سورة البقرة.

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ح.ق. 11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، و ببعضها بقعة دهنية واسعة.

أوله: تسكن إلى معرفته أو من أله إذا فزع من أمر من نزل عليه... الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اسمان بُنيا للمبالغة...

أخره: ...سورة السجدة مكية... يعني بذلك استطالة ما بين التدبير و الوقوع، وقيل بدر الأمر بإظهاره.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ135) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * يشتمل على تفسير آيات من الفاتحة و أواخر سورة آل عمران و أوائل سورة النساء و الآيات الأخير من سورة لقمان و أوائل سورة السجدة. - النصّ مؤطر.

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: محمّد بن محمّد المنوفي العطار بمنف... الشافعي، البرهاني طريقا، / 11 محرّم 1047هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(225) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و غالب الورق مشدود، و على الورق الأخير علامات مائية، و على الغلاف ترميم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنزب على عبده الكتاب يعني القرآن. رتّب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيها...

أخره: ...عن النبيء صلى الله عليه و سلّم: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ القرآن و الكتب... أنزله الله... تمّ الكتاب المبارك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرقم السابق: أ3/ 19.

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ح.ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، و الورق في كراريس، و في القسم الأوّل بالحافّة العلوية للورق آثار الرطوبة.

أوله: البسملة و التصلية الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، يعني القرآن...

أخره: ...من قرأ سورة المعوّذتين فكأنّما قرأ القرآن أو الكتب التي أنزلها الله تعالى. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ09) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان و نسبة المؤلّف من 2وجه. - ببعض المواضع تصحيحات و حواش قليلة بنسخ مشرقي، بعضها يحمل توقيع سعدي حلبي، كما في 120ظهر؛ و جاء في معجم المؤلّفين 8/105 ذكْر قاسم بن عبد الرحمن السعدي الحلبي المتوفّى سنة 982هـ/1574م، و الذي كانت له مشاركة بالتأليف في بعض العلوم. -

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن خلال أو قبل 1180هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس مفككة، و الغلاف منفصل، و باللسان تآكل.

أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا... و بعد، فإن أعظم العلوم مقدارا...

أخره: ...به قنطار في الجنة، و القنطار ألف أوقية و مائتا أوقية، نجز السفر الأول...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ05) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أسود، الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من تصحيح في هامش 1ظهر، و أخذت نسبة المؤلف من آخره. - يبدو أنّ في الكتاب أكثر من خط.

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: محمّد ربيع القمري، / د.ت.ن قبل 1197هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(372) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أصلي.

أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده... أمّا بعد، فإنّ أعظم العلوم مقدارا و أرفعها شرفا و منارا علم التفسير...

أخره: ...له قنطار في الجنّة و القنطار ألف أوقية، و الله سبحانه و تعالى أعلم. و الحمد لله وحده. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - يبتدئ الكتاب في 3 ظهر؛ و من 3ظهر أخذ العنوان. - في 3وجه فائدة بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان عن ابن مسعود في الآيات الثمانية العظام في سورة النساء، و بيتان في مدح كتاب أنوار التنزيل. - في 2ظهر تقييد إعارة كتب بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان للأشخاص التالية أسماؤهم: الحاج أحمد بن صالح، صالح بن حمو، امحمّد بن الحاج، دادّ عدّون بن الحاج، يعقوب بن عدّون، بعيسى بن الحاج إبراهيم، الحاج ببكر بن الشيخ داود، عيسى بن يحي الزنضاري، زكرِ بن عدون، إبراهيم بن الحاج ببكر بن الشيخ داود، عمر بن الحاج سعيد بن عدون، كاس بن عدون، امحمّد بن عيسى. - تتلوه أربعة أوراق بيضاء. - الرقم السابق: أ/3/ 19.

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ح.ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(471) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول و في كراريس منفصلة، و عليها ثقوب و المخ بدون غلاف.

أوله: أعوذ شيء من هذا الباب، و ذلك كان أكثر الأنبياء عليهم الصلاة و السلام قبله كذلك... أَنْ أَنْذِرِ النّاسَ إن هي المفسرة...

أخره: ...ولم يبق ملك في السماوات والأرض إلا شهد له يوم القيامة أنّه كان صادقا. تمّ هذا الجزء بحمد الله و عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ94) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * التفسير من آية أن أنذر الناس و بشّر الذين آمنوا من سورة يونس إلى آخر سورة القصص. - البتر الأوّل قدر ورقة واحدة، و في الوسط قدر كرّاس، و قد تمّ ترقيمه مع أخذ ذلك في عين الاعتبار.

أنوار التنزيل و أسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ح.ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(588) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر كرّاستين. حالة الحفظ متوسّطة: بالمخطوط تآكل و ثقوب.

أوله: و الثالثة أن يتنزّه عمّا يشغل سرّه عن الحقّ و يتبتّل إليه... الذين يؤمنون بالغيب...

أخره: ...فإنّهما أنزلتا عليّ و معهما سبعون ألف صفّ من الملائكة، و الله أعلم. تمّ الجزء الأوّل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ80) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، احمر،

ملاحظات: * التفسير من سورة البقرة و تحديدا في الآية فيه هدى للمتقين إلى آخر سورة التوبة. - ترقيم النسخة يبدأ في الرقم 21. - على الجلدة زخرفة كتابية بخطّ الثلث، عبارة عن بيت شعري، نصّه: أُسرُّ إذَا نَظَرْتُ إلى كِتَابِي * كَأَنّي عَاشِقٌ وَهوَ الْحَبِيبُ.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا، فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا...

أخره: ...من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من أوله إلى آخر سورة الكهف. - المخطوط بحالة جيدة.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: مجهول، / الثلاثاء 27 ربيع الثاني 1173 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، كهيعص أمال أبو عمروا لها لأن الفات أسماء النهجي...

أخره: ...عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ القرآن والكتب الذي أنزل الله تبارك وتعالى.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقم. - المحتوى باختصار: تفسير القرآن الكريم من سورة مريم إلى آخر سورة الناس. - المخطوط بحالة جيدة.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الله مثلا كيف اعتمده ووضعه كلمة طيّبة كشجرة طيّبة أي جعل كلمة طيّبة كشجرة طيّبة...

أخره: ...قال ربّ إنّي وهن العظم منّي تفسير للنداء، والوهن الضعف وتخصيص العظم، لأنّه دعامة البدن/ وأصل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بيانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب557) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الموجود من تفسير سورة إبراهيم عليه السلام إلى أوائل سورة مريم عليها السلام. - في الخطّ شبه بخطّ أحمد بن عليّ بن عمارة اللموشي الجربي. - عليه تصحيحات قليلة.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ظهر أنه المستجمع لصفات الألوهية بين أنه المنفرد به والمتوحد بمقتضاها فقال: <<الله لا إله إلا هو...>> ...

أخره: ... في جملة <<عبادي>> من الصالحين <<وادخلي جنتي>> معهم من قرأها كان له نور يوم القيامة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 95) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * من سورة طه إلى سورة مريم.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان أو تسع وتسعون آية بسم الله الرحمن الرحيم. كفهيعص أمال أبو عمرو الهاء ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ بعض الورق

تمزّق، والغلاف منفصل.

أوله: يوصف ولا يوصف به، ولأنّه لابدّ له من اسم... الحمد لله؛ الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري...

أخره: ...ثمّ إنّ ربّك للذين هاجروا من بعد ما فُتنوا... وقرأ ابن عامر فتنوا بالفتح، أي بعد ما عذّبوا المؤمنين/ الخضر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب13) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر وقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * اشتملت النسخة من تفسير الفاتحة إلى سورة النحل. - البتر في الأوّل مقدار 2 ورقة على الراجح. - النسخة مصحّحة، وفي الهامش تعليقات بخطّ الناسخ، معظمها منسوبة لشيخ الإسلام من حاشيته على هذا الكتاب. التجليد حديث ومن صنع محلّي، بدليل وجود رسالة في ظهر الجلدة الأولى تحمل تاريخ 1289هـ - تقطيع الورق غير منتظم.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: أحمد بن محمد الحنفي، / الجمعة 24 صفر 1159هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإنّ أعظم العلوم مقدارا وأزكاها شرفا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ورأسها ...

أخره: ... من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من الأرض إلى السماء. تمّ النصف الأول من أنوار التنزيل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 46) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في آخر المخطوط: أنوار التنزيل في عوض و أسرار التأويل.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / الإثنين أواسط ذي الحجة سنة 1198هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: سورة مريم عليها السلام، مكية إلا آية السجدة وهي ثمانون وتسع وتسعون آية.{بسم الله الرحمن الرحيم، كفهيعص ...

أخره: ... عن النبي صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ القرآن والكتب الذي أنزل الله سبحانه وتعالى، والله أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 024) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه بعض التهميشات. - في 220 ظهر أبيات في الحكمة مختلفة. - خط الصفحة الأولى مختلف.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / الخميس 23 رمضان 1136 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(227) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: سورة الكهف مكيّة، وقيل: إلاّ قوله: واصبر نفسك الآية، وهي مائة وإحدى عشر آية...

أخره: ...من قرأ المعوّذتين فكأنّما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب14) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه ترجمة مركّزة عن المؤلّف من حاشية الخفاجي عليه، مشيرا فيها إلى اختلاف في تاريخ الوفاة. - في الهامش تعليقات بخطوط مختلفة، ومعظمها منسوبة. - تتلو الكتاب 1 ورقة، فيها فوائد منسوبة للشيخ أبي عمرو عثمان الداني في ظاءات القرآن الكريم، ويبدو أنّها لم تُكمل.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي، / الثلاثاء 11 جمادى الثانية 1128 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: سورة الكهف مكية وقيل إلا قوله تعالى: واصبر نفسك... الآية وهي مائة وإحدى عشرة آية ...

أخره: ... من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: محمد بن محمد النيادي الشافعي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(260) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الأول حوالي ورقة. تعرض المخطوط لكثير من العلامات المائية.

أوله: الإنزال إن صح أنها نزلت بمكة حين فرضت الصلاة والمدينة حولت القبلة ...

أخره: ... والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية والله أعلم بالصواب... تم الجزء الأول

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 45) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 23. البتر في أوله قدر ورقة واحدة. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول في كراريس منفصلة وبها رطوبة واسعة، والغلاف منفصل به ترميم بالكعب.

أوله: منهم مَن عدّ التسمية دون النعت عليهم، ومنهم من عكس....بسم الله الرحمن الرحيم من الفاتحة ومن كل سورة...

أخره: ...أياًّ ما تدعوا فله الأسماء الحسنى... وما صلة لتأكيد ما في أيّ من الإبهام، والضمير في له للمسمّى، لأن التسمية / له.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح05) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود والآيات بالأحمر،

ملاحظات: * التفسير من الفاتحة إلى الآية 110 من سورة الإسراء. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ، وفيه تعليقات بنسخ مغربي من حوالي القرن 12 هـ لكاتب غير إباضي، وتزداد كثافة ابتداء من الورقة 220 إلى آخره.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(278) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس وفي بعضها رطوبة.

أوله: في العلوم الدينية كلها أصولها وفروعها، وفاق في الصناعات العربية...سورة فاتحة الكتاب

أخره: ولا يُشْرك بعبادة ربه أحدًا... قال لرسول الله: إني لا أعمل العمل لله، فإذا اطّلع عليه سرّني. فقال: /إن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 34) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 1 وجه. - اشتمل الكتاب على تفسير النصف الأول، والبتر في أوله ليس كبيرا. - كُتبت الآيات بلون قرمزي إلى غاية 55 ظهر، ثم اكْتُفي بالتسطير عليها.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(289) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: سورة الكهف مكية، وقيل إلا قوله: <<واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم>> الآية ...

أخره: ... وفي الذين ظلموا من الإطلاق والتعميم وفي أي منقلب ينقلبون أي بعد الموت من الإبهام والتهويل وقد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 93) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على تفسير الكهف إلى الشعراء.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: خضر بن عامر الكنيسي، / 23 جمادى الآخر 1104 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(300) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: دونه موئلا منجى، يقال وال إذا نجا ووال إليه إذا التجأ إليه...

أخره: ...من قرأ سورة المعوّذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله. تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 03) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يبدأ بتفسير سورة الكهف من الآية: دونه موئلا وتلك القرى أهلكناهم... إلى آخر سورة الناس. - عليه تعليقات قليلة بعضها بنسخ مغربي - حالة الحفظ رديئة: بالغلاف جلدة واحدة فقط، وبالورق ثقوب بفعل الأرضة.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: علاء الدين مسعود نصر الله بن عطاء الله، / الإثنين 17 ربيع الثاني 962 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(365) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: سورة الكهف مكيّة، وقيل: إلاّ قوله: واصبر نفسك مع الذين يدعون ربّهم الآية، وهي مائة وإحدى عشرة آية...

أخره: ...<<من قرأ المعوّذتين فكأنّما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى>>.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب30) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات وحواش بخطّ فارسي، معظمها منسوبة. - الورقة الأولى من إتمام ناسخ مشرقي من ح.ق.13هـ - الورق مصقول، والخطّ جليّ، والنصّ مؤطّر. - ختمها الناسخ بجملتين بالفارسية.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: أحمد بن عيسى بن الحاج منصور، / الخميس 17 جمادى كذا 1165 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(369) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: خرم بين الصفحة 24 و25.

أوله: سورة الكهف مكية وآياتها مائة وخمس آيات. بسم الله الرحمن الرحيم ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: عيسى بن سعد بن محمد الموساوي المالكي ، عمار البطالبي، / الإثنين 1 شعبان 1200 - الإثنين أواخر ذي القعدة 1263 ،1263

عدد الأوراق/الصفحات(384) عدد الأسطر: (2520) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: سورة مريم عليها السلام مكية إلا آية السجدة، وهي ثمان وتسعون آية. <<بسم الله الرحمن الرحيم. كهيعص...

أخره: ...عن النبيء صلى الله عليه وسلم: <<من قرأ سورة المعوّذتين فكأنما قرأ القرآن والكتب الذي أنزل الله تبارك وتعالى>>. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 22) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي ومشرقي مقروءان، لون المداد: أسود وأحمروبني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - العنوان واسم المفسّر من آخره في 381 ظهر. - انتهاء الجزء 3 في 150 وجه؛ وابتداء الجزء 4 في 154 ظهر.

- في الجزء 4 أقسام نُسخت بنسخ مشرقي قديم، وهي من الورقة 217 إلى الورقة 256؛ ثم من الورقة 258 إلى الورقة 265. -

تتصدره 8 ورقات بيضاء. -

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 21 شعبان 1157هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(437) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا... أّما بعد... فإنّ أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ...

أخره: ... وكان له قنطار في الجنّة والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 015) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني و الأخير،وهو يلي كتاب الإتحاف. - التفسير يشمل النصف الأول من القرآن,من الفاتحة إلى سورة الإسراء - في 437 ظهر عبارة تفيد قراءة الشرح على شيخ بتاريخ 15 رجب 1280هـ - عليه بعض التغليقات - في الورقة 384 فوائد تاريخية في مدى صحة بعض المعجزات المنسوبة للنبيءص،متبوعة بنظم للسيوطي في ولدان الجنة والحور العين. - في الوجه1ترجمة محتصرة للبيضاوي بخط مختلف ومنها أخذ تاريخ الوفات.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(447) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...في هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما بلغني من عظماء الصحابة وعلماء التابعين ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (103) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي رقعي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * تنقصه الورقة الأولى.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: مجهول ، علي المحلي الحنفي، / 22 شوال 1089 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(451) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وانتشاره وفشوه في الشعر باشتعالها، ثم أخرج مخرج الاستعارة.... ولم أكن بدعائك رب شقيا...

أخره: ...من قرأ المعوّذتين فكأنم قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 22) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأمغر،

ملاحظات: * يبدأ من أول سورة مريم ويختم بالمعوّذتين - البتر في الأول مقدار 1 ورقة - عليه حواش معظمها تحمل توقيع زكرياء وأخرى كواشي، وأخرى منسوبة للكشاف والسيوطي والبغوي - الأوراق من 410 إلى 432 بخط مغاير ويبدو أقدم، وقد أشار الناسخ المذكور أنه متمم - في 410 وجه تعليق يثبت نسبة الكتاب إلى البيضاوي ومنها أخذنا النسبة - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول، بالورق علامات مائية غير مؤثرة وبعض التآكل بالحواف - في ظهر الجزء 1: عارية في يد عمر بن الحاج سعيد يرجع لعمه الحاج موسى بن يحي لقبه أزنداري مؤرخة في 13 صفر 1318، ثم عارية في يد إبراهيم بن عيسى بن موسى يرجع للمذكور.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: عبد الله بن صالح بن علي الباروني، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(517) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 251، 259. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا... وبعد، فإن أعظم العلوم مقدارا... علم التفسير

أخره: فكأنما قرأ القرآن والكتب التي أنزلها الله سبحانه على أنبيائه عليهم الصلاة والسلام، والله أعلم... وقد تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 38) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات بخط صاحب الخزانة الشيخ أبي بكر بن مسعود عدا واحدة في 8 ظهر بقلم الشيخ يحيى بن صالح اليسجني. - في 272 وجه تمام الجزء الأول وبداية الجزء الثاني. - الورقات من 120 وجه إلى 123 ظهر، ومن 239 وجه إلى 20 وجه، والورقة 251، ثم من 254 وجه إلى 256 ظهر كُتبت بخط مرمّم ومتمّم مصعبي من حوالي القرن 13 هـ - نسخه الناسخ للشيخ أبي بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي كما جاء في آخره، والراجح كون النقل تمّ خارج مزاب في حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ، ولعل ذلك حين كان الشيخ أبو بكر بن يوسف مسافرا في جزيرة جربة لاغتراف العلم من حلقات الشيخ يوسف المصعبي في المسجد الكبير. - في ظهر الجزء الأول عبارة مشطوبة، وهي: <<من باب بن يونس>>. - الرقم السابق: 27.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: أحمد بن عيسى بن الحاج منصور، / الإثنين 22 صفر 1164هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(520) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا علم التفسير...

أخره: ... كان له قنطار والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية والله أعلم بالصواب... تم الجزء الأول من تفسير القرآن...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: علي بن مسلم بن حميد بن علي الخلاسي، / الجمعة أواخر محرم 1189هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(530) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا، فتجدي بأقصر صورة من سوره مصاقع الخطباء ...

أخره: ... فكأنّما قرأ القرآن والكتب التي أنزلها الله سبحانه وتعالى على أنبيائه، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 014) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من الظهر. - في الوجه 293 تاريخ نسخ القسم الأول اللذي يوافق أواخر ذي القعدة 1188.

- نسخه للفقيه موسى المصعبي. - -

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: سعيد بن محمد بن عبد الله العبري، / 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقا على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا...

أخره: ...وعنه عليه السلام من قرأ سورة بني إسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالطين كان له قنطار في الجنة والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (858)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الإسراء. - به تعقيبات. - في أول المخطوط أشعار.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / 982 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به رطوبة وثقوب.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا...

أخره: ...عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (174) رقم الفهرس: (859)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول الفاتحة إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات. - بهامشه حاشية البيضاوي المسماة بفتح الجليل لبيان خفي أنوار التنزيل لأبي يحي زكريا الأنصاري.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: عبد الله بن يوسف الحنفي، / 1065 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا...

أخره: ...وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (175) رقم الفهرس: (860)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الكهف. - به تعقيبات. - الجزء الثاني من التفسير موجود برقم 163 في مخطوطات وزارة التراث والثقافة بخط الناسخ نفسه.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: سالم بن حمد بن راشد العامري، / 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ثم لتسألن يومئذ عن النعيم قال مقاتل يعني مكة كانوا في الدنيا في الخير والنعمة ثم يعذبون عن ترك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2241) رقم الفهرس: (862)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى سورة التكاثر. - به تعقيبات. - به هوامش. - تغير الخط والورق في الصفحات الأخيرة من المخطوط.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: داود بن فارس بن عمر الصوري، / 1077 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم يا لطيف المص سبق تفسير الكلام في مثله...

أخره: ...وعنه عليه السلام من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (159) رقم الفهرس: (855)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الأعراف إلى نهاية سورة الكهف. - به تعقيبات. - منسوخة للشيخ عامر بن محمد بن مسعود النزوي.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر الغفيلي، / 1122 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: بيحي قبله وهو شاهد بأن التسمية بالتسامي الغريبة للمسمى وقيل سميا شبها كقوله هل تعلم له سميّا...

أخره: ...عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (179) رقم الفهرس: (861)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 8 من سورة مريم إلى آخر سورة الناس. - به تعقيبات. - به هوامش. - في آخره دعاء ختم القرآن. - منسوخة لخميس بن سعيد بن أحمد الكندي.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: عبد الله بن يوسف الحنفي، / 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فإجابته معتادة وأنه تعالى عوده بالإجابة وأطعمه فيها ومن حق الكريم ألا يخيب من أطعمه...

أخره: ...عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (163) رقم الفهرس: (856)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 4 من سورة مريم إلى آخر سورة الناس. - به تعقيبات. - به هوامش. - الجزء الأول من التفسير موجود برقم 175 في مخطوطات وزارة التراث والثقافة بخط الناسخ نفسه.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: حسين بن محمد بن حسين الهندي، / 1098 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: لغة في الياس كسيناء وسينين وقيل جمع له يراد هو اتباعه كالمهلبين...

أخره: ...عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (150) رقم الفهرس: (853)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 130 من سورة الصافات إلى نهاية سورة الناس، وقد استفاد البيضاوي في

تفسيره ممن سبقه من المفسرين كالزمخشري في اللغة والبلاغة والرازي في علم الكلام والراغب الأصفهاني في الاشتقاقات، واهتم بالقراءات، وقد لقي تفسيره الكثير من العناية بالشرح والاختصار والتحشية. - به تعقيبات.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، متآكل الأطراف.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: من الإعراب أما الرفع على الابتدا أو الخبر أو النصب بتقدير فعل القسم على طريقة لأفعلن بالنصب...

أخره: ...ناقص ويبدأ بـ: والمعنى أقسمتم أنكم باقون في الدنيا لا تزالون بالموت ولعلهم أقسموا بطرا وغروراً أو دل عليه حالهم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (157) رقم الفهرس: (854)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة البقرة إلى الآية 44 من سورة إبراهيم. - به هوامش وتصحيحات.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي
أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، مقطوع الأطراف.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ولا تعثوا في الأرض مفسدين ولا تعتدوا حال إفسادكم وإنما قيده لأنه وإن غلب في الفساد لأنه قد يكون ما ليس بفساد كمقابلة الظالم المعتدي بفعله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وإنا لنراك فينا ضعيفا لا قوة لك فتمتنع منا أن أرديك إن أردنا بك سوءاً أو مهيناً لا عز لك وقيل أعمى بلغة حمير.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (170) رقم الفهرس: (857)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 60 من سورة البقرة إلى الآية 91 من سورة هود. - به تعقيبات. - به هوامش

تصحيحات.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

أبو سعيد، عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البيضاوي الشيرازي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / 1076 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة.

أوله: هذه سورة مريم عليها السلام مكية إلا آية السجدة وهي ثمان أو تسع وتسعون آية، بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص...

أخره: ...عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3508) رقم الفهرس: (863)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات.

كتاب في الحكمة

أبو سلمة بن أحمد الأندلسي القرشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه حمدًا نستعين به على الحق ونسأله الرزق من فضله انه غنى حميد...

أخره: ...وهذا آخر الجزء الأول ويتلوه الجزء الثاني من فردوس الحكمة يتضمن تركيب المياه والأرواح والأجساد تأليف عون بن المنذر بن عون صاحب الحرف تمت الأوراق بعون الخلاق والحمد للّه على الرزق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (451/1) رقم الفهرس: (617)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: روضة الواصلين و جزء الثاني من فردوس الحكمة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/453. -

الجامع

أبو سليمان داود بن أبي يوسف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مسعود الدبلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة غير كاملة

الجامع

أبو سليمان داود بن أبي يوسف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: انزيرف رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة على التوحيد

أبو سليمان داوود /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب اللفظ

أبو سهل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هناك كتاب بنفس الاسم للباروني ابو العزيز

جوابات أبي سهل

أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 21 محرم 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: قال أبو سهل في رجل وهو قائم يصلي فقال له فوضت إليه فدخل إليه ...

أخره: ... الثالث هو الطلاق غير المدخول بها لأنه لا عدة عليها أصلا. تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 63 وجه إلى 65 ظهر.

جوابات أبي سهل

أبو سهل اللالوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: إجابات شيوخ إباضيين في جربة على مسائل شرعية وفقهية

مسائل أبي سهل في الطهارات

أبو سهل لعله النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن الرجل إذا صلّى في حصيره والحصير في ناحية منه منجوس أو في موضع في الحصير...

أخره: ... وإن لم يخرج الدم... بمنزلة ما لم يفض من الدم. انتهى ما وجد من جوابات الشيخ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 297 ورقة من 53 وجه إلى 56 وجه.

ركن الدين في تفسير متشابه القرآن الكريم

أبو طاهر العدلي الطريثيثي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص الآخر.

أوله: الحمد لله الواحد العدل، فلا ينقسم إلى أجزاء وأبعاض ولا يتكثر بأحوال وأعراض ولا يوصف بتركيب وتجسيد...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: الجواب المراد به حكمه بين اليهودي أنه يحكم بينهم بقولهم على أن الحكم بما يقتضيه القياس حكم بما أنزل على ما بيناه فسقط تعلقهم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2567) رقم الفهرس: (893)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب يُعنى بتفسير الآيات المتعلقة بعلم العقيدة الكلام وخاصة ما اختلف فيه وتشابه في باب الأسماء والصفات. - به تعقيبات.

ركن الدين في تفسير متشابه القرآن الكريم
أبو طاهر العدلي الطريثيثي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: وأما عرضه على الإجماع فالواجب أن يعلم أنه لا يجوز أن يفسر القرآن على وجه مخالف للإجماع وإنما كان كذلك فكل تأويل مخالف للإجماع باطل...

أخره: ...وهو عندنا من قبيل ما لا يطاق بنا على صحة تعلق القدرة الحادثة في نفسه وإلا لم يوجد عقيبه وهذا نزاع لفظي عند أرباب التحقيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3478) رقم الفهرس: (894)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود.

ملاحظات: * المحتوى: كتاب يُعني بتفسير الآيات المتعلقة بعلم العقيدة الكلام وخاصة مما اختلف فيه وتشابه في باب الأسماء والصفات. - به تعقيبات. - نقل الناسخ جزءا يسيرا من كتاب ركن الدين فهو ناقص من الأول ومن الآخر. - يسبقه كتاب المعالم للثميني، يليه أجوبة في الفقه لجاعد بن خميس الخروصي.

متن الديانة
أبو عامر كذا بن علي الشماخي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل والقدر والوَلاية والعداوة والأمر والنهي...

أخره: ...وإنما تُنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ بعد مخبر. تمت الديانة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 34) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين، ويليه كتاب النيل. - مسفّر حديثا.

كتاب فيه مسائل ملتقطة عن الشيخ المرحوم أبي عزيز وغيره من العلماء رحمهم الله.
أبو عبد الله محمد بن الشيخ الباروني رحمهما الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: سألت الشيخ عمنا عبد العزيز رحمه الله وقلت له متى معلومات النسخ مأخوذة من آخر كتاب الحيض والنفاس الخامس بالمجموع في 97 ظ.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-18) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
أبو عبد اللّه الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى اللّه عليه وسلّم وفضائلها أذكرها محذوقة لأسانيد ليسهل حفظها على القارئ وهي من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب وسميته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ابتغاء لمرضاة اللّه تعالى...

أخره: ...صلى اللّه على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد للّه رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل تمت دلائل الخيرات

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (308) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 46.

مطالع السعود على إرشاد أبي السعود
أبو عبد اللّه الضرير/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على من فتق لسانه بأزهار معاني كتابه المبين وآله وصحبه المرتضين بأساليب بلاغتهم وشرح بدائعهم فصاحته في الأولين والآخرين ما تجردت أفراس الهمم لتوفيق مبناه وتحركت نتائج الفكر لتحقيق معناه شرع في تحريره 4 رجب 1125 ه ...

أخره: ...تم الجزء الأول من مطالع السعود على ارشادابي السعود • وفرغ من تبيضه يوم الثلاثاء منتصف شعبان من شهور سنة 1128 ثمان وعشرين ومائة وألف من هجرة عروس حضرة أهل الإيمان •••• على يد جامعه أبي عبد اللّه الضرير عرف زيتونه يأمل من ربه المعونة ويرجوه الفوز بالفلاح والسير على منهج أهله ويسأله النفع به كما نفع بأصله يتلوه فيما بعد أن شاء اللّه الثاني المفتتح بقوله تعالى: أن الذين كفروا الخ ••• وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (341) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: *

خواص الدمياطية
أبو عبد اللّه محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بسم اللّه والحمد أوّلا، على نعم لم تحص فيما تنزلا...

أخره: ...بإذن اللّه كملت خواص الأسماء الحسنى بحمد اللّه وحسن عنونه وتوفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (201) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد مع مخطوط ثان خواص القرآن العظيم في سفرثان. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/15

كتاب في النحو
أبو عبد اللّه محمد بن العبّاس /

الناسخ: محمد بن علي بن محمد الأندلسي التلمساني، / صبيحة يوم الأربعاء غرة ربيع الأول عام1051 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قال السيد الشيخ الإمام المتفنن البحر العلم الصدر الحجة المدرك... أبو عبد اللّه محمد بن العباس متع اللّه الأيام به...

أخره: ...وكان الفراغ من نسخة صحيحة بحمد اللّه تعالى وحسن عونه على يد عبيد اللّه تعالى محمد بن علي بن محمد الأندلسي الأصل التلمساني دارا ومنشأ تاب اللّه عليه ووفقه في قوله وعمله بمنّه وكرّمه بجاه نبيه وعبده محمد صلّى اللّه عليه وعلى آله صبيحة يوم الأربعاء غرة ربيع الأول عام احد وخمسين وألف سنة 1051 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (322) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 333.

ألفية ابن مالك
أبو عبد اللّه محمد بن مالك الطائي الحياني جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي اللّه خير مالك مصليا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا وأستعين اللّه في ألفية مقاصد النحو بها محوية ...

أخره: ...فأحمد اللّه مصليا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (363) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 338.

شرح كتاب الورقات في علم أصول الفقه

أبو عبد اللّه محمد بن محمد عرف الحطاب /

الناسخ: مسعود بن أبي القاسم بن جمعة الغمراسني، / أوائل شهر رمضان سنة 1180 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فان كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ الإمام العلامة صاحب التصانيف المفيدة أبي المعالي عبد الملك إمام الحرمين...

أخره: ...كمل الشرح المبارك بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه على يد مسعود بن أبي القاسم بن جمعة الغمراسني في أوائل شهر رمضان سنة 1180 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (411) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على عنوانين وهما: مختصر شرح للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي و شرح كتاب الورقات في علم أصول الفقه لعبد الملك إمام الحرمين - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/83. -

قصيدة في مدح النبي
أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الكندي صاحب بيان الشرع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزيل في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت محيرها وتسوي لها القسم الجزيل من الرضى فانت لها من كل سوء خيرها...

أخره: ...وصل على خير الأنام محمد نبي الهدى مهديها وسفيرها فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (20-May) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عدد أبياتها 83 بيتا ثلاثة وثمانون.

كتاب الصناعة
أبو عبد الله محمد بن اسحاق بن الجراني /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: اعلم أن الله جلا جلاله علم آدم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام الأسماء وجميع الأشياء وعلمه استخراج جواهر المعادن...

أخره: ...تم كتاب الصناعة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (786)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: في الكيمياء، في فضايل الصنعة وتحقيقها والبرهان عليها حيث يذكر بعض الأحجار وكيفية تدبينها. - به تعقيبات. - سبقه باب الموازين من كتاب الاحتوا، وتليه المقالة الثانية من كتاب الأصول الكبير في المعادن والعنوان ذكر في آخر المخطوط.

همزات المصحف الكريم
أبو عبد الله محمد بن علي الهزميري المراكشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: يقول راجي رحمة المعبود محمد بن علي المصمود...

أخره: ...عدتها أربعة وسبعون من عدد مشطر وموزون ثم صلاة على المختار محمد وآله الأبرار

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث عشر ضمن مجموع به 170 ورقة، وهو من 151 ظهر إلى 152 وجه. - تتلوها فوائد: إحداها في موانع الميراث؛ وأخرى هي مسائل في النحو بعضها منسوب للمهلبي وابن أبي الربيع صاحب شرح الإيضاح؛ ثم أبيات في شعر الحكمة وصفة بعض الحروز وأسماء أهل الكهف. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ / الورق مفكك بحوافه علامات مائية وتآكل. - تتلوها 18 ورقة بها فوائد وفصول ملتقطة من كتب شتى، منها: فائدة في المنطق في بيان الكل والكلية؛ ثم فصل في أشراط الساعة الكبرى ومسألة من الكشاف في الأشراط الكبرى؛ وفائدة في أسماء مكة زادها الله شرفا؛ ومسألة من كتاب عجائب الدنيا في أشراط الساعة الكبرى من 154 ظهر إلى 157 ظهر؛ ثم نظم في المواقيت والتنجيم من 158 وجه إلى 160 وجه؛ ثم باب في أسماء اللامات وألقابها من 160 وجه إلى 161 وجه؛ ثم مسائل في الحساب ملتقطات في 161 ظهر؛ ثم فائدة في تفسير قوله تعالى: {يوم ينفخ في الصور فتاتون أفواجا} في الورقة 162؛ ثم فصل من كتاب كشف أسرار الحساب عن علم حروف الغبار للقصادي من 162 ظهر إلى 163 وجه؛ ثم قصة الطيور من 163 ظهر إلى 164 ظهر؛ ثم نظم في الميقات في الورقة 165؛ ومن 166 وجه إلى 169 ظهر صفة حروز؛ وأخيرا في 170 وجه أول كتاب في علم الكلام.

حواش العلامة أبي ستة على كتاب الوضع
أبو عبد الله محمد بن عمرو بن أبي ستة /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / عشية يوم الأربعاء من شهر شعبان 1213 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله يوجب مغفرته ورضاه أي يحققهما فيثبتان للحامد وإيجاب الحمد...

أخره: ...وينفع به كما ينفع بأصله فإنه سبحانه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، والحمد للّه رب العالمين تمت الحاشية التي كتبها الشيخ العلامة العمدة الفهامة أبو عبد اللّه محمد بن عمرو بن أبي ستة القصبي السدويكشي رحمه اللّه تعالى ورضي عنه وعن جميع المسلمين والمسلمات

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 141.

حواشي أبي عبد اللّه محمد أبي ستة على كتاب النكاح للشيخ الجناوني

أبو عبد الله محمد بن عمرو بن أبي ستة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أن أفضل ما يفتتح به الدفاتروالكتب وأبهى ما تزين به الدواوين والخطب حمد مبدع العالم ومنشئه...

أخره: ...تم ما وجد منقولا من خط ناقله من خط المؤلف قال الناقل في أواسط أشرف الربيعين عام أحد واحد عشرمائة 1101 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 148.

رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة

أبو عثمان بن أبي جعفر ابن لبون النجيبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ان علما من الفلاحة الذي قد علما فكملت طيبا بها الأخوات وظهرت من سرّها آيات ...

أخره: ...والحمد لله كثيرا بالدوام وصلواته على الرسل الكرام تم بحمد الله وحسن عونه في الحادي عشر من شوال سنة 1192ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (358/1) رقم الفهرس: (731)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 3 عناوين وهي: رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة ورسالة في ذكر الأشجار والثمار والرياحين و رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/523.

لقط أبي عزيز

أبو عزيز بن إبراهيم /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / حوالي أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الزكاة ويضيّف الأضياف ويلبَس أفخر الثياب من تلك الزكاة... وسألته عن رجل اشترى عبدا فقال...

أخره: ...وسألته عن رجل حلف لا يساكن زوجته... ولو في قبّة أو خِباءٍ أو في خيمة. قلت: / أرأيت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 33) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - النسخة مضبوطة، وبهامشها بعض التصويبات بخط الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكّك وببعضه علامات مائية.

لقط أبي عزيز

أبو عزيز بن إبراهيم الباروني أبو غالي /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتورة الأول والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبحواف الورق تآكل.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فقبلها... كفضل الصلاة المكتوبة على النافلة. هذا آخر ما وجدته في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * السادس في مجموع به 196 ورقة، وهو من 84 مكرر إلى 172 ظهر. - في أوله مجموعتان من الورق يُعاد النظر في موضعهما من الكتاب. - البتر في الوسط بعد الورقة 90، 95. - في 167 وجه انتهاء الكتاب ثم استدرك بقية، وهي من تمامه. - في الهامش تنبيهات عديدة بخطوط مختلفة. - أثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عن المؤلف والجامع، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمتان رقم: 627، 794. - الرقم السابق: 34-5.

لقط أبي عزيز

أبو عزيز بن إبراهيم بن أبي يحي زكرياء الباروني أبو غالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. تآكل وامتراش في حواف الورق وعلامات مائية.

أوله: أمور الدنيا كلها مقسومة على خمسة وعشرين جزءا، خمسة منها بالقضاء والقدر...وسألته عمن جزّ شاة فقطع جلد الشاة إلى الصوف...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 020) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * لم يُرتب لاستعصاء ذلك. - المخطوط يضم خطين مغربيين مختلفين لكنهما متقاربين. - في الصفحة الثانية جواب العزابي زكرياء بن أبي زكرياء بن فصيل كذا في الوصية. - في الصفحة الأولى نقرأ «هذا كتاب لو يُباع بوزنه ذهبا لكان البائع المغبون".

كتاب فيه مسائل ملتقطات

أبو عزيز وغيره /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: بع بعض العلامات المائية. بعض الأوراق مقصوصة أصلا قبل

نسخ الكتاب.

أوله: سألت الشيخ عمّنا أبا عزيز متى يبدأ دخول الزيت في الزيتون؟ ...

أخره: ... قالك إن غسل يديه ولا يمسّ ثيابه ولا شيئا من جسده فليأكل معه فلا بأس، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 131) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة،وهو يلي كتاب مسائل الأموات. - اشتهر الكتاب بلقط أبي عزيز، وهو ممّا قيّده الشيخ عبد الله محمد كذا بن الشيخ الباروني عنه وعن غيره من فقهاء إباضية نفوسة. - أخذ تاريخ النسخ من كتاب جوابات الإمام عبد الوهب وأفلح الرابع في المجموع، لتشابه الخطّ. -

مختصر الغافقي في فضل القرآن

أبو عليّ الغافقي /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله المنعم، الإله الذي لا يحصر له الجود والكرم، ولا ينعدّ ما له في الخلق من الأولياء كذا والنعم

أخره: .رفعت من صدور الباقين حتى بعث الله محمدا r / فنزلت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب460) رقم الفهرس: (849)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 19,4 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي-أحمر-بنفسجي-أخضر-أصفر

ملاحظات: أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله. –ح.ح متوسّطة

كتاب القانون من كتاب الشفا

أبو علي ابن سينا /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: تعريف الواجب الوجود من كتاب القانون من أول الشفا في المنطق. أورد هذا الحديث القدسي ...

أخره: ... هو المميز بعد ماهية مشتركة تميزا ذاتيا مثل الناطق للإنسان... وهذا آخر ما تلخص

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م146) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * الثالث والأخير ضمن مجموع به 135 ظهر.

شرح القلصادي في علم الحساب
أبو علي القلصادي /

الناسخ: سليمان بن يوسف الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لك اللهم على مننت به من نعم لا يحوم حول حماها الحساب العد ولا يهجس في الضمائر انتهاؤها لغاية ولا حد...

أخره: ...كمل شرح القلصادي بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه من يوم الثلاثاء المبارك وذلك في اليوم الرابع من شهر اللّه المبارك شوال سنة 1282 ه اثنين وثمانين ومائتين وألف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Jan-78) رقم الفهرس: (675)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 494.

مسائل مشهور مذهب مالك ممّا أفتى به أبو عليّ بن قداح
أبو علي بن قداح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (2115) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...مسألة. لا يؤذّن المؤذّن وهو جنب ولو كان خارج المسجد ...

أخره: ...مسألة في الدية...وإن اخطأ أخذت منه الدية خَمسُ من الإبل، ولا فرق بين الأسنان في الدية. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء رديء أحيانا، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون ضمن مجموع به 253ورقة، وهي من 226وجه إلى 246ظهر. - ناسخ هذا المخطوط ليس بناسخ ما تقدّم. - بعض الورق أقل مقاسا وبعضه مختلف نوعا. - يتلوها من 246ظهر إلى 248ظهر <<فصل في فضائل القرآن العظيم>>، يحوي مجموعة من الأحاديث النبوية، وحديث فيما خلق منه آدم، وحديث في أصناف النساء التي تأكلهنّ النار، وبعض الفوائد الأخرى. - الرقم السابق: ب7/30.

خطبتا عيد الفطر وعيد النحر

أبو علي كذا الجربي /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروصي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر سبعا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر...

أخره: ...إنّه هو الهادي التواب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 29) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 31 ورقة، وهو من 15 ظهر إلى 22 ظهر. - في 20 ظهر ابتداء خطبة عيد النحر. - اسم الناسخ من 31 وجه. - في 1 وجه تمليكة باسم: اشقبقب صالح بن ح. محمد بن قاسم بن صالح بن سليمان.

كتاب السير

أبو عمار عبد الكافي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (3 830)

التصنيف: تاريخ، سير، قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956،

تعليقات

أبو عمار عبد الكافي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 390 رقم 75: ، 1512 4؛ لـ ، مخطوطات في مكتبة القطب، 823، 823، 824، 825 1؛ في مكتبة ابراهيم بن بكير، بني يسجن

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال

أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: أيوب محمد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال

أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: محفوظ علي الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال

أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: محفوظ علي الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سيرة الحلقة

أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مقدّمة في العقيدة

أبو عمر الجوزي كذاأو نبا بن محمّد بن محفوظ القرشي المعروف بابن الحوراني / ت.551هـ/ 1156م

الناسخ: د.نا / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله:

أخره: بِالمَخْلُوقَاتِ يعرف الخَالِقُ، كَمَا أَنَّ بِالمَصْنُوعَاتِ يُعْرَفُ الصَّانِعُ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ النَّقْلُ وَالعَقْلُ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أزرق ووردي

ملاحظات: العاشر في المجموع، وهو من 20و إلى 21ظ. -أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. -النصّ مشكول. -يتلوها كتاب الميراث لعليّ بن ميمون الصنهاجي. -ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلّف بورق ملوّن، ويصل بين دفّتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقلّ مقاسا.لم نهتد إلى التعريف بالمؤلّف بالصيغة التي ورد عليها اسمه في النسخة. وقد ظهر بعد البحث في بعض المواقع الإلكترونية أنّ المراد هو ابن الحوراني المذكور أعلاه؛ وعن ابن الحوراني، يُنظر: الأعلام، 6/8؛ معجم المؤلّفين، 75/13، لكن كلا المرجعين لم يذكرا له تأليفا في العقيدة

العقد الفريد

أبو عمر أحمد ابن عبد ربه /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قد مضى قولنا في فضائل الشعر ومقاطعه ومخارجه ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في أعاريضه وعلله...

أخره: ...تعالت عن جرير بل * زهير بل عدي. انتهت المقطعات بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 11) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع به 81 ورقة، وهو من 58 وجه إلى 80 وجه. - الكتاب هو قسم من الجزء الخامس من كتاب العقد الفريد، ويقابل في المطبوع ط 1965 الصفحات: 424 إلى 518. - أخذ تاريخ النسخ بالاعتماد على نص الوقفية الذي في 41 وجه. - يُنظر الثاني في المجموع من هذه الخزانة، وهو تحت رقم: 208. - حالة الحفظ حسنة.

حساب الجملة

أبو عمران بن موسى بن علي الزناتي /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 904 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: إذا أتاك سائل يسأل عن حاجته فاحسب اسمه دون أمه لحساب الجزم الكبي، وأحسب اليوم الذي أتاك فيه...

أخره: ...وتكون الصورة من قير كذا وقد في كذا جنازة. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به مجموعتان؛ وهو في الأولى. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 165 وجه.

اللّقط

أبو عمران موسى بن عامر الشّماخي /

الناسخ: / 1182هـ

عدد الأوراق/الصفحات(528) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (203) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب اللقط

أبو عمران موسى بن عامر الشماخي /

الناسخ: علي بن يوسف المصعبي المليكي، / الجمعة 15 ذي القعدة 1182 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت مسألة نزلت في شروس في رجل وهب ابنته دارا فيها جب...

أخره: ...عن امرأة أسقطت مالا يذوّبه الماء أنه ليس عليها عدة النفاس حتى تسقط ما كان مصورًا وقال ابن ماطوس في قاتل النفس إنه زاد افتدى نفسه ليس عليه عتق رقبة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 203.

شرح السؤالات

أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني السوفي /

الناسخ: محمد بن عمرو بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي ستة القصبي الجربي / 1276

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21789 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1859

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 44: ستة وتسعين سؤال في أصول الدين، فقه، أصول الفقه، إلخ. نسخ من قبل ، في مصر. متبوع بقواعد في الوعظ. من ملكية قاسم بن سعيد الشماخي. تاريخ النسخ /-60

كتاب السؤالات

أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني السوفي /

الناسخ: أحمد بن صالح التندميرتي / 1314

عدد الأوراق/الصفحات(414) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1896

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شوارتس Schwartz1983، 311 رقم 138A: ، /، مبني على مخطوط لأبو ستة القصبي

كتاب السؤالات

أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني السوفي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(190-84) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21583 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: هل قاسم الجربي هو نفس الشخص كالشماخي، أبو الفضل قاسم بن أبي الربيع؟

كتاب السؤالات
أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني السوفي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الهادي بومدّاخ رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تيواجني 1996، 234: ، جربة. أنظر أعلى، جعبيري 1987، 776.

كتاب السؤالات
أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني السوفي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 383 رقم 25 ، 1522؛ ملحوظات حواشي، تعاليق لمحمد بن يوسف إطفيش، 200 مكرر، 819، 820، 821

جواب من عُمان في الردّ على من يقول بحدوث القرآن
أبو غسان بن فرد كذا بن أبي غسان بن فرد بن أبي غسان العُماني الساكن بهلا /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / حوالي.ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورق بعض التآكل.

أوله: السلام على رسول الله الله كذا ثمّ على المشايخ العلماء الأبرار... أمّا بعد، بلغنا عنكم معشر الإخوان أنّكم تقولون...

أخره: ...وديننا قول وعمل ونيّة واتّباع سنّة، والحمد لله ربّ العالمين... بحضرته العليّة مخصوص منّي بجزيل السلام وأتمّه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: * الرابع عشر في مجموع به 116 ورقة، وهو من 104 ظهر إلى 112 ظهر. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخره، وقد ورد في معجم أعلام الإباضية كالتالي: أبو غسان بن ورد بن أبي غسان الهلاني، قاض وفقيه. القرص: معجم أعلام المشرق، الترجمة: 1026. - يبدو من الافتتاح أنّ الجواب كان ردّا على قصيدة الشيخ أبي نصر الذي أنكر على الشيخ ابن النضر العُماني قوله بقدم القرآن، حيث بلغ صدى القصيدة بلد عُمان فتصدّى لها الشيخُ بهذا الجواب. - من العلماء العُمانيين المذكورين في الجواب بركات بن الإمام محمّد بن إسماعيل. - البتر في الوسط بعد ورقة 109، وربّما بعد ورقة 110. - بالهامش بعض التعليقات والتصويبات بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

سيرة

أبو قحطان خالد بن قحطان الهاجري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة متعددة المحتويات من عمان

سيرة
أبو قحطان خالد بن قحطان الهاجري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة متعددة المحتويات من عمان

قصيدة في نبذ الخمول والتشمّر للعلم
أبو محسن الكاظمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: سائق الأظعان دعها يا بني * ظهر البالون يطوي الجوّ طيّ...

أخره: ...ثورة العلم يا أهل الحجى * تنعش الروح وتروي القلب ريّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 27) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - في القصيدة دعوة قوية إلى اتخاذ الأسباب لنيل مراقي المجد ويأتي في مقدمتها التمكن من العلوم الحديثة.

<< سائق الأظعان دعها يا بنيّ >>
أبو محسن الكاظمي من بغداد لعلّه: عبد المحسن بن محمّد بن عليّ الكاظمي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: سائق الأظعان دعها يا بنيّ * ظهَرَ البالونُ يطوي في الجوّ طيّ و بخار يمخر البحر كما * ينهب الأرض يجري يا أخيّ...

أخره: ...فأعيدوه إلى أوطانه * يحسُن الحال و نحظى بالرقيّ ثورة للعلم يا أهل الحجى * تنعش الروح وتروي القلب ريّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أمغز،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والخمسون في المجموع، وهي من 103 وجه إلى 103 ظهر. - القصيدة في استنهاض الهمم والحثّ على طلب العلم لتحقيق الرقيّ. - أُخذ اسم الناظم من الأخير. - عدد أبياتها: 25 بيتا، وقد ختمها بفقرة نثرية.

إذا شئت جمع العدّ من واحد

أبو محمّد بن حجّاج ابن الياسمين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إذا شئت جمع العدّ من واحد إلى * مسمّى من الأعداد من غير ما حصر...

أخره: ...وفي ضعفه للشفع وانقص تزد * لأوتاره فردا من الضعف واستقرّ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - قرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في المجموع، وهي في 116 ظهر. - النظم في الحساب، وهو <<في الجمع على توالي الأعداد والأفراد والأزواج ومربّعاتها ومكعّباتها>>. - تتلو في المجموع أرجوزة ابن الياسمين في الجذور. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي.ق.11هـ. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف20/117.

القول في الوقف والابتداء في كلا

أبو محمّد مكّي /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: اعلم...أنّ كلاّ قد كثر اختلاف العلماء من أهل اللغة والقرّاء فيها في الوقف عليها

أخره: قوله تعالى: }بلى وربنا{ وموضع في النحل، قوله تعالى: }لا يبعث

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: السادس والأخيرفي مج به 26ق، وهو من 25ظ إلى 26ظ. –تتلوه 4ق؛ اثنتان ربما كانتا تابعتين للكتاب الأول في المج، وهو فصل في المناسخات، وثالثة فيها آخر حاشية على نفس الموضوع، ورابعة فيها فائدة في خواص الأعداد ونظم في طرح التسعة لأبي علي محمد القلشاني، ثم أبيات في التضرع والحكمة. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

كتب الطهارة.

أبو محمد القاضي عبد الوهاب. /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(04 ق) عدد الأسطر: (30 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: ثم قال الطهارة واجبة علىكل من لزمته الصلاة فقال الفقيه أبو سهل بن يحي بن إبراهيم أما قول القاضي.. وبيع نفع الماء والخمر والميتة والدم ومهر البغي والأصنام و﴿نا االله عن بيع يوم الجمعة ولا حول ولا قوة إلا باالله العلي العظيم.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-27) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الفقه الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 100 / 270 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: من 32 ظ إلى 35 ظ** وجود شرح موسع لأبي سهل بن يحي نبن إبراهيم** أورد الناسخ ملاحظة أنه نسخ عن النسخة الأم.

<<بحمد إلهي أبتدي الشعر أوّلا>>

أبو محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بحمد إلهي أبتدي الشعر أوّلا * صلاتي على المختار أحمد مرسلا...

أخره: ...قِني كل شرّ آتني كل خير * لدينا كذا وأخرى واكف عني وفضّلا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 36 إلى الصفحة 37. - القصيدة في ذكر نسب الدين، وفي نفس الخزانة نسخة ثانية للقصيدة بخط الناظم؛ وأما أبو محمد فليس كنية، بل هو محمد بن الشيخ أبي القاسم بن يحي، فالقصد من أبو محمد هو بامْحمد، وبا تستعمل لدى بعض البربر للتبجيل على نحو كلمة السيد في العربية. - بهامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش: <<لا تُطبع لعدم الوزن في غير موضع، وكثرة الضرائر وتحريف الناسخ>>. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

بهجة النفوس

أبو محمد عبد اللّه بن سعد بن أبي جمرة الأزدي /

الناسخ: محمد خاطر الدمياطي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: عن عائشة رضي اللّه عنها زوج النبي صلّى اللّه عليه وسلم قالت كان رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم إذا أراد أن يخرج سفرا أقرع بين أزواجه•...

أخره: ...قال مؤلفه رحمه اللّه تم جمع الديوان المسمى ببهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وعليها شرح مختصر البخاري المسمى بجامع النهاية في بدء الخير وغاية، مما عني بجمعه عبد اللّه بن سعد ابن أبي جمرة الأزدي الأندلسي تغمده اللّه بالرحمة والرضوان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (204) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: *

كتاب بهجة النفوس

أبو محمد عبد اللّه بن سعد بن أبي جمرة الأزدي /

الناسخ: محمد خاطر الدمياطي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام الحجة العارف بالله والمحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما البركة أبو محمد عبد الله ابن سعد ابن أبي جمرة الأزدي الأندلسي رحمه الله ورضي عنه وأرضاه ونفعنا به وبأمثاله بمنه وفضله انه ولي حميد...

أخره: ...تم الجزء الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد أفقر العباد وأحوجهم إليه محمد خاطر الدمياطي بلدا الشافعي مذهبا غفر الله ولوالديه ولجميع المسلمين ويتلوه الجزء الثاني أوله حديث الإفك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (218) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 20

القول في الوقف والابتداء في كلاّ

أبو محمد مكي /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / حوالي أواخر القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... اعلم... أنّ كلاّ قد كثر اختلاف العلماء من أهل اللغة والقرّاء فيها في الوقف عليها...

أخره: ...قوله تعالى: بلى وربّنا وموضع في النحل، قوله تعالى: لا يبعث.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 26 ورقة، وهو من 25 ظهر إلى 26 ظهر. - تتلوه 4 أوراق؛ اثنتان ربّما كانتا تابعتين للكتاب الأوّل في المجموع، وهو فصل في المناسخات، وثالثة فيها آخر حاشية على نفس الموضوع، ورابعة فيها فائدة في خواصّ الأعداد ونظم في طرح التسعة لأبي عليّ محمّد القلشاني، ثمّ أبيات في التضرّع والحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

القصيدة المنفرجة

أبو مديان الأندلسي /

الناسخ: امحمد بن أم بارك اتواتي، / 1118 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: يا من يجيب الدعا قد ضاقت المهج فامنن بغيث يروي الأرض تتبهج...

أخره: ...يا ازم ابقى صلاو شريف أفدى عليه أرجو أن يان الفرح.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السابعة عشر في مجموع به 174 ورقة، وهي من 158 ظهر إلى 160 وجه. - معلومات النسخ من 174 ظهر. - ذكر الناسخ بعد نسبة المؤلف أنّه مدفون بعماد كذا تلمسان، ويقصد قرية العباد.

تحفة الأريب ونزهة اللبيب

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي /

الناسخ: محمد بن محمد الشاذلي البكري / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 03) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الفقه الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أحمر، بني، أزرق، أصفر

ملاحظات: تأطير بالأزرق وأحمر.

<<قصيدة أبي مقرع في الحساب>>

أبو مقرع /

الناسخ: ، / حوالي 1159 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الحميد رب العباد الباسط المجيد ...

أخره: ...ثم الرضا عن الصحابة الجميع ومَن إلى آثارهم كان تبع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1187)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

<<قصيدة أبي مقرع في الحساب>>

أبو مقرع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (1815) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الحميد رب العباد الباسط المجيد...

أخره: ...ثم الرضى عن الصحابة الجميع ومن إلى آثارهم كان سميع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 008) رقم الفهرس: (1188)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب على أسئلة الشيخ الحاج نوح بن أيوب اليسجني*

أبو مقرع /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعليك السلام... زادك الله حرصا في العلوم... الجواب. أما من وطئ امرأته في أيام نفاسها فقد عصى ربه ...

أخره: ... هذا ما ظهر لي مما حفظته وفهمته من كتب أصحابنا -رحمهم الله-، وأستغفر الله... وبلغ سلامي من اتقى الله وحجزه الورع عن محارم الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (866)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

جواب في تنجيس أبوال البهائم*

أبو مقرع /

الناسخ: محمد بن سليمان بن ادريسو، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فإذّك سألت عن علة تنجيس أبوال البهائم المحللة الأكل ...

أخره: ... ولكن القول ما قال الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من إجابته السكوت. وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 047) رقم الفهرس: (891)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جواب في تنجيس أبوال البهائم*

أبو مقرع /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل السؤال مفتاحا للعلوم، وجعل الجواب واجبا على العالمين... أما بعد، فإنك سألت عن تنجيس أبوال البهائم المحللة الأكل والدليل عليه ...

أخره: ... ولكن القول ما قال الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من إجابته السكوت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (892)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

جواب محمد بن أبي القاسم على كتاب وجد ملقى في محراب وارجلان*

أبو مقرع /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب كتبه حاكم ورجلان أو غيره لأنه وجد في المحراب ملقى. سلام على من اتبع الهدى... الحمد لله الذي أوضح شموس معرفته بالحجج الفرقانية ...

أخره: ... ولكن مخاطبتي إياك كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (815)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

رسالة رد إلى المزوني*

أبو مقرع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أطْلَع في سماء العقول شموس الإسلام... أما بعد، فقد وردت علينا صحائف من مدينة الجزائر...

أخره: ... فهل هذا العكس من العكس المستوي أو من عكس النقيض؟ ومنها قولك ولطفَ لي ولك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 118) رقم الفهرس: (822)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة رد إلى المزوني*

أبو مقرع /

الناسخ: د.نا، / 1182هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (2320) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء العقول شموس الإسلام... أما بعد، فقد وردت علينا صحائف من مدينة الجزائر عمّرها الله بأهلها من كل ثاو وزائر، فقرأناها فإذا هي مكتوبة من مزوتة وحواليها ...

أخره: ... أن الإنسان محل العصيان وأن الحسنات يذهبن السيئات. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (823)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

كتاب أبي مقرع

أبو مقرع /

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني السدويكشي، / 1079 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الحميد * رب العباد الباسط المجيد...

أخره: ...ثم الرضا عن الصحابة الجميع * ومن إلى آثارهم كان سميع. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسعة ضمن مجموع به 124 ورقة؛ وهي من 115 وجه إلى 121 وجه. - في 115 وجه آخر حكاية في المواعظ والحكمة. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من كتب المجموع.

نظم أبي مقرع*

أبو مقرع /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الحميد خرم...

أخره: ...ثم الرضى عن الصحابة خرم هوكان سَمع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 115) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

نظم أبي مقرع*

أبو مقرع /

الناسخ: عمربن يوسف بن أبي القاسم بن إبراهيم، / حوالي أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الحميد رب العباد الباسط المجيد ...

أخره: ...ثم الرضى عن الصحابة الجميعْ ومَنْ كان إلى آثارِهِمْ سَمِيعْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 20) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

نظم أبي مقرع*

أبو مقرع /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي اليفرني، / 1022 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الحميد رب العباد الباسط المجيد...

أخره: ...وسعد الأسعد به تميل نجم الخيرات فيه منزل. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 15) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

شرح سؤال في تنجيس أبوال البهائم

أبو مقرعمحمد بن أبي القاسم المصعبي /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو، / النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في ظلمات الأرحام... أمّابعد، فقد طلبني من وجبت عليّ مساعفته... أن أشرح سؤالي ...

أخره: ... وتعلّم العلم عن الصحابة وخالفهم، وأمّا عمره فلا علم لي به. وأستغفرالله ممّا طغى به القلم وزلّت به القدم...

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشرفي المجموع. - وهو من 326وجه إلى 332ظهر. - الجواب للشارح كما هو مبيّن في الإفتتاحية، وهوفي مسألة جرت بسوق غرداية . - عليه تعليقات.

كتاب الغنى والمنى

أبو منصور الحسن بن نوح القمري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به نقص في صفحاته.

أوله: المقالة الأولى في الأمراض الحادثة من القرن إلى القدم الصداع والشقيقة الصداع الحاريحدث...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ورأيت في كتاب البركة قال صلى الله عليه وسلم ارشي ولا تهكي فإنه أنور للوجة وأحظى عند الرجل أي أكثر الماء الوجة ودمه وأحسن عند الجماع بيانه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2689) رقم الفهرس: (736)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب ثلاث مقالات المقالة الأولى في أوجاع الرأس، المقالة الثانية في العلل الظاهرة، المقالة الثالثة في الحميات. - به تعقيبات. - به نقص في بعض صفحاته. - الناسخ وسنة النسخ مجهولة. - المصدر: الأعلام للزركلي 2/ 224.

كتاب الغنى والمنى

أبو منصور الحسن بن نوح القمري /

الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد الهلوي، / 1317 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: المقالة الأولى في الأمراض الحادثة من القرن إلى القدم الصداع والشقيقة الصداع الحاريحدث...

أخره: ...مما يحتاج إليه من العلاج إلا وقد أتيت بنسخته فيه إلا الترياق الكبيروحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى نعم البصير.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1814) رقم الفهرس: (737)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: تناول الكتاب ثلاث مقالات: المقالة الأولى في أوجاع الرأس، المقالة الثانية في العلل الظاهرة، المقالة الثالثة في الحميات. - به تعقيبات. - يسبقه فصل في معرفة أوزان الطب، ويليه فصل في تفسير الأدوية وهي من الزيادة المضافة. - المراجع: الأعلام للزركلي 2/ 224.

النونية والرائية وغيرهما

أبو نصر وغيره /

الناسخ: د.نا، / ربيع الثاني 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 98 وجه إلى 137 ظهر. - بعد النونية والرائية: قصيدة في الوعظ 100 بيت، قصيدة في رثاء أبي زكرياء يحي بن إبراهيم 40 بيتا، قصيدة أخرى في الوعظ، قصيدة معشرة لأبي زكرياء.

وصايا النبيّ صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة*
أبو هريرة /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم بن الشيخ، / 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي هريرة أنه قال: قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله قسمت ليلتي أثلاث كذا...

أخره: ...يا أبا هريرة يرتاب من مؤمن / يأخذ الماء عند طهوره.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 83) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مسائل وفوائد ملتقطة في الفقه
أبو يحي الدرفي محمد بن محبوب أبو سهل /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمد بن سليمان، / 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. وعن محمد بن محبوب قال في الكتاب عن أبي عبيدة بن القاسم وهو أبو عبيدة الصغير، وهو الذي لا يقوم ...

أخره: ... وإن تعمّد غرم من ماله. ومن حكم بالفتوى فإنّ الغرم عليه، وقيل على المفتي. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والعشرون في المجموع، وهو من 223ظهر إلى 229ظهر. - معظم المسائل منسوبة إلى فقهاء إباضية المغرب. - تتلوه فائدة عبارة عن مسائل مجمعة في المعدة كذا وفي دية السقط، وعليا تعليقات بالهامش بقلم بكير بن إبراهيم.

أبيات في معرفة ليلة القدر
أبو يعزى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وأنا حميل كذا إن تصم يوم جمعة * ففي تاسع العشرين قل ليلة القدر...

أخره: ...ويوم خميس إن تر الشهر فاجتهد * ففي ثالث العشرين تظفر بالنصر. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر65) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 71، وهي في 68 ظهر. - الرقم السابق: 56.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب أهل الحقّ بالبرهان و الصّدق

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الوارجلاني /

الناسخ: طبعة حجرية /

عدد الأوراق/الصفحات(265 صفحة) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: لا يوجد

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما الحمد لله العليم الحكيم

أخره: وهذا اخر ما تيسر والحمد لله رب العالمين وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (2)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: مهيب قرادة تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ترقيم صفحات كل جزء من الكتاب مستقل عن الاخر

رسالة فقهية : معاني الفقه

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بلغني يا أخي كتابك الأعز الأكرم تذكر فيه المسألة المذكورة في كتاب العدل والإنصاف في باب أفعال المكلفين...

أخره: ... نقص بآخرها ••• كذلك إذا عري من الشروط وهو مذهب لوّاب بن سلام في الباري سبحانه ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105.

سير
أبي الربيع سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله الوسياني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (9113 هاء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، I، 469-470: مخطوط. بدون تاريخ، أنظر إسماعيل، طبعة جديدة.

سير
أبي الربيع سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله الوسياني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ليفيتسكيLewicki1961A، 92: العمل الرئيسي لجميع المؤرخين وكاتيبي السير الإباضيين من بعده. ببساطة سمي تأليف

رسالة في العمل الإسطرلاب
أبي الصلت أمية /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب أخبار المرضية في تير خير البرية
أبي العباس أحمد الحقفي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

كتاب طبقات المشايخ [الجزء الأول]
أبي العباس أحمد بن سعيد الدرجيني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (X89.7 Ab92)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

كتاب طبقات المشايخ [الجزء الثاني] "Ms. 509 de la B.U. d'Alger"
أبي العباس أحمد بن سعيد الدرجيني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات

المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

قصيدة لأبي العتاهية

أبي العتاهية /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: سينفتح باب إذا سد بابٌ بلى وتهون الأمور الصعاب ويتسع الحال من بعد ما تضيق المذاهب فيها الرحاب مع العسر يسر فهون عليك لا الهم يغني ولا الاكتئاب ...

أخره: ...وان الـذي قلته مستبين لأهل النهى ليس فيه ارتياب تمت وهي ستّة وأربعون بيتا وهي من بحر المتقارب على ما ظهر وتليها قصيدة بها نقص في أولها وفي آخرها، تشتمل على 70 بيتا من الشعر 4 صفحات .

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (399) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * -تليها قصيدة بها نقص في أولها وفي آخرها، تشتمل على 70 بيتا من الشعر 4 صفحات - -ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 398.

كتاب النيل وشفاء العليل

أبي العزيز الثميني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

كتاب نسب الخيل في الجاهلية و الإسلام و أخبارها
أبي المنذر هشام بن محمد بن التايب الكلبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو البحتري يرفعه قال رسول الله صلى الله عليه و سلم اربطوا هذه الخيل فإنها دعوة أبيكم إسماعيل و كانت وحوشا فدعى ربه فسخّرها له....

أخره: ...تم الكتاب و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و على اله و صحبه و سلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (443) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 516.

الفوائد الشنوانية على شرح الأجرومية
أبي بكر الشنواني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ••• وبعد فقد كنت علقت على شرح الأجرومية للشيخ خالد تغمده اللّه برحمته حواشي مسماة بالفوائد الشنوانية على شرح الأجرومية وذكرت فيها ما يسره اللّه تعالى فجاءت في الحجم كبيرة وعلى إفهام المبتدئين عسيرة ثم اختصرتها في نحو نصف حجمها ليسهل على المتعلمين ويعم نفعها للعالمين وسميتها تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية في علم العربية...

أخره: ...ووقع الفراغ من إتمام كتابة هذه الحاشية المباركة الفائقة والمشتملة على المعاني اللطيفة الرائعة شيخنا خاتمة المحققين

وزين المدققين أبي بكر الشنواني أسعده اللّه بفوز الأماني وأمطر عليه سحائب عفوه وغفرانه واسكنه أعلى غرف جنانه آمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين . تم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (241) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 313.

ترتيب الأقوال لكتاب الشهادات

أبي بكر الشنواني /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: به نقص وهو التي يخلفها كل حقيقة واعلم أن حقيقة حال من كل وإذا أفرد مصحوب ال هذه فاعتبار لفظه فيما له من نعت وغير...

أخره: ...كقوله تعالى فهويرى أي يعلم وظننتم ظن السوء وقولهم من يسمع يخل وعن الأعلم يجوز في أفعاله الظن دون أفعال العلم وما أذكر هذا آخر ما وجد بخط مؤلفه الشيخ أبو بكر الشنواني رحمه اللّه آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 108.

فضل صلاة ركعتي السنة بعد المغرب*

أبي بكر الصديق رضي الله عنه /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: ... عن أبي بكر الصدّيق رضي الله عنه أنه قال: دخلت على رسول الله ومعي بلال...

أخره: ...هذه الركعتين أن يتركهما لأن فيهما أجر عظيم، وبالله التوفيق تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 59) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الدعائم
أبي بكر أحمد بن النضر العماني /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي الأباضي /

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أوله بعد الديباجة: تأوبني داء دخيل فلم أنم .... وبت سهيرا للهموم وللهمم.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (21590ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16 / 22 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات: وهو ديوان نظمه على البحور الستة عشر في التوحيد والفقه والعبادات على مذهب الإباضية

الدعائم
أبي بكر أحمد بن النضر العماني /

الناسخ: سليمان بن محمد الشماخي بالديار المصرية /

عدد الأوراق/الصفحات(ضمن مجموعة منورقة 1- 87) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم .... وبت سهيرا للهموم وللهمم.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22074ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15 / 22 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات: وهو ديوان نظمه على البحور الستة عشر في التوحيد والفقه والعبادات على مذهب الإباضية

الدعائم
أبي بكر أحمد بن النضر العماني /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي الأباضي /

عدد الأوراق/الصفحات(على هامشها وبين سطورها تقييدات،) عدد الأسطر: (في 90 ورقة، ومسطرتها 16 سطرا.) حالة المخطوط:

أوله: - أوله بعد الديباجة: تأوبني داء دخيل فلم أنم .... وبت سهيرا للهموم وللهمم.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: بقلم مغربي لون المداد: بخط: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي الأباضي،

ملاحظات: - قال المفهرس: «وهو ديوان نظمه على البحور الستة عشر في التوحيد والفقه والعبادات على مذهب الإباضية».

الدعائم
أبي بكر أحمد بن النضر العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(في 205 ورقة،) عدد الأسطر: (ومسطرتها 14 سطرا.) حالة المخطوط:

أوله: - أوله بعد الديباجة: تأوبني داء دخيل فلم أنم .... وبت سهيرا للهموم وللهمم.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: - نسخة بقلم مغربي لون المداد: مجدولة بالمداد الأحمروالبنفسجي،

ملاحظات: - قال المفهرس: «وهو ديوان نظمه على البحور الستة عشر في التوحيد والفقه والعبادات على مذهب الإباضية».

ديوان الستالي
أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي العماني /

الناسخ: استنسخها الشيخان عبدالله بن حميد ومحمد بن شيخان السالميين /

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ألا كل ليل لم تنمه طويل .... وكل جليس لا تود ثقيل.

أخره: قال المفهرس: «وهو غير مرتب على الحروف. ويظهر أنه غير كامل. جاء في آخره ما نصه: نسخت هذا الديوان من نسخة قد وقع بها بلل ماء حتى تغير بعض الكلام، فكتبناه على ما تحريناه، حسب الاجتهاد،ليعلم الواقف».

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (14145ز) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. جاء في أول ورقة منها أنه استنسخها الشيخان عبدالله بن حميد ومحمد بن شيخان السالميين، وأرسلاها إلى العلامة محمد بن يوسف اطفيش المصعبي اليسجني.

ديوان الستالي

أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي العماني /

الناسخ: محمود حمدي النساخ / فرغ من كتابتها سنة 1360هـ/ 1941م

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ألا كل ليل لم تنمه طويل .... وكل جليس لا تود ثقيل.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (14338ز) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 19 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قال المفهرس: «وهو غير مرتب على الحروف. ويظهر أنه غير كامل. جاء في آخره ما نصه: نسخت هذا الديوان من نسخة قد وقع بها بلل ماء حتى تغير بعض الكلام، فكتبناه على ما تحريناه، حسب الاجتهاد،ليعلم الواقف».

ديوان الستالي

أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي العماني /

الناسخ: بقلم معتاد، بخط/ محمود حمدي النساخ. / فرغ من كتابتها سنة 1360هـ/ 1941م.

عدد الأوراق/الصفحات(- 101 ورقة،) عدد الأسطر: (ومسطرتها 17 سطرا.) حالة المخطوط:

أوله: ألا كل ليل لم تنمه طويل .... وكل جليس لا تود ثقيل.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: - نسخة ثانية منقولة عن السابقة، لون المداد:

ملاحظات: - جمع فيه ما قاله من الشعر في مدح هؤلاء الملوك. أوله قصيدة مطلعها:

ديوان الستالي

أبي بكر أحمد بن سعيد الستالي العماني / شاعر مملوك

الناسخ: - نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. جاء في أول ورقة منها أنه استنسخها الشيخان عبدالله بن حميد ومحمد بن شيخان السالميين، وأرسلاها إلى العلامة محمد بن يوسف اطفيش المصعبي اليسجني. /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: (- 72 ورقة، ومسطرتها 18 سطرا،) حالة المخطوط:

أوله: ألا كل ليل لم تنمه طويل .... وكل جليس لا تود ثقيل.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: - جمع فيه ما قاله من الشعر في مدح هؤلاء الملوك. أوله قصيدة مطلعها:

قصيدة في المقصور و الممدود

أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت321هـ). /

الناسخ: السيد نظام الشرف بن قوام الشرف الحسيني الأصفهاني / 617 هـ

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ايران الخزانة: مكتبة الروضة الرضوية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ملاحظات: في ذيل كل بيت شرح معناه مختصرا، ولعل شرح الأبيات لناسخه

الجزء الاول والثاني من الجامع المضاف الى ابي جابرمحمد بن جعفر الازوكي

أبي جابر محمّد بن جعفر الأزكوي العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(558) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (149) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النكاح

أبي زكريا يحيى الجناوني /

الناسخ: عساكربن أبي الحسن /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الوضع

أبي زكريا يحيى الجناوني /

الناسخ: قاسم بن سعيد البرجي /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب السيرة وأخبار الأئمة

أبي زكرياء يحيى بن أبي بكر الوارجلاني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

كتاب النكاح حاشية عليه لأبي ستة

أبي ستة /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (176)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

وحاشيته وكتاب الجهالات وشرحها وكتاب تبيين أفعال العباد وحاشيته وبعض الحواشي

أبي ستة /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

باب في المواعظ*

أبي سعيد الخدري رضي الله عنه /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية روي عن أبي سعيد الخضري كذا عن النبيّ صلى الله عليه وسلم: <<لكل شيء دعامة ودعامة المؤمن عقله...

أخره: ...ومن نام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفرله ما تقدم من منها وما تأخّر. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي وزبدي،

ملاحظات: *

البدر المنير في غريب أحاديث البشير صلى اللّه عليه وسلم

أبي صادق زين العابدين ابن عبد اللّه الميموني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين...

أخره: ...وليكن ذلك آخر ما يسر اللّه تعالى جمعه من الجامع الكبير والجامع الصغير وزيادة الصغير للشيخ جلال الدين السيوطي وما لخصناه من كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث الدائرة على الألسنة للشيخ شمس الدين السخاوي واللّه أعلم وحسبنا اللّه ونعم الوكيل وهو تأليف القطب سيدي عبد الوهاب ابن احمد بن علي الشعراني قدس سرّه المتوفى سنة 973 وهو بخط مغربي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (436) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 42.

حاشية على كتاب قواعد الإسلام

أبي عبد اللّه السّدويكشي /

الناسخ: / 1156هـ

عدد الأوراق/الصفحات(634) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (185) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قبس الأنواروجامع الأسرار
أبي عبد اللّه اللدرومي /

الناسخ: أحمد بن محمد العبيّد الرواحي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الملك الديان الغفور الرحمان الواحد المنان المعروف بالإحسان المعبود بكل مكان...

أخره: ...تم نسخه يوم الأربعاء الخامس عشر من صفر الخير عام تسعة وثلاثين وألف للهجرة 1039هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (276) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: العقود الجوهرية في حل الأزهرية في علم العربية - وقبس الأنواروجامع الأسرار. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/317.

جوابات الشيخ أبي عبد اللّه بن عمرو أبي ستة القصبي السدويكشي لبعض الإخوان المصعبيين وهو الشيخ موسى بن أبي سحابة
أبي عبد اللّه بن عمرو القصبي السدويكشي أبي ستة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه قولك من رهنت حليها في الفداء من زوجها يلزمها طلاق أم لا فإني لم أفهم منه مرادك فإن كان مرادك أن الفداء لا بد فيه من القبض في الحال...

أخره: ...انتهت الأجوبة بحمد اللّه وحسن عونه على يد متممها محمد بن يوسف المصعبي في أوائل محرم فاتح سنة خمس وسبعين ومائة وألف 1175هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (561) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليها: جواب للشيخ أحمد الشماخي عن حكم المفقود سنة 904 هـ. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 140.

شرح الجهالات
أبي عمار عبد الكافي التناوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (IF MS 993) رقم الفهرس: (Unknown Shelfmark)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

حاشية السالمي علي ترتيب أبي يعقوب على مسند الربيع
أبي محمد عبد الله بن حميد بن سلام السالمي /

الناسخ: محمد بن سيف بن خميس / الاثنين 10 جمادي الثانية 1326هـ

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: الموجود منها الجزء الثالث. أوّلها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخر باب ما جاء فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا... إلخ.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22065 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 33 / 12 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: اوله كتاب النكاح واخره باب ما جاء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما...

حاشية السالمي علي ترتيب أبي يعقوب على مسند الربيع
أبي محمد عبد الله بن حميد بن سلام السالمي /

الناسخ: محمد قناوي النساخ / 1361 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(765) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الموجود منها الجزء الثالث. أوّلها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخرباب ما جاء فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا... إلخ.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22281 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: 1942

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: منقولة من نسخة محمد بن سيف

الجامع
أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني /

الناسخ: خلفان بن عبد الله بن عيسى ابن علي عيسى السقري / الاحد 8 محرم 1269هـ

عدد الأوراق/الصفحات(621 ص) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (19831 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 31 / 21 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قال المفهرس: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثار والأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكر فيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة.

الجامع
أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني /

الناسخ: / بأولها فهرس، وبآخرها قصيدة في مدح الكتاب

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: - أوله: الحمد لله الواحد القهار الكبير المتعال إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 34 نوع الخط: وفرغ من كتابتها في ليلة الأحد الثامن من شهر المحرم سنة 1269هـ لون المداد:

ملاحظات: - قال المفهرس: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثار والأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكر فيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة.

الجامع
أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني البهلوي /

الناسخ: قاسم بن حاتم بن عمر الكباوي / الاثنين 18 رجب 1271هـ

عدد الأوراق/الصفحات(270) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أوله: الحمد لله الواحد القهار الكبير المتعال إلخ.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (21113 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي لون المداد: من 271- 542 لوحة

ملاحظات: قال المفهرس: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثار والأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكر فيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة.

الجامع
أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني البهلوي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أوله: الحمد لله الواحد القهار الكبير المتعال إلخ.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (21114 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 34 / 21 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجامع

أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني البهلوي /

الناسخ: / فرغ من كتابتها يوم الاثنين 18 رجب 1271هـ

عدد الأوراق/الصفحات(في 270ورقة، من 271- 542 لوحة.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: - أوله: الحمد لله الواحد القهار الكبير المتعال إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: - قال المفهرس: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثار والأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكر فيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة.

كتاب النكاح

أبي يحيى /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 17: مايو 1972.

كتاب الترتيب من الصحيح في حديث رسول الله
أبي يعقوب يوسف السدراتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

كتاب الدليل والبرهان
أبي يعقوب يوسف السدراتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

كتاب العدل والأنصاف

أبي يعقوب يوسف السدراتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

ترتيب الجامع الصحيح

أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم بن عباد الوارجلاني /

الناسخ: سيف ابن الحاج علي الفرقاني / الثلاثاء 1 جمادى الثانية 1327هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بعذ الذيباجة باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (21588 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: حديث شريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: لون المداد: أحمر و بنفسجي

ملاحظات:

متن إيساغوجي
أثير الدين الأبهري مفضل بن عمر /

الناسخ: محمّد بن علي بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: نحمد الله على توفيقه... وبعد، فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم...

أخره: ...أو بالمشهور أو من مقدّمات وهمية كاذبة، والعمدة هو البرهان لا غير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ129) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 77 ظهر إلى 80 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من 116 وجه.

ترتيب أجوبة الشيخ محمد بن يوسف اطفيش، القطب
أحد تلامذة القطب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد كنت أتردد في ترتيب ما كتبه مما سمعناه من شيخنا رحمه الله ...

أخره: ... في أي موضع أرادوا أطلقوه والله أعلم وأحكم وبه العون.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (128) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - في آخره فهرس للمواضيع.

مختصر أقوال أبي يحي توفيق بن يحي الجناوني في مسائل الطهارة

أحد تلامذته /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: شرح في مسائل الطهارة مختصرا كاملا من قول الشيخ أبي يحي توفيق... قال مؤلف هذا الشرح: شاورت ...

أخره: ...وربما تكون واسعة أسفل ضيقة أعلى أو ضيقة في أسفل واسعة في أعلى. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 207 ورقة من 52 وجه إلى 60 وجه. - قلنا أن المؤلف أحد تلامذته لأنه قال: شاورت الشيخ أبا يحي على تأليف ما رويت ونسخت فأذن لي في ذلك وعرضته عليه مسالة مسألة، حرفا حرفا.... - به صفحتان بهما فائدتان في الفقه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من أحد كتب المجموع.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25،20) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ق3

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب والهادي للرشاد...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: .مسألة في نسيان الآخرة...وأما نسيان ترك فذلك مضى قوله الله: }نسوا الله{.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب406) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 16,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات. -في 1و فائدة بخط الشيخ بزحوال في لفظة إذن، وبيتان في الحكمة بخط مغاير. -ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

خواص لامية الدمياطي في التوسل بأسماء الله الحسنى

أحمد بن محمّد زروق / ت.899هـ/ 1493م

الناسخ: عبد القادربن محمّد البرذعي، الراشدي / 1037

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: بَدَأْتُ بِباسْمِ اللهِ وَالْحَمْدِ أَوَّلاَ * عَلَى نِعَمٍ لَمْ تُحْصَ فِيمَا تَنَزَّلاَ...خواصّ هذه الأبيات الأربعة

أخره: وأَبْقِ الهُدَى فِي القَلْبِ يَا باقي وكن * لعلم النهى يا واثالي كذا موصّلا / على

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (784)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أحمر – قليل من الأخضروالأصفر

ملاحظات: التاسع عشرفي مج به 109ق، وهو من 81و إلى 88ظ. -في الهامش تعليقات ومقابلة بأصل. -أخذ اسم الناسخ من كتب المج، وتاريخ النسخ من الهامش الأيمن في 88ظ. -الخط عريض، واستخدم الناسخ زخرفة، قوامها مراوح ملونة بالزبدي. -ح.ح رديئة

حواشي لخصت فيها حاشية شرف الدين على شرح الجزرية

أحمد ابن عمر الاسقاطي الحنفي /

الناسخ: محمد سعيد الدمنهوري، / 1147هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الفقيرإلى لطف ربه الجلي والخفي أحمد ابن عمر الاسقاطي الحنفي راش اللّه جناحه...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك وكان يوم معراج النبي عليه السلام من رجب الحرام على يد أفقر العباد وأحوجهم إليه الحاج محمد سعيد الدمنهوري من شهور سنة ألف ومائة سبعة وأربعين من الهجرة 1147هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (413) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد هذا المخطوط مع مخطوط ثاني وهو رسالة في علم التجويد في سفر واحد. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 9/1.0

يا ربّ جار العدوّ المعتدي

أحمد البوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1172 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ربّ جار العدوّ المعتدي*وبغيه أضحى يجور ويعتدي...

أخره: ...وعن أئمّة الرضا مَعْ تَابِعٍ*ما لاح نَجْمٌ في وَسِيعِ القُودَدِي. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ304) رقم الفهرس: (1175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 6 أوراق، وهي من 4 ظهر إلى 5 ظهر. - في القصيدة استغاثة، ودعاء بالنصر على العدوّ الذي اعتدى وجار، واستشرى فساده؛ وتتألّف من 39 بيتا. - أُخذ اسم الناظم من آخر القصيدة؛ وأُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 6 ظهر. - يتلو القصيدة مقطعان من سبعة أبيات، دالية وميمية في الابتهال.

تقريرات لائقة وتحقيقات فائقة على شرح الملوى لشرح السمرقندي

أحمد البيلي المالكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بسم اللّه الرحمن الرحيم هي مناسبة للفن المشروع فيه من حيث اشتمالها على الحقيقة والمجاز...

أخره: ...تمت هذه التقريرات بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (385) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: رسالة في الاستعارات وما يتعلق بها وما يتبعها و شرح المختصر المسمّى ببلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب و شرح رسالة الاستعارات وتقريرات لائقة وتحقيقات فائقة على شرح الملوى لشرح السمرقندي و الرسالة الشريفة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 375

الجواهر البهية على حديث الرحمة المسلسل بالأولية

أحمد الجوهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن غمر أهل الحديث بلامع درر نعمائه ونضّروجوههم بأسانيد الأسانيد...

أخره: ...وهذا آخر ما قصدناه وقد تمّ على يد كاتبه احمد البجيرمي خادم الحديث الشريف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (365/2) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: أجوبة العشرة أسئلة لأحمد أبي العباس الحريتي وكان السائل هو الشيخ شهاب الدين البلقيني الشافعي و الجواهر البهية على حديث الرحمة المسلسل بالأولية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/459.

<<بشرى يا كرام ببدر التمام>>

أحمد الحلبي /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بشرى يا كرام ببدر التمام*مصباح الظلام قُطبُ الفلاح...

أخره: ...ختمي بالسلام لطه الإمام*والآلِ الكرامْ أهل الفلاح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون في مجموع به 162 ورقة، وهي من 145 ظهر إلى 146 ظهر. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

<<صلّى عليك الله يا مصطفى>>
أحمد الحلبي /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: صلّى عليك الله يا مصطفى*ما غرّد القمري وفاح الزهَرْ...

أخره: ...صلّى عليه الله معْ آله*والصّحْب ما فاحَتْ صنوفُ الزهَرْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والعشرون في مجموع به 162 ورقة، وهي من 146 ظهر إلى 147 ظهر. - القصيدة في مكّة المشرّفة. - حالة الحفظ حسنة.

كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة
أحمد الحموي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وحده قال العلامة سيدي السيد أحمد الحموي رحمه اللّه تعالى في الكلام على خطبة الدرر في الكلام على البسملة ينبغي التنبيه على ثلاثة مباحث...

أخره: ...كقوله تعالى وحرم الربا والظاهر ما ظهر المراد للسامع بنفس الصيغة أي من غير سوق الكلام له.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر به 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة

الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة و ورقات في إذ الظرفية و ورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 7/248.

إتحاف ذي الحاجات للاختلاط والموجّهات

أحمد الدمنهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدت الواجب على الدوام * من غير أن يشاب بانفصام...

أخره: ...ثمّ الصلاة للحبيب الشافعي * وآله وصحبه والتابعي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود - قرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 176 ورقة، وهي من 110 وجه إلى 111 وجه. - عدد أبيات المنظومة 58 بيتا، والنظم في أشكال الاختلاطات ممّا عنى به الشيخ محمّد بن يوسف السنوسي في أحد مصنّفاته. - يتلو في المجموع كتاب الدرر الثلاثيات على نظم الموجّهات في المنطق. - الرقم السابق: ف22/98.

فتح الملك المجيد مؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد

أحمد الديري /

الناسخ: د.نا، / الأحد 7 ذي القعدة 1197 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق سيد المرسلين وعلى آله وصحابته أجمعين صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين، أما بعد، فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير احمد الديري الشافعي ...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الأحد 7 ذي القعدة 1197 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (345/2) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: مجالس الشيخ التميمي في الطبّ و فتح الملك المجيد مؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/470.

فتح الجواد بتسهيل قسمة التركة على بعض العباد

أحمد الديزي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي لا يخلف الميعاد الذي تولى قسمة الميراث بنفسه على أربابه من العباد ليكون قاطعا للنزاع والشقاق والعناد والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه الفائزين من اللّه بغاية المراد...

أخره: ...وهذا آخر ما أردت إيراده في هذه الرسالة جعلها اللّه خالصة لوجهه الكريم ونفع بها من تلقاها بقلب سليم وحماها من كل عائب لئيم بجاه سيدنا محمد النبي الكريم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (453) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 404.

مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية

أحمد الربيعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الموفق للصواب وصلاته وسلامه على سيد ذوي الألباب وعلى آله والأصحاب سألتم أعزكم اللّه تعالى عن أزواج سيدنا رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم اللاتي دخل بهن واللاتي لم يدخل بهن...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير أحمد الربيعي المالكي وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الأحد المبارك ثاني عشر شهر صفر الذي هو من شهور سنة مائة بعد الألف وثمانين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم 1180 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام و إنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 8/93. -

مجموعة أسئلة وأجوبة من السيرة النبوية
أحمد الربيعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المرجع: الع- IVالثامن من السفر رقم 93. - ورد في ملحق قسم الحديث و السّيرة. -

حواش تتعلق بمقدمة الإعراب علي قواعد الإعراب للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد اللّه بن جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري
أحمد الزرقاني المالكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى أحمد بن محمد الزرقاني المالكي الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه حواش تتعلق بمقدمة الإعراب على قواعد الإعراب للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد اللّه بن جمال الدين يوسف بن هشام...

أخره: ...وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الأربعاء المبارك خامس عشر ذي القعدة من شهور سنة ألف ومائة ستة وعشرين 1126 هـ وحسبنا اللّه ونعم الوكيل وصلى اللّه على سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كشف الأسرار و حواش تتعلق بمقدمة الإعراب علي قواعد الإعراب للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد اللّه بن جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/304. -

ملائكة الرحمن جلّ جلاله

أحمد الساحلي /

الناسخ: عماربن محمّد بن أبي قطاي بن أبي عبد الله بن محمّد أفغول، / حوالي 1007 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ملائكةُ الرَّحْمنِ جَلَّ جَلاَلُهُ*تحفّ بقوم يذكرون محمّد...

أخره: ...صلاةً وإكرامًا عليه ورَحمةً*وأزكى سلاما لا يزال مجدَّدًا. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ30) رقم الفهرس: (1025)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - تخلّلت القصيدةُ فصولا من شرح الشيخ داود على مختصر خليل، وتقع من 91 ظهر إلى 92 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الشرح المذكور. - النصّ مشكول.

حاشية على دلائل الخيرات مسماة الوسائل في حل الفاظ الدلائل 1179هـ
أحمد السجاعي /

الناسخ: / 1189هـ

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (47/2) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي
أحمد السجاعي /

الناسخ: موسى يحي الجرّاحي، / السبت لسبع بقين من رمضان سنة 1207 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن جعل اللغة العربية أفصح اللغات وفضل أهلها بمزايا لا توجد في سواهم من المخلوقات وسلاما على سيدنا ومولانا محمد أفضل العرب والعجم...

أخره: ...تم الشرح المبارك تبييضا في يوم السبت لخمس أو ست بقين من رجب الأصم الأصب الذي هو من شهور سنة ألف ومائة وسبعة وسبعين 1177 هـ.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر

وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 248. -

كتاب الروض النضير فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير

أحمد الشجاعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أرسل سيدنا ومولانا محمد صلّى اللّه عليه وسلم رحمة للأنام وجعله سيدا وملجأ في الدنيا والآخرة للخاص والعام صلى اللّه عليه وعلى آله وأصحابه...

أخره: ...قال المؤلّف تم الشرح المبارك في يوم الجمعة لعشر بقين من صفر الذي هو من شهور سنة 1173 ألف ومائة وثلاثة وسبعون وصلى اللّه على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (521) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 57.

كشف اللثام عن شرح الاسلام على ايساغوجي

أحمد الغنيمي /

الناسخ: / 156هـ

عدد الأوراق/الصفحات(368) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (446) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: منطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام علي ايساغوجي
أحمد الغنيمي الأنصاري شهاب الدين /

الناسخ: عمر الروضي المنياوي، / السبت المبارك غاية جمادى الأول سنة 1004 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أذاق من اجتباهم حلاوة التحقيق وجعل لهم من العناية خير رفيق وشرح صدورهم لسلوك سبيل التصور والتصديق...

أخره: ...على يد أفقر الورى وأحوجهم إلى عفو ربه الغني، الفقير الحقير عمر الروضى المنياوي غفر اللّه له ولوالديه ولمن دعا له ولكل المسلمين أجمعين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (288) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 446.

أيا معشر الوهبي ما لي أراكم
أحمد الفاسي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا معشر الوهبي ما لي أراكم * تغضّوا جفونا عن أديب تنبّلا...

أخره: ...وناظم أبيات القصيدة أحمد * لفاسٍ كلأها الله يُعزى موصلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 46 ورقة، وهي في 8 وجه. - الأبيات نظمها المذكور حين وصل وادي مزاب ولم يحتفل

بضيافته أحد رغم مكانته العلمية، فنظمها عتابا على التقصير في حقّ الضيف؛ وتتلوها أبيات للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي ردّا عليها. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

تعليق لطيف على بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد النفراوي /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد...وبعد فيقول...أحمد النفراوي بلد كذا المالكي مذهبا...هذا تعليق لطيف على بسم الله الرحمن الرحيم، جمعته لمثلي من القاصرين، فقلت ...

أخره: ... فبعث إليه قلنسوة فكان إذا وضعها على رأسه سكن صداعه، وإذا رفعها عاد الصداع، ففتحها فإذا فيها. وهذا غاية ما يحتاج إليه من أراد الإطناب في الكلام على ما يتعلق ببسم الله الرحمن الرحيم ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 046) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - في 1 وجه قائمة بأسماء 7 عناوين، نذكر من بينها: وشرحين لدعائم أبي نصر كذا النونية والباء كذا لعمنا يحي بن صالح.

مشكل إعراب القرآن

أحمد أبو العباس الكزبري /

الناسخ: سليمان بن حمد بن سعيد الغداني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: سورة الفاتحة قوله تعالى ملك يوم الدين نعت للرحمن الرحيم أو بدل منه...

أخره: ...سورة النصر نصب أفواجاً على الحال والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4122) رقم الفهرس: (837)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن بيان إعراب ما أشكل إعرابه في آيات القرآن الكريم وهو مرتب من سورة الفاتحة إلى سورة النصر.

- به تعقيبات.

مشكل إعراب القرآن
أحمد أبو العباس الكزبري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: نذكر بمعونة الله وحسن توفيقه مشكل إعراب القرآن على سبيل الاختصار والإيجاز ليسهل ذلك ويخف حفظه على طالبه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: سورة الممتحنة جهاداً مصدر في موضع أو من أجله سواء السبيل نصبه بنزع الخافض إذا جاءكم المؤمنات.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1815) رقم الفهرس: (838)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن بيان إعراب ما أشكل إعرابه في آيات القرآن الكريم وهو مرتب من سورة الفاتحة إلى سورة الممتحنة.

- في وسطه ثلاث ورقات ليست من الكتاب.

كتاب الاعتبار
أحمد بن البكري أبو العباس /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود، / الخميس ذي الحجة 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب الإعتبار وتواريخ نسب النبيء المختار صلى الله عليه وسلم عدد العشي والإبكار، وعدد ما في الأرض والسماء والبحار، والتعريف بقرابته وأنسابه...

أخره: ...كمل تأليف الشجرة المباركة المسماة بشجرة مرج كذا الذهب في صحة شرف من إليه ينتسب في ربيع الأول بعد عشرة أيام خلون منه في أول السنة الثانية بعد أربع مائة من الهجرة النبوية...كملت الشجرة المباركة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 110 ورقة، من 34 وجه إلى 38 ظهر. - الكتاب نسب الرسول صلى الله عليه وسلم وعدد زوجاته ونسب بعض القبائل المغربية. - يبدو من فصول الكتاب أنه منتحب من كتب الأنساب مثل كتاب مروج الذهب، وكتاب التحقيق في النسب الوثيق والحديث الصحيح الحقيق. - أُخذ اسم الناسخ من 34 وجه.

مجيب النّدا على قطر الندى وبلّ الصدى
أحمد بن الجمال عبد الله الفاكهي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(269) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: والصحيح في الإعراب أنه زائد على ماهية الكلمة ومقارن الوضع والثاني مبنى وهو ما كان بخلافه ...

أخره: ... نحن الحسن عندك وأيمن الله يمينك ليلا يلتبس الاستفهام وليكن هذا آخر ما أردنا على هذه المقدمة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 72) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - المخطوط في حال جيدة وقد التزم الناسخ بإطار حول الكتابة 90*165 مم وبه تعقيبات.

أبواب و مسائل في الأحكام
أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي، / أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: و بعد، فهذا تقييد بعض المسائل من كتب مشايخنا رحمهم الله تعالى. فائدة من كتاب كتاب كذا أحكام عمّ يحي...

أخره: ...و لا يؤدّب زوجته أو أطفاله أو عبيده وقت غضبه، و الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ98) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 90ورقة، و هو من 43وجه إلى 67وجه. - ذكر الجامع أنّ الكتاب ممّا قيّده عن بعض الأصحاب، كأحكام الجناوي، و حاشيتيْ أبي ستة و المصعبي عليه؛ و فيه أبواب من أحكام الديوان، و معظم ما في هذا الكتاب

مقتطف من أحد مؤلّفات الشيخ عبد العزيز الثّميني، لعلّه الورد البسّام في رياض الأحكام. - نسبنا الخطّ للمذكور من مقارنة الخطوط، و المجموع كلّه بخطّه، و يُعدّ الجامع ممّن كانت له محاولات في التأليف.

فوائد منقولة عن الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش

أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي، / حوالي 1275هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسملةوتصلية أمّا بعد، فإنّي أردت أن أجمع بعض فوائد ممّا سمعته أو أسمعه من علاّمة بدرزماننا...

أخره: ...وتأخذ الجدّة من ذوي الفروض ما بقي منهم عند فقد العصبة، كالأمّ متى فقدت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء.، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، و مرقّم على حدة. - جامع الفوائد تلميذ الشيخ امْحَمَّد بن يوسف اطفيّش كما جاء في المقدّمة. - النّسخة بخطّ الجامع، و يعدّ الجامع ممّن له محاولات في التأليف و حالت ظروفه عن إتمام ذلك. - تناولت الفوائد مسائل في: الوَلاية، طهارة المسك، تنجيس الفواكه في حالة معيّنة، الشفعة، وصية ذوي القربى، الوصية بأرض، صوم المرأة ثلاثة أيام عن كلّ ولد أرضعته، زكاة الأرض، ميراث الجدّة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر مختصر الحيض في نفس المجموع.

كتاب المسائل.

أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي، / حوالي أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر بم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و في مقاس الورق تفاوت.

أوله: و بعد، فلمّا كان العلم له شأن عظيم و تآليف علمائنا فيه كثيرة و توضيحها لها كامل و كلامهم فيها شامل...

أخره: ...و هو أزواج من لغو العلم؛ و التوفيق أنّه عزّ و جلّ وحده لا شريك له فنحو كذا منه المكّي و المدني و النّاسخ و المنسوخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ98) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 90 ورقة، وهو من 20ظهر إلى 36ظهر. - أُخذ العنوان من الديباجة في 21وجه. - اشتمل على وسائل عقدية مستخلصة من كتاب قناطر الخيرات. - يُعدّ الكتاب من جملة محاولات المؤلّف في الإدلاء بدلوه في مجال التّأليف، وقد نسبناه إليه لقرينة الخطّ. - تتلو الكتاب ستة أوراق بيضاء، ثمّ تقييد مسائل من كتاب الأحكام للجناوني.

مختصر النور للثميني

أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي، / د.ت.ن حوالي أواخر ق. 13هـ وأوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: لون بعض الورق أزرق فاتح وببعضها وسخ المداد.

أوله: بسملة وتصلية وبعد، فلمّا كان مختصر العلاّمة عبد العزيز... من مطوّل للبدر التلاتي... على النونية لأبي النصر...

أخره: ...وأنّه شبّه الإلزام بالعقد على الشيء بجامع التحفّظ والحرس على الاستعارة الأصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح، أخضر.،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، ومرقّم على حدة. - كتاب النور شرح للشيخ عبد العزيز الثميني على القصيدة النونية في أصول الدين للملوشائي ق.7هـ. - تتصدّر الكتاب مقدّمة ألقت أضواء على بعض أعمال المؤلّف. - اهتمّ المؤلّف بالجانب اللغوي كالإعراب وبيان الاستعارات. - أُخذت معلومات النسخ واسم المؤلّف من آخر كتاب في المجموع.

مختصر في العقيدة

أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد الزّعبي الغرداوي، / حوالي أواخر ق. 13هـ وأوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي توحّد بالكبرياء والعزّ والبقاء والدوام... أمّا بعد، فهذه نكتة مختصرة مجيزة في بعض ما وجب علينا...

أخره: ...مسألة. وإنّ نجاة العبد بثلاثة: أخذ حلال وترك حرام والوقوف فيه مشتبه إلى علم حكمه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، أحمر، أخضر.،

ملاحظات: * السادس في المجموع، ومرقّم على حدة. - قسّم الكتاب إلى أبواب وفصول ومسائل. - أُخذت معلومات النسخ واسم المؤلّف من آخر كتاب من المجموع. - في مقاس الورق تفاوت.

ديوان المتنبي

أحمد بن الحسين بن الحسن أبو الطيب المتنبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، والأوراق غير مرتبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... في الخد إن عزم الخليط رحيلا مطريزيد به الخدود محمر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فخافوك حتى بالقتل زيادة وجاول حتى ما ترد السلاسل...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1349) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتويات: يتضمن مجموعة من القصائد للمتنبي في أغراض مختلفة، وهو جزء من الديوان، وعليه شروح وتعليقات. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره. - الديوان مطبوع.

ديوان المتنبي

أحمد بن الحسين بن الحسن أبو الطيب المتنبي /

الناسخ: ، / 1087 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبأوله وآخره نقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... في صباه يمدح أبا الحسين محمد بن عبد الله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... عرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في ستين فارسا فقتله وابنه وغلامه ونجا من أفلت من عبده فورد بغداد فأخبر خبره...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1405) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للمتنبي في أغراض مختلفة، وهو جزء من الديوان، وعليه شروح وتعليقات.

- العنوان من صنع المفهرس. - بآخره إضافة تتضمن قصائد وأشعار متفرقة لأبي نبهان الخروصي وغيره. - الديوان مطبوع.

ديوان المتنبي
أحمد بن الحسين بن الحسن أبو الطيب المتنبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتمزقات ناقص، من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... لنوره في سماء الفخر مخترقا لو صاعد الفكر فيه الدهر مخترقا....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ينصرها الغيم وهي ظامية...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1388) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للمتنبي في أغراض مختلفة، وهو يقرب من كامل الديوان وعليه شروح وتعليقات. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره. - الديوان مطبوع.

ديوان المتنبي
أحمد بن الحسين بن الحسن أبو الطيب المتنبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به تآكل وتمزق.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... نه نافذ علي إرادتك فإذا أردت شيئا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... لا وارث جهلت يمناه وماهبت...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1342) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للمتنبي في أغراض مختلفة، وهو يقرب من كامل الديوان وعليه شروح وتعليقات. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره. - الديوان مطبوع.

ديوان المتنبي
أحمد بن الحسين بن الحسن أبو الطيب المتنبي /

الناسخ: سعيد بن محمد بن عدي العامري، / 1146 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ولد أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي بالكوفة في كندة سنة ثلاث وثلاثمائة ونشأ بالشام والبادية وقال الشعر صبياً...

أخره: ...هذا كلامه على هذا البيت في كتابيه التجني والفتح وهو صحيح والمعنى ما قاله والرواية الصحيحة فتح الطاء والله تعالى أعلم بكل شيء والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1390) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للمتنبي في أغراض مختلفة، وهو يقرب من كامل الديوان عليه شروح وتعليقات. - العنوان من صنع المفهرس. - الديوان مطبوع.

<<أبيات في أشكال الاختلاطات>>
أحمد بن الخطيب /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1169 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: شرو الشكل الأول. وشرط أول من الأشكال فجعلية الصغرى بلا أشكال ...

أخره: ... وثامن كعكس نتج الأول بعكس ترتيب فرص معول.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (1060)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

<<الضروب المنتجة في الأشكال الأربعة>>
أحمد بن الخطيب /

الناسخ: ، / حوالي 1169 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: إن الضروب التي في الخط معتبره من كل شكل من الأشكال مشتهرة ...

أخره: ... ابن الخطيب أتى بالنظم معتنيا فاطلب لأحمد عغو الله يوم يره.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (1062)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين
أحمد بن الخطيب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد الله حق حمده... فإنّي قصدت هنا شرح رجز ابن الياسمين في الجبر والمقابلة بأمثلة وجيزة...

أخره: ...على النحو المذكور ستة كعوب وخمسون شيئا إلا خمسة وثلاثين مالا فقس عليه، وفيما أوردته كفاية. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * الثامن في المجموع به 170 ورقة، وهو من 127 وجه إلى 131 ظهر. - النسبة إلى قسنطينة من كشف الظنون: 4 / 422. - حالة الحفظ متوسطة.

السيرة الحلبية
أحمد بن الخطيب القسطلاني /

الناسخ: عبد الفتاح بن عبد الرحمان الصفني المالكي الأزهري، / الأحد 6 صفر 1042 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرة التقريب...

أخره: ...فإنه سبحانه إذا استودع شيئا حفظه، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من حادثة الإسراء والمعراج، إلى وفاته.

- المخطوط بحالة جيدة.

مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين

أحمد بن الخطيب القسنطيني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: تعدل عشرين من العدد كم الجذروكم المال...ص. واعلم هداك ربّنا أنّ العدد * في أوّل المركبّات ينفرد...

أخره: ...وخمسون شيئا إلاّ خمسة وثلاثين مالا، فقس عليه. وفيما أردت كفاية. نجزوضعه بشرط الإيجازوالحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - قرموزي - أصفر،

ملاحظات: * التاسع في المجموع، وهو من 111وجه إلى 115ظهر. - تتلوه أرجوزة ابن الياسمين في الجذور. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 11هـ أو قبله. - أورد صاحب كشف الظنون ثلاثة ممّن شرحوا رجز ابن الياسمين، وهم: أحمد بن عبد الرحيم أبوزرعة العراقيتوفي 826هـ؛ أحمد بن الهائم توفي 815هـ؛ محمد بن محمد سبط المارديني توفي 912هـ - الرقم السابق: ف20/117.

الأصول كتاب أو أصول الأرضين
أحمد بن الشيخ أبي عبد الله محمّد بن بكر النفوسي، أبو العبّاس /

الناسخ: عليّ بن رمضان بن سليمان بن إبراهيم المزابي نسبا، نفوسي وطنا فرسطائي بلدا، / الثلاثاء 15 جمادى الأوّل 1321هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(503) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة:الغلاف من ورق مقوّى ملوّن.

أوله: كتاب تلخيص القمة. الحمد لله لا شريك له في وحدانيته...ونحن نشرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة ...

أخره: ...فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببيّنه أخرى. تمّ الجزء الثامن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أمغر - قليل من الأخضر،

ملاحظات: * كامل. - في الصفحة 36 تمام كتاب تلخيص القسمة وابتداء الجزء3؛ وفي الصفحة106 ابتداء الجزء4؛ وفي الصفحة 178 ابتداء الجزء5؛ وفي الصفحة 252 ابتداء الجزء6، وفي صفحة 32 ابتداء الجزء7؛ وفي 430 ابتداء الجزء 8 والأخير. - نسبة المؤلّف النفوسي من آخر الجزء5 في الصفحة252. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ، ومقابلة بأصل. - في أوائل الأجزاء زخرفة وكذا في آخر الكتاب. - في أرقام الأجزاء خلل كما هو معروف في نسخ كتاب الأصول. - مرقّم بالصفحات واعتُمد الترقيم الذي بالحبر الجافّ الأزرق. - الرقم السابق: ج 14/139.

تلخيص القسمة وبيانها في الأموال
أحمد بن الشيخ أبي عبد الله محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني، / حوالي 959 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الحبر أثّر في ورق المخطوط.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة...

أخره: ...وقيل يقسمون الماء في الجبّ بالأذرع والأشبار والأيّام، والله أعلم وأحكم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 155 ورقة، وهو من 52 وجه إلى 61 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله. - أُخذ

تاريخ النسخ من بعض كتب المجموع كما في 43 وجه، وبعض كتب المجموع بخطّ عبد الرحمن الحربوني الذي نقل المجموع للشيخ الحاج محمّد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب وكتاب الذبائح الذي يليه.

تلخيص القسمة وبيانها في الأموال

أحمد بن الشيخ أبي عبد الله محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني / 959

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته...ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة

أخره: ...وقيل يقسمون الماء في الجبّ بالأذرع والأشبار والأيّام، والله أعلم وأحكم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أمغر

ملاحظات: الرابع في مج به 155ق، وهو من 52و إلى 61و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –أخذ تاريخ النسخ من بعض كتب المج كما في 43و، وبعض كتب المج بخط عبد الرحمن الحربوني الذي نقل المج للشيخ الحاج محمد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب وكتاب الذبائح الذي يليه. –ح.ح متوسطة: الحبر أثر في ورق المخ

كتاب في التحفة العراقية في أعمال القلوب

أحمد بن الشيخ عبد الحليم بن عبد السلام أبو العبّاس ابن تيمية /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.7-8هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر ولعلّه في الوسط بعد ورقة 6. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله نستعينه ونستغفره... أمّا بعد، فهذه كلمات مختصرات في أعمال القلوب التي قد تسمّى المقامات...

أخره: ...وإنّا نقلّب أفئدتهم وأبصار هم كما لم يومنوا به أوّل مرّة ... ولهذا قال من قال من السَّلف كسعيد بن جبير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ78) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * النسخة قديمة وعليها تصحيحات بخطّ قديم.

كشف الأستار عمّا خفي على الأفكار فوائد من كتاب
أحمد بن العماد الأقفهسي، الشافعي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ولم كان النفي مقدّما على الإثبات في لا إله إلاّ الله، وهلاّ قدّم الإثبات على النفي؟...

أخره: ...لزم اسثناء الشيء من نفسه وتناقض في الكلام بإثبات الشيء ونفيه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * السابع والعشرون في مجموع به 46ورقة، وهو في25وجه. - الفائدة في تفسيرلاإله إلاّ الله وأُتبعت بمسألة في الأيمان من جامع ابن بركة. - أُخذ اسم الناسخ من 14ظهر، وتاريخ النسخ من 42ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق:33/109.

شرح البردة
أحمد بن العماد بن عبد الباقي شهاب الدين الأقفهسي /

الناسخ: بدر الدين بن محمد جلال الدين، / 982 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام العالم شهاب الدين...

أخره: ...وقد أغفل مواضع يحتاج إليها نبهت عليها في هذا الشرح نسأل الله العظيم الكريم أن يجعل ذلك خالصاً لوجهه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1379) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يتضمن شرحاً لبردة العجم التي مدح فيها الإمام البوصيري الرسول عليه السلام. - المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم. - اسم الناسخ في الصفحة الأخيرة غير كامل.

قصيدة كشف الغمّة، في الولاية والبراءة
أحمد بن النضر العماني /

الناسخ: إبراهيم بن سلمان كذا بن بكيربن إبراهيم بن سلمان خيرالناس، / 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب كذا المفضّل * الواحد الفرد القديم الأوّل...

أخره: ...إن تك عنها ناجيا في معزل * وارغب إليه، وبه في توكّل.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 137 ورقة، من 6 وجه إلى 9 ظهر.

الدعائم
أحمد بن النضر العماني /

الناسخ: د.نا، / 29 جمادى الثانية 1301 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال في التوحيد ونفي الأشباه والأمثال عن الله تعالى وتفسير آيات من كتاب الله ...

أخره: ... وفي أذنيه وقروجندل. تمت وهي مائة وسبعة وتسعون بيتا وبتمامها قد تمّ الجزء الرابع من كتاب الدعائم في الفقه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 21) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموعة به 244 ورقة. - في أول المخطوط فهرسة له. - رقّم بالأحمر. - المؤلف كله نظم.

الرائية
أحمد بن النضر العماني /

الناسخ: إبراهيم الخليل بن علي بن العرب، / 11 ذو القعدة 1300هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: حييت فأحييت ربّة الخدر * في الحسب القدمدوس كذا ذي النجر...

أخره: ... حمدا كثيرا دائما شكرا له * الله ربّ الشفع والوتر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 172 ورقة من 159 ظهر إلى 172 وجه. - 159 بيتا في الطهارات. - 114 بيتا في الجنائز. - 113 بيتا في الصوم.

الدعائم

أحمد بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ*وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ*سِقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌوَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 130 ورقة. - في 24 ظهر ابتداء الجزء الثاني؛ وفي 41 وجه ابتداء الجزء الثالث؛ وفي 59 ظهر ابتداء الجزء الرابع والأخير. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - في الهامش تعليقات وطرر بقلم الشيخ امحمد اطفيش. - حالة الحفظ حسنة.

كفاية الحافظ في علم الفرائض

أحمد بن الهايم /

الناسخ: / 1099هـ

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (175)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

زبد الياقوت ومنتخب الواعظين

أحمد بن الوليد القريشي /

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن امحمد، / ظهر الأحد 5 ذو الحجة 1276،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: جمعت هذا الكتاب المكرم من المسند الصحيح مثل البخاري ومسلم... الحمد لله الذي لا بداية لقدمه ولا نهاية...

أخره: ...اللهمّ علينا بالدعاء وعليك الإجابة وعلينا الجهد وعليك الاتكال فإنك على ما تشاء قدير، وبالإجابة جدير تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 18) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وقليل من الأصفر،

ملاحظات: * اشتمل الكتاب على مجالس بعضها تناولت تفسير آيات من الذكر الحكيم وأخرى قصص من السيرة النبوية وقصص الصالحين، واحتوى أذكارا ومواعظ وأدعية نثرا ونظما. - في 148 ظهر يرد ما يوهم بانتهاء الكتاب لكنّه استأنف في 149 وجه في نفس موضوع الكتاب. - نسخه الناسخ للمكي بن باش القسنطيني، ثم تملّكه ح. عيسى بن قاسم كما في 165 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

اختصار كتاب في الطهارات و غيرها

أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي المصعبي /

الناسخ: أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي، / حوالي 1275هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله فاتح الأبواب من كلّ خير...أمّا بعد، فلمّا وجدت كتابا من الطهارات و غيرها...

أخره: ...و خيفت له الكفارة لعدوله عن مفروض له إلى سواه دون عذر، و محلّ ذلك الباب و الذي بعده.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، أحمرفاتح.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، و مرقّم على حدة. - أشار المؤلّف إلى أنّ الكتاب اختصار لكتاب في الطهارات و غيرها لمؤلّف عُماني دون البوح باسمه. - النّسخة بخطّ المؤلّف؛ ويعدّ المؤلّف ممّن كانت له محاولات في التّأليف و حالت ظروفه عن إتمام ذلك. - أُخذت معلومات النسخ من آخر مختصر الحيض في نفس المجموع. - في الهامش فوائد في الكفارة و القضاء و الصيام وبناء القبر، و فوائد في العقيدة.

إعراب شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام
أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي المصعبي /

الناسخ: أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي، / حوالي 1275هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدلة وتصلية أمّا بعد، فهذا شواكل كذا إعراب الأبيات الشواهد في شذور كذا الذهب...

أخره: ...شواهد التميز... ومالي و الشاهد في نصب آل لتقدّمه على المستثنى منه وبلدة؛ الواوواوورب / بلدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء.، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * السابع و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - المؤلّف من تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، و ممّن كانت له محاولات في التّأليف لكن حالت بينه وبين إتمام مشاريعه ظروف. - أُخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع.

شرح الجوهر المكنون في في صدف الثلاثة فنون
أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي المصعبي /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد بن داد بن اعمر الزّعبي المصعبي، / حوالي 1275هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله المبيّن للعلوم لذوي الألباب...وبعد، فهذا تبين بعض ألفاظ القصيدة المسمّاة بجوهر المكنون...

أخره: ...كأنّها تولد منها دار الخلد أخرى لمبالغة في إدخالهم فيها ثمّ العشرين: المبالغة، و هي ادّعاء بلوغ وصف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود، أحمر، أخضر، أصفر.،

ملاحظات: * الخامس في المجموع و مرقّم على حدة. - الأرجوزة المشروحة في علوم البلاغة، و هي من نظم أبي زيد عبد الرحمن الأخضري البنطيوسي ت.983هـ - المؤلّف من تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيّش، و ممن كانت له محاولات في التأليف، و حالت بينه و بين إتمام مشروعه ظروف. - أُخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع.

فوائد لغوية منقولة عن الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش
أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي المصعبي /

الناسخ: أحمد بن الحاج محمّد بن دادِ بن اعْمر الزَّعْبي، / حوالي 1275هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل

أوله: بسملة وتصلية أمّا بعد، فإنّي أروم أن أجمع بعض فوائد ما سمعته أو أسمعه من علاّمة كلمة غير مقروءة بدر الظلام...

أخره: ...أمّا الحقيقي فإذا لم يمكن فيها فيها أحد سواه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني، أحر فاتح،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - شرع المؤلّف في جمع فوائد ممّا سمعه عن أستاذه الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيّش، ولكن لم يُكمل ما شرع فيه. وقد اشتمل الموجود على أربع فوائد، ثلاث في الصرف ورابعة في المعاني. - أُخذ تاريخ النسخ من كتب المجموع، أمّا اسم الناسخ فمن مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة.

كتاب فيه مسائل في النكاح
أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي المصعبي /

الناسخ: أحمد بن امحمّد بن دادّ بن اعمر الزّعبي، / حوالي أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كرّاس واحد و به وسخ.

أوله: الحمد لله خلق الإنسان بالحقّ للصلاح... و بعد، فلمّا كان العلم أعلى كلّ شيء شأنا و أعظم كلّ شيء قدرا...

أخره: ...مثل الهدم و الحرق و النسيان و غارة أحد عليها ك.غ.م أو المطر أو نسيت الشهود و تعذّر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الحادي عشر في المجموع، و مرقّم على حدة. - أشار المؤلّف في خطبة الكتاب إلى أنّ الغرض من التّأليف ذكر مسائل النكاح المختلف فيها. - النّسخة بخطّ المؤلّف، ويُعدّ المصنّف ممّن قام بمحاولات في التأليف و حالت ظروفه عن إتمام ذلك.

كتاب الجامع لجمل من المنافع والفوائد

أحمد بن امحمّد بن محمّد بن عيسى البرنوسي الفاسي /

الناسخ: د.نا، / صبيحة يوم الإثنين 1057 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: خرّج مسلم في صحيحه، عن تميم بن أوَيْس الداري رضي الله عنه، قال: رسول الله: الدين النصيحة...

أخره: ...والوجود الذي يحصل من الله لعبده، وهو تجلّ من تجلّيات، وهو نوع من تجلّي الحقّ، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل - السادس ضمن مجموع به 90 ورقة، من 80 وجه إلى 90 ظهر. - المخطوط يختلف مع المجموعة من حيث المقاس والخطّ ولون المداد. - أُخذ تاريخ النسخ من 90 ظهر. - يلي المخطوط فتوى في جواز إعطاء الزكاة للعالم.

ثبت الغريب تتمّة

أحمد بن أبي القاسم بن إبراهيم العبيدي /

الناسخ: د.نا أحمد بن أبي القاسم بن إبراهيم العبيدي ، / د.ت.ن رمضان 1324ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس بدون جلدة، والورق مسطّر.

أوله: فهذا ثبت الغريب * قد كمل يا حبيب * وها أنا يا أديب * عليه نرتّلا...

أخره: ...وصلّى على النبي * محمّد العربي * وآله والصُّحب * وجمع الآل الكلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ69) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة ضمن مجموع به 20 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 120 وجه. - المنظومة في أحوال رسم الألف الثابت في القرآن؛ وهي بلهجة عامية. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية الأول بالمجموع في 15 وجه. - ذكر الناظم اسم والده في البيت الرابع قبل الأخير، وذكر أنّه توفّي شهيدا، وأنّ أصله من الجريد، ويقطن دَمَّدْ، وجدّه سيدي عبيد الشريف، وهذه المعلومات تنطبق على الناسخ، حيث ذكر نسبه وموطنه في نهاية المخ الأوّل بالمجموع في 15 وجه، وبهذا تكون النسخة بخطّ ناظمها. - المنظومة مشكولة بالأحمر. - الرقم السابق: ب6/132.

<<ديوان ابن خلوف>>

أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن الخلوف لقبا الحميري نسبا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود، بحوافه ترميم قديم، ويبدو أن التسفير حديث، ولسان الجلدة مقطوع.

أوله: ... الحمد لله الملك الذي لا تحصى عَدَدَ مخلوقاته الدفاترُ... وبعد، فممَّا أنعم الله به علينا معشر الإسلام أن جعلنا من أمة محمد صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وقال... زجلا... وأدهم اليل وهو هاربٌ*وأشهبُ الصبح في الأثرْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح06) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر قان وأزرق وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم المؤلف من صفحة الغلاف ومن بداية خطبة الكتاب. - استهلّ المؤلف ديوانه بمقدمة نثرية بديعة، وشرع ابتداء من 12 ظهر في قصائد مدح المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. - في الهامش تصحيحات قليلة وطرر ومقابلة بأصل، وكلها بخط الناسخ. - في 96 وجه إشارة من الناسخ إلى أنه نقل من أصل سقيم، طالبا تصحيح الخطأ لمن وقف على نسخة صحيحة. - يحمل المخطوط الرقم القديم: 96.

أصول الأرضين
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / ضحوة الخميس 10 ذي القعدة 1143 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(261) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله لا شريك له في وحدانيته... ونحن نشرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة...

أخره: ...وليس للذين ادّعوا فيها شيء فإنها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببينة أخرى. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 40) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 21 وجه ابتداء الجزء 3، ومنه أخذ العنوان؛ وفي 56 ظهر ابتداء الجزء 4؛ وفي 96 وجه ابتداء الجزء 5؛ وفي 137 وجه ابتداء الجزء 6؛ وفي 179 ظهر ابتداء الجزء 7، وفي 230 ظهر ابتداء الجزء 8. - في الهامش تعليقات بقلم شيوخ عدة، هم: يحي بن صالح، باب بن محمد، حموبن باحمد الذي تتبع الورقات وأثبت التعقيبات، وربما رابع هو الشيخ أحمد بن داود الوارجلاني وهو معاصر للشيخ بس بن موسى الوارجلاني. - ذكر الناسخ بآخره أنه نقل من نسخة كثيرة الفساد وفيها بياض بأكثر من موضع وقد بحث عن نسخة صحيحة في قصور مزاب الخمسة ولم يجدها. - الورقتان 211، 212 من إكمال الشيخ يحي بن أبي القاسم أخ الناسخ، أما الورقة 157 فبخط الشيخ حمو بن باحمد.

أفعال العباد
أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عبد اللّه بن سعيد السدويكشي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله الجزء الأول من كتاب أفعال العباد أقول مؤلف هذا الكتاب العلامة أبو العباس أحمد بن أبي عبد اللّه محمد بن بكر رحمهما اللّه وله تواليف كثيرة وسير محكمة عنه وعن والده حسنة مشهورة...

أخره: ...ولما لم يكن متحققا في سورة الأعراف على ما أشرنا إليه عبر فيها بما عبر واللّه اعلم انتهى ما وجد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 243.

تلخيص القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة...

أخره: ...فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببيّنة أخرى. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 02) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع به 155 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 128 ظهر. - ابتداء الجزء الثالث في 11 وجه، وابتداء الجزء الرابع في 28 ظهر، وابتداء الجزء الخامس في 47 وجه، وفي 67 وجه ابتداء الجزء السادس، وفي 86 وجه ابتداء الجزء السابع، وفي 111 ظهر ابتداء الجزء الثامن. - أُثبت اسم الناسخ من آخر كتاب المعلّقات في 150 ظهر، أما تاريخ النسخ فمن مستنسخات الناقل. - بالهامش بعض التصويبات والتعليقات بخط الناسخ، الذي يُعتبر ممن تتلمذ على الشيخ محمد بن يوسف المصعبي الجربي. - تخلّل النص بعض المواضع البيضاء. - في 2 وجه فوائد مختلفة في معنى الناموس وبعض الكلمات العربية، وأخرى في الرقية وهي بخط أحد أملاك المخطوط. - في 1 وجه: عارية في يدي يرجع لأخينا موسى بن كاس بن الشيخ صالح؛ وفي 1 ظهر: ملك من أملاك لكاس بن صالح. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق رفيع.

شرح عقيدة المشايخ

أحمد بن أبي عثمان سعيد الشماخي /

الناسخ: سليمان بن محمد المقدلي نسبا النفوسي مسكنا وطن فساطو، / د.ت.نحوالي ستينيات القرن13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعده، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص عمر بن جميع ...

أخره: ...{يأيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود}. يُقال: أوفى وأوفاه كذا. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به109 ورقة، وهو من 17 ظهر إلى 64وجه. - اشتهر المتن المشروح كذلك بعقيدة التوحيد، عقيدة العزّابة. - تصدّر الشرح ترجمة مختصرة للشارح. - في 17وجه فائدة في عقد النكاح، وعقد إشهاد على زيف قضية، ثمّ فائدة في علوم الأدب الستّة للأندلسي. - في 17وجه:<<ملك من أملاك سليمان بن محمّد المقدلي>>، وفيه ختم يحمل: <<يوسف بن مسعود 1326هـ>>. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - تتلوه من 64وجه إلى 64ظهر فوائد عقدية في شكل <<فإن قيل لك... فقل>>، وخواصّ آية الكرسي، وآداب الطالب والخصال التي يجب أن يتخلّق بها، وحكمة مكتوبة في هامش 64ظهر. - الرقم السابق:ف44/8.

<<شرح عقيدة المشايخ فيما لا يسع الناس جهله>>
أحمد بن أبي عثمان سعيد الشماخي أبوالعبّاس /

الناسخ: سعيد بن سعيد بن عمر اللالوتي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات... وبعد، فإن المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ التقيّ...

أخره: ...أوفوا بالعقود أي بالعهود، يُقال: وفّى وأوفى. هذا ما تيسّر على النكثة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 11) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - من 1 وجه إلى 5 وجه بياض؛ ومن 5 ظهر إلى 6 ظهر افتتاحية في مدح المؤلف وشرحه، ويبدو أنها للناسخ. - ذكر الناسخ في آخره أنه نقل من نسخة لبعض طلبة بني مصعب، وهي لا تخلو من الخطأ. - على الهوامش تصحيحات وتعليقات بقلم الشيخ يحي بن صالح إلا واحدة منها في 55 وجه هي بخط ابنه الشيخ موسى. - حالة الحفظ حسنة.

<<شرح عقيدة المشايخ>>
أحمد بن أبي عثمان سعيد الشماخي أبوالعبّاس /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإن المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ التقي...أبي حفص عمربن جميع...

أخره: ...وقد أوضحت ما صعب دون تطويل بل غرّة على نكثة حمدلة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 43) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود و الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - تتقدّم الشرح ترجمة مختصرة للشارح. - في آخره ذِكر تاريخ الانتهاء من الشرح. - في الهامش بعض التصحيحات بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

كتاب السّير

أحمد بن أبي عثمان سعيد الشماخي أبوالعبّاس /

الناسخ: سليمان بن مسعود النفوسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: : الحمد للّه الذي كتب فص صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيارونقش في ألواح الضمائر التوارد بين الأتقياء الأبرار...

أخره: ...قال في الأصل انتهى من خط عمنا عمر الويراني من خط عمنا محمد بن زكرياء الباروني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (601)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 435.

السير

أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: طبعة حجرية

السير

أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ذكر بعض أخبار السالفين... أو كتاب السير

أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عمر بن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي، / الأحد 7 جمادى الثاني 1127 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط، حالة الحفظ رديئة: إمتراش وتآكل خاصة بالقسم الأول.

أوله: ...وبعد، وردت رسالة من همّة أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي، والعلماء كثيرة كذا وذكرنا منهم ما فيه الكفاية، وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 015) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الترقيم أصلي واعتمد. - ينقص الكتاب ورقتان 13-16. - في الصفحة الأولى بحبر أزرق تاريخ الأئمة ومناقبهم. -

<<قصيدة عيوب النفس>>

أحمد بن أحمد الخضار البرنسي الفاسي /

الناسخ: إبراهيم بن كاس الغرداوي، / حوالي منتصف القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول راجي رحمة الغفاري * أحمد نجل أحمد الخضار...

أخره: ...فإنه ذو الجود والإكرام * والفضل والإحسا والإنعام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 53) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - أُخذ الاسم الكامل للناظم من البيتين الأولين. - أنهى نظمه بتاريخ 14 جمادى الثاني 888 هـ - ختم الناسخ ببيت ونبّه إلى أنه ليس من المنظومة. - الرقم السابق: 412.

قصيدة في معائب النفس ومداواتها

أحمد بن أحمد الخضار البرنسي الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يقول راجي رحمة الغفار * أحمد نجل أحمد الخضار...

أخره: ...فإنه ذو الجود والإكرام * والفضل والإحسان والإنعام.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل؟ - السادسة ضمن مجموع. - في 17 وجه ذكر تاريخ الفراغ من النظم وهو يوم الإثنين 15 جنادى الثانية 888 هـ - في 17 وجه فائدة في خواص الضفدع والنسر والأرنب.ذفي 1 وجه نص مكمل لما قبله في التنجيم.

« يقول راجي رحمة الغفار
أحمد بن أحمد الخضار البرنسي الفاسي، شُهر زروق / ت.899هـ/ 1493م

الناسخ: أيوب بن عبد الله اليسجني / 13

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كاملة

أوله: مستغفرا من كلّ ذنب وزلل * وراغبا من ربّنا ستر العمل فإنّه ذو الجـود والإكـرام * والفضل والإحسان والإنعام. انتهى...

أخره: يقول راجي رحمة الغفّار * أحمد نجل أحمد الخضار البرنسي الأهل ثمّ الفاسي * المشتـهر زروق بين الناس

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ25) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: النصح والحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي وقرمزي بدرجاته

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 11و وإلى 31و. -القصيدة تتلو مخمس الشيخ الملوشائي في الوعظ والنصح. -أخذ اسم الناظم من البيتين الأولين. –عليها تصحيحات قليلة، والنسخة قوبلت من قبل الناسخ. –في هامش 11و تعليق بخط الناسخ عن شرح على السلم المرونق للأخضري. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط بمجموع في خزانة الشيخ ببانو ببني يزقن، موقع ومؤرخ في سبعينات القرن 13هـ –ح.ح متوسطة: الورق شبه مفكك، به وسخ وآثار رطوبة بالحافة العلوية؛ والغلاف منفصل وغير أصلي؛ وكتب في ظهر الجلدة الأولى ما يلي: «كتب يعقوب بن حمو غرناوت، عارية في يد كاسي بن صالح اشقبقب لقبا. الأعلام، 91/1؛ معجم المؤلفين، 155/1

<<حمدا لربي خالق الحقيقة>>
أحمد بن أحمد السجاعي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: حمدا لربي خالق الحقيقة*كذا المجار منزل الشريعة...

أخره: ...وآله وصحبه الأئمّه*ومن قفاهم جميع الأمّه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والثلاثون في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 100 وجه إلى 101 وجه. - المنظومة في الاستعارات، وتتلوها لامية العجم. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

<<طويل مديد بسيط حبر ووافر>>

أحمد بن أحمد السجاعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 11- 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: طويلٌ مديدٌ بسيط حبر ووافر*وكامل أهزاج رجيزٌ مجمَّلاَ...

أخره: ...ومُقْتَضَبٌ مُجْتثٌّ عن كل قُبْحَةٍ*قريبٌ مِنَ الرحمن مُدْرِكُ مَا عَلاَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب182) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 140 ورقة، وهي في 105 ظهر. - الأبيات في أبحر الشعر.

الجوهر المنيف في خواصّ اسمه تعالى لطيف

أحمد بن أحمد السجاعي الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن لعله قبل 1197 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول في كراريس، والمجموع بدون جلدة.

أوله: الحمد لله اللطيف بالعباد... وبعد، فهذه جملة ملخّصة من مجموع في ذلك للشيخ عمر الزيادي الشافعي...

أخره: ...مخلصا في ذكره غير طالب سوى رضاه في الدنيا ويوم التناد، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ218) رقم الفهرس: (770)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - أُخذ العنوان من الديباجة، وهو مُثَبت في صفحة الغلاف مع اختلاف طفيف. - الراجح كون الناقل من طبقة المؤلّف أو من تلاميذه، لقوله في الافتتاحية ما يلي: <<جمع مولانا الفاضل اللوذعي...>>. والراجح أنّ النسخ

تمّ في حياة المؤلف.

هذه رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك

أحمد بن أحمد الفيومي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول أفقر العباد وأحوجهم إلى عفو الملك الجواد أحمد بن أحمد الفيومي إقليما الفرقاوي شهرة المالكي مذهبا...

أخره: ...أتينا وللّه الحمد على ما وعدنا ووفينا بعون اللّه كما شرطنا وبيّنا بحسب ما ألهمنا ودرجنا في تقييد المسائل خوف الضياع وقصدنا نظمها في سلك الاجتماع...وما توفيقي إلا باللّه عليه توكلت وإليه أنيب وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة و تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي و على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة وكشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك و هذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/6. -

كتاب الأنس في شرح عيوب النفس

أحمد بن أحمد المردف المالكي /

الناسخ: أحمد بن محمد المردف التسفتي، / الأحد 27 صفر 1188هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: وخلو عن الأغيار كما قال الشيخ رحمه الله تعالى عفوا وجورا بالقول أن يحصل ...

أخره: ... في هذا المحل ليعامله بمقتضاها التي بين الجود والكرم والفضل والإحسان والإنعام بعظيم النعم. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 59) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 174 ورقة. - كان التمام من تأليف الكتاب في أواسط شهر ربيع الثاني من عام 962 هـ

حاشية على متن السمرقندية لأحمد بن دحلان
أحمد بن أحمد بن حسن الأجهوري /

الناسخ: عبد القادر بن السيد جعفر، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة على صورة الحاشية مختصرة من حواشي متن السمرقندية لحل معانيه للمبتدي...

أخره: ...وكون الآخر بخصوصه ترشيحا والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2095) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حواشي على متن السمرقندية ملحق بها تقريرات رائقة للشيخ إبراهيم البيجوري، وهي في علم البيان.

- حالة المخطوط جيدة. - ذكر بآخر المخطوط تاريخ تأليفه وهو شعبان 1285 هـ

حاشية المطلع لزكرياء الأنصاري
أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمد بن موسى الغرداوي، / هاجرة يوم الخميس 30 ربيع الأول 1035 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: ومنفصلة. قوله من الجملتين وسُمّي قياسا اقترانيا حمليا وما بعده سمّى شرطيا. قوله: الشرطيتين...

أخره: ...وأما الاستقراء والتمثيل فهما ملحقان بالبرهان في الحكم والتعويل... تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ103) رقم الفهرس: (611)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * ذكر الناسخ في الأخير أنّه نقل من نسخة كثيرة الفساد، ولم يجد لها أصلا آخر يقابلها به. - أثبت الناسخ تاريخ النسخ

بالأرقام العربية ولعل في رقم العشرات إعادة النظر.

حاشية المطلع لزكرياء الأنصاري
أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي /

الناسخ: علي بن الجمعي الأزهري، / الثلاثاء 14 رمضان 1059 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: أنّ أوّل ما نطق به اللسان من الكلام... حمد الله الذي لم يزل بالضرورة على الدوام... وبعد، فهذا ما تيسّر تعليقه...

أخره: ...وهي المغالطة، وأما الاستقراء والتمثيل فهما ملحقان بالبرهان في الحكم والتعويل، والله حسبنا ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ180) رقم الفهرس: (610)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * المطلع كتاب لأبي يحي زكرياء بن محمد الأنصاري توفي 926 هـ، شرح فيه متن إيساغوجي في المنطق، لأثير الدين الأبهري توفي 663 هـ - كُتبت النسخة في حياة المؤلف. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ. - ترك الناسخ مواضع بيضاء لتملأ بالمداد الأحمرولم يتحقّق. - يتلوه لغزفي شكل بيتين: <<نونان... لم يكتبهما قلم...>>.

خواص لامية الدمياطي*
أحمد بن أحمد بن عيسى الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: عشر مرّات بسط الله عليه الرزقن ومَن ذكره عشر مرّات... بعزِّك قدْرِي يا عزيزُ مُعزِّزُ...

أخره: ...من أن بعض الفجّار، فأمره أن يستغيث بالله وبأسمائه الحسنى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 120) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

«شرح على المقدّمة الوغليسية
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى البرنسي الفاسي، عُرف بزورق، أبو العبّاس /

الناسخ: عبد القاهربن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسن الوافلاوي الحلكوسي البلبوي الطالبي، / عشية الإثنين 17 ربيع الثاني 1196هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة

أوله: الحمد لله حمد عاجزعن حمده إلاّ بحمده... أمّا بعد، فهذا -إن شاء الله- مختصرعلى المقدّمة الوغليسية...

أخره: ...والنية نفحة من نفحات الله تعالى يخصّ بها من يشاء من عباده خاتمة في الإشادة بالشيخ الحضرمي وتاريخ التّأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ16) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: أسود، برتقالي، أزرق، أحمر، بنفسجي،.

ملاحظات: * الرابع والأخيرفي المجموع، وابتداؤه في 159ظهر. - بداية المقدّمة الوغليسية كالتالي: «الحمد لله حقّ حمده، والصلاة على محمّد نبيّه وعبده. الإسلام فس شرع الاستسلام...، ومؤلّفها هو: أبوزيد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله الشّهيربالوغليسي ت.786هـ - في الورقة الأولى ترجمة للمؤلّف أفردت ببطاقة. - ختم المؤلّف بذكرتاريخ التّأليف الذي كان في مدينة بجاية.

شرح المباحث الأصلية: فائدة في آفة الردّ وآفات الأخذ
أحمد بن أحمد بن محمّد بن عيسى زرّوق أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...حدّثنا الشّيخ أبو العبّاس أحمد الغوري رضي الله عنه بما بلغه أنّ السّلطان أبو الحسن صنع طعاما لجماعة أهل الخير...

أخره: ...وإنّما بورعه إذا صدق خرم قدركلمة في ورعه فما صدق أحد في شيء إلاّ أعين عليه، وبالله التوفيق. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ335) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الفائدة عبارة عن قصّة بعض الأخيار الذين دعاهم السلطان أبو الحسنبن أبي سعيد عثمان بن يعقوب المنصور المريني إلى مأدبة عشاء، وتصرّف كلّ على مقتضى ما رآه مناسبا للمقام، وهي مقتطفة من كتاب شرح المباحث الأصلية

في التصوّف لابن البنّاء السَّرقسطي ، تأليف الشيخ أحمد زروق. - في 1وجه دعاء ختم القرآن مرويّ عن النبي صلّى الله عليه وسلم. - حالة الحفظ متوسّطة.

منظومة في النهي عن شرب الدخّان*
أحمد بن أحمد بن محمد الفاسي الزروق /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن عشبة تسمّى طابغة وليس فيها حكما...

أخره: ...قال أيضا: شاربها هو الثمال من النساء كان أو من الرجال. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 103) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: *

وضيفة الشيخ سيدي أحمد الزروق
أحمد بن أحمد بن محمد الفاسي الزروق /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم وإلهكم... واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم...

أخره: ...وكلمات ربنا التامات المباركات، سبكان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 174 ورقة، وهو من 32 ظهر إلى 38 وجه. - معلومات النسخ مأخوذة من آخر المجموع في 174 ظهر.

خواصّ أسماء الله الحسنى نظم الدمياطي
أحمد بن أحمد بن محمد الفاسي الزورق /

الناسخ: د.نا، / الخميس 17 صفر 1316 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهاءنا كذا أذكر شيئا من خواص أسماء الله الحسنى نظم الشيخ... نور الدين...

أخره: ...ومن قتل بدعوته فكأنما قتل بسيفه،وجزاء سيّئة سيّئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 17) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - النظم المشروح للشيخ نور الدين الدمياطي في التوسّل والدعاء بأسماء الله الحسنى. - في الديباجة ذِكر ظروف التأليف. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 272.

فائدة في المواضع التي يُمنع فيها الوقف حين التلاوة
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الزروق /

الناسخ: مسعود بن محمد بن مسعود، / 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف متّصل.

أوله: ... لا يحلّ لكلّ مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقف في تلاوة القرآن العزيز على سبعة عشر موضعا...

أخره: ...وزاد أهل الفضل الثامن عشر وهو أن يقف على قوله:{الرحمن علّم} ويبدأ بقوله:{القرآن خلق الإنسان}.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الفائدة تتلو الكتاب الثاني والأخير وهو شرح ضبط الخزّار، وهي في 141ظهر. ومن آخر الكتاب الثاني المذكور أُخذت معلومات النسخ. - الرقم السابق: ب 3/34. -

وصية أحمد زروق
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي زروق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. أصول طريقتنا خمسة أشياء: تقوى الله في السر والعلانية، واتّباع السنة في الأقوال والأفعال...

أخره: ...عمل فيه وعومل بالأخوّة في الباقي. انتهت الأصول المذكورة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 16 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 ظهر. - يتلوها من 11 ظهر إلى 12 وجه وتعقيب على الوصية فيه حثّ الطلبة والمريدين على التزام ما جاء في الوصية من نصائح وشروط وآداب، ثم تتلوها رسالة أحمد بن يوسف إلى أهل الطريقة أُفردت ببطاقة. - حالة الحفظ متوسطة.

<< إنّ الغلاء ومثله الرخاء >>

أحمد بن أحمد زروق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1230هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورقة وسخ وبقعة من المداد.

أوله: إنَّ الغَلاَ وَمِثْلُهُ الرَّخَاءُ * بِأَمْرِ مَنْ بِحُكْمِهِ القَضَاءُ ...

أخره: ...عَلَى سَبِيلِ الكَشْفِ والتَّجْرِيدِ * نَاهِيكَ مِنْ مُجَرِبٍ مُصِيبِ.انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش16) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الأبيات في 1 وجه، وهي تتقدّم نسخة من الكتاب السادس لسهل بن بشر في التنجيم، مؤرّخة في رجب 1230هـ - الأبيات في معرفة السنة وما يكون فيها من غلاء ورخاء.

القول البليغ في حكم التبليغ

أحمد بن أحمد محمد الحموى الحنفى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: نقل بعض جهلة الأقوام عن الطحاوى أن القوم إذا سمعوا صوت الإمام وصوت المؤذن أي المبلغ فسدت صلاة المؤذن لأن صوت المؤذن لإعلام الجماعة وقد حصل بصوت الإعلام فلا يحتاج إلى صوته انتهى...

أخره: ...هذا تحقيق المقام مما يندفع به الشبه والأوهام والحمد للّه على الدوام وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه الكرام والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 7

الفتوح القيومية في شرح الآجرومية

أحمد بن أقد كذا بن أحمد بن محمّد، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: سبحان الله المنزّه كلامه عن اللفظ بالحرف في المقال...وبعد...هذه حواشي وضعتها على الجرومية المباركة

أخره: باب التي لنفي الجنس، أي التي يقصد بها نفي الجنس / على

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,7 / 18,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الرابع في مج به 127ق، وهو من 55ظ إلى 94ظ. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

القواعد والفروق

أحمد بن إدريس الشافعي أبو العباس القرافي /

الناسخ: د.نا، / الاثنين 22 شوال 1281 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(224) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الفرق الرابع والعشرون والمائة بين قاعدة ما يجب توحيد الله سبحانه وتعالى به من التعظيم وبين قاعدة...

أخره: ...وتستعمل في غيره، فليس ما في الأحاديث من هذا الباب. وهاهنا انتهى جميع القواعد والفروق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 28) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تعليقات قليلة وتصحيحات من الأصل المنقول منه. - حالة الحفظ حسنة لولا بعض العلامات الدهنية بالورقات الأخيرة.

تنقيح الفصول في علم الأصول

أحمد بن إدريس القرافي أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن ساسي بن ساسي الاكودي، / بعد العصر 22 ربيع الأول 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ذي الجلال الذي لا تدركه الغايات... أما بعد، فهذا كتاب جمعت فيه مسائل المحصول لفخر الدين...

أخره: ...ينبغي للفقيه الإحاطة بها لينشأ له الفروق والمدارك في الفروع. وهذا آخر الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 04) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: *

تبيين أفعال العباد

أحمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الموفق للصواب والهادي للرشاد والمعين على أداء فرائضه ولزوم طاعته...

أخره: ...تم الجزء الثالث من كتاب تبيين أفعال العباد بحمد اللّه وحسن عونه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * نسخة كاملة 3 أجزاء. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 242.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح بن أحمد، / ظهر الإثنين 22 شعبان 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب والهادي للرشاد... باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...فهذا هو المأخوذ به عندنا ويُجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وأن يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - في 4 وجه ابتداء الجزء الثاني، وفي 88 وجه ابتداء الجزء الثالث. - تتلوه قصيدة بائية في الحكمة. وفي 1 ظهر قصيدة يائية في الدعاء والابتهال. - الرقم السابق: 1.16.

كتاب الألواح

أحمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه انفرد بالربوبية وقهر خلقه بالعبودية وجعل من أعظم آياته الأرض والسماوات...

أخره: ...به نقص ... وكانوا يقولون يموت الرجل ولا فراغ يقذف المحصنات وأجازوا له إذا خاف الموت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 246.

كتاب الألواح وبعض تقييدات أخرى
أحمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عمر بن يحي الشماخي، / ضحوية يوم الجمعة أوائل شهر اللّه المبارك جمادى أول عام 1261 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي انفرد بالروبية وقهر خلقه بالعبودية وجعل من أعظم آياته الأرض والسماوات العلا وبين أن التزود للآخرة خير من الأولى أمر بطاعته...

أخره: ...تم الكتاب بعون الملك الوهاب بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه وصلى اللّه على نبيه محمد وآله وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (541) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 247.

الرسالة الغرّاء في ترتيب وجوه القرّاء
أحمد بن ثابت الشريف لعلّه: البجائي الحسني /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد، فهذه الرسالة الغراء في ترتيب وجوه القرّاء، سألنيها بعض الثقاة ليعرف المقدّم في وجوه الرواة...

أخره: ...والمشهور عن البزي فتح {وِلِيَ دين} والإمكان صحيح، وبالوجهين قرأت على هذا الترتيب. انتهى الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثانية في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 253 ورقة، وهي من 67ورقة إلى 88ظهر. - أُخذ العنوان من أوّله. - الكتاب في تبيين وجوه روايات القرّاء فيما اختلف فيه قراءة القرآن الكريم. - الرقم السابق:ب7/30.

شرح نظم الأجرومية المسمى بالقلادة الجوهرية
أحمد بن حجازي الفشني /

الناسخ: عبد السلام بن أحمد بن يحي الحجري، / 1099 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقير إلى درجة ربه الغني أحمد بن الشيخ حجازي الفشني غفر الله له ذنوبه وستر في الدارين عيوبه...

أخره: ...وقد فتح الله علي في هذا الشرح بما تدعو الحاجة إليه من علم العربية وما لا بد من معرفته لكل طالب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1963) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو، شرح الدرة البهية في نظم الاجرومية لشرف الدين يحي العمريطي. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة.

المنح المكية في شرح الهمزية
أحمد بن حجر الهيثمي الشافعي /

الناسخ: / 1166هـ

عدد الأوراق/الصفحات(533) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الاعلام بقواطع الاسلام
أحمد بن حجر الهيثمي الشافعي /

الناسخ: / 1078هـ

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (68/1) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الدلالة الكلّية على الحركات الفلكية
أحمد بن حسن القنفدي القسنطيني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وبزّهم كذا بحكمته، وكوّن الأشياء، فأحسن كونه...

أخره: ...من جامعه أحمد بن حسن القنفدي القسنطيني... وكان انتهاؤه في آخر شوّال عام أربعة وسبعين وسبعمائة، عرّفكم الله خيره وخير ما بعده

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 18) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب عبارة عن شرح أرجوزة في الفلك لأبي الحسن علي بن أبي الرجال - ألّفه للوزير، نائب الخلافة العليّة أبو يحي أبو بكر بن الوزير أبو مجاهد غاز - العبارة الأخيرة في الكتاب توهم كون المؤلّف هو نفسه الناسخ

إنّ الضروب التي في الفنّ معتبرة
أحمد بن حسن بن عليّ الشهير بابن قنفد القسنطيني أبو العباس ابن الخطيب /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد الصادق بن عيسى، / د.ت.ن حوالي 1036 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّ الضروب التي في الفنّ معتبرة*من كلّ شكل من الأشكال مشتهرة...

أخره: ...ابن الخطيب أتى بالنظم معتنيا*واطلب لأحمد عبد الله جرّيده. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ55) رقم الفهرس: (1056)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح،.

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي في 68 وجه. - النظم مسبوق بفوائد في العزائم كإهلاك الظالم، وأبيات من شعر الشوق وفائدة في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم؛ ويتلو النظم فائدة عبارة عن حرز لطرد الخنازير. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع.

تفسير قوله تعالى: فَلَمَّا فَصَلَ طَلُوتُ بِالْجُنُودِ

أحمد بن حسين بن حسن بن رسلان النهاركذا الرملي /

الناسخ: محمّد بن ك.غ.م، لعلّه:كعيب أو الطّيب الشافعي، / 835هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله الله تبارك وتعالى: فَلَمَّا فَصَلَ طَلُوتُ بِالْجُنُودِ معنى فصل خرج ك.غ.م، وطالوت أعجمي كداود...

أخره: ...ومن شرب منه عندما يجاوزه لا يضرّه، ويحتمل أنّه نهررويبل الداخل في البحرك.غ.م.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ274) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ديواني، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 99 ورقة، وهو في 99ظهر. - أُخذ اسمُ المُؤلّف من داخل المتن. - دلّت عبارة للناسخ على أنّ النقل كان في حياة المؤلّف، ولعلّ الناسخ من تلاميذ المؤلف. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح الشذور لابن هشام في 97ظهر. - تتلوه فائدتان، إحداهما في خاصية بعض أعضاء الجسم، والثانية في الودّ.

<< بشّر جميع المسلمين >>

أحمد بن حميد بن عبد الله السالمي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بشّر جميع المسلمين * بالنصر والفتح المبين فالله أعلن بالهدى * صبحا لعين المبصرين...

أخره: ...والله ينصركم على * أعدائكم قولوا آمين ثمّ الصلاة على النبيّ * وآله والتابعين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والأربعون في المجموع، وهي من 93 ظهر إلى 94 ظهر. - القصيدة في مدح الإمام الشيخ سالم بن راشد الخروصي، الذي تولّى الإمامة في عُمان. - عدد أبياتها 64 بيتا؛ وقد نظمها بتاريخ: 8 رجب 1331هـ - نقل الناسخ من خطّ الناظم.

وفيات الأعيان

أحمد بن خلكان /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن أبي بكر بن خلكان بعد حمد اللّه الذي تفرّد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء وكتب لكل نفس أجلا لا تجاوزه عند الانقضاء ...

أخره: ...وقد تم هذا التاريخ بحمد اللّه وعونه والحمد للّه أولا وآخرا صلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وذلك في غرة جمادى الآخرة سنة ثلاث أربعين ومائة وألف من هجرة من له الفخر والشرف 1143 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (278) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 427.

<<كتاب من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أمته>>

أحمد بن ريحان /

الناسخ: محمد بن يوسف بن الشيخ عيسى الباروني، / الأربعاء 15 رمضان 937هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أمته. قال عبد الله أحمد بن ريحان أحد خدّام الحجرة: بينما أنا نائم بين اليقظة ...

أخره: ... ومن كذّب بها كان عند الله من الخاسرين الكافرين. هذا ما ورد في كتابه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (771)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

أجوبة وفتاوى فقهية

أحمد بن سعيد التماسيني /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فقد ورد كتاب التقي... أبي العباس أحمد بن سعيد التماسيني على إخوانه أهل الجزيرة ...

أخره: ... العكس لغة قلب الكلام ونحوه ورد آخر الشيء إلى أوله كما في القاموس وفي اصطلاح المناطقة...تمت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعده عدة فوائد من مصادر مختلفة.

تمييز المرفوع عن الموضوع

أحمد بن سعيد الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اا...

أخره: ...اا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (428) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كتاب في النحو: اختيار فصيح ثعلب مما فيه لغتان وثلاث فأكثر و تمييز المرفوع عن الموضوع. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية رقم 351.

ديوان الستالي
أحمد بن سعيد الستالي أبو العباس /

الناسخ: سلطان بن بلعرب بن حميد اليعربي، / 1231 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: هذا الكتاب ديوان الشاعر الأديب الماهر أبو العباس أحمد بن سعيد الستالي...

أخره: ...عليكم سلام الله وقفا فإنني رأيت الكريم الحر ليس له عمر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2840) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح ورثاء وزتهنئة السلاطين والملوك من بني نبهان. - بآخره إضافات تتضمن توبة الستالي ونسب النباهنة تقع في 6 صفحات، وصفحة واحدة بها قصيدة رثاء لأبي محمد عبد الرحمن ناصر بن أبي نبهان.

جواب أبي العباس أحمد الشماخي في الحبس
أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وردت إلينا كتب السادات الفضلاء المرتضين النبلاء المشايخ السامين... في طلب جواب ما يحتاج مثله في كشف ...

أخره: ... وسعد بن أبي وقّاص قال لا أعلم أنّ هؤلاء في الولاية... والله أعلم بتحقيق ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 383 ورقة من 172 ظهر إلى 180 ظهر.

جواب الشيخ أحمد الشماخي في الحالف بالطلاق
أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... ذكرت يرحمك الله من قال الأيمان تلزمني، وذكرت أنّ أحوالهم تختلف ونياتهم، فمنهم من يقصد التشديد

أخره: ولا من الكناية الغالبة حال مقال أو عرْف أو نية تقارن اللفظ، فإن تعذّرت القرائن فلا ينبغي أن يحمل عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الثامن عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 221 ظهر إلى 222 وجه. - يتلو جوابا في الموضوع ذاته للشيخ يحي بن أبي يحي من أولاد هارون، بعث به إلى العزّابي زكرياء بن إبراهيم الهواري. - يبدو من العبارة الختامية أن الناسخ انقطع عن نقل كامل الجواب. - تتلوها في 222 ظهر بخط لمصعبي من حوالي القرن 12 هـ فائدة في تدبير المعادن، ثم شرح مفردات كالبسط والتكسير، وفائدة في الحروف العربية وتركيباتها العددية. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة لمجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذكر. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 16-7.

«مسائل في الهبة
أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال أصحابنا المغاربة: إنّ الهبة يكفي فيها القبول و القبض، و هو قول عليّ و ابن مسعود...

أخره: ...و في الأثر: و من نحل في بطن أمّته فهو جائز... و جميع العقد الشّرعية لا تحتاج لى قبض. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ60) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * تبدو كاملة. - يتلوها جواب عن أسئلة تتعلّق بما يلي: الصلاة فوق الكعبة؛ أصول بناء الكعبة؛ تفسير الحمدلة؛ موضع العقل من الجسد و اختلاف العلماء في ذلك؛ المسيس في الحيض أو الدّبر؛ الإحرام بالحج؛ الاعتكاف؛ العدّة و هو مبتور الآخر. - في 1وجه آخر كلام في العلم.

جواب في الفداء
أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج، / د.ت.ن قبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة ثقوب.

أوله: الحمد لله وحده. وعليكم السلام. مشهور المذهب تأبيد التحريم، وذكر في كتب اللقط ما نصّه...

أخره: ...فنظركم أوسع أنّ العدّة لم تنقض ويراجعها مراجعة الفداء. هـ ما وجد في الأمّ وفيه بعض التعقيد كما لا يخفى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 6 صفحات، وهو في الصفحة 5. - يتلو فائدةً في الطلاق المكرّه عليه. - يتلو الجوابَ فائدة عن ابن الصلاح في أنواع الحديث. - السؤالُ تصدّر الجواب ونصّه:<<رجل فادى زوجته ثمّ أنّه أوقعها قبل المراجعة جهلا منه، هل مراجعتها في العدّة أم تحرم عليه أبدا؟>> - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف14/115.

جواب في نفي الرؤية
أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1207 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وأمّا ما سألت عنه: هل تجوز الرؤية على الله تعالى أو تقول بعدم جوازها...

أخره: ...ما أنور الحقّ وما أحسن الإنصاف. وهذا القدر كاف في جواب ما سألت عنه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب513) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه آخر كتاب يحمل تاريخ نسخ 1207 هـ - الجواب مقتطف من جواب فيه أكثر من ذلك.

رسالة في النفس الإنسانية
أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فإن النفس الإنسانية جوهرة فعّالة كما تقدم، وأنها منفعلة من العقل...

أخره: ...فالشهوة كالخنزير والشيطان وتخدمه لهم وتظلمه بعد إنارة. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 21) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 20 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 20 ظهر. - تتلو رسالة مطوّلة في النفس الإنسانية للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 254.

سير مشايخ المغرب

أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: محمد بن باحمد الحاج سعيد، / جوان 1973 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو عمر قال أبو الربيع عن أبي محمد عبد بن محمد ...

أخره: ... وتصير ممن لا يخلف الله وعده... تم ما وجد من سير المشايخ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 23) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - نسخه الناسخ من نسخة أبي اليقظان مؤرخة بـ1278 هـ.

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: عليّ بن الغانمي بن أحمد بن عمار الدراجي نسبا، الحصني موطنا القسنطيني مسكنا، / قبل زوال الظهر 4 محرّم 1316هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(277) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد، فقد طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح ...

أخره: ...له درجاته مختلفة تحتاج إلى بسط لأنّ بعضها أقوى من بعض دعاء، تاريخ التأليف

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - مختصر العدل كتاب من تأليف نفس المؤلّف، وكتاب العدل والإنصاف تصنيف لأبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق:ث3/36.

شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الكتاب عبارة عن كرّاس حديث.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، طلب إخواني منّي مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض. قوّانا الله على طاعته... دعاء، وتاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/48) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في ص35. - يتلو في المجموع مختصر العدل والإنصاف لنفس المؤلّف. - داخل الكتاب بين ص50، وص51 ورقة فيها ما سقط من ص50. - تتلوه مجموعة من الأوراق البيضاء. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الكتاب عبارة عن كرّاس حديث.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة...

أخره: ...ويترجّح في المختلفين المنقول إن لم تكن العلّة قطعيّة، وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليه؛ هدانا الله إلى ما ينفعنا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/48) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، ويتلوه شرح مختصر العدل والإنصاف لنفس المؤلّف. - كتاب العدل والإنصاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني السدراتي. - تتصدّر الكتاب ورقة مزدوجة تحمل فهرسة لم تتمّ. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الموجود عبارة عن كرّاس بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...الباب الخامس... ونفاه بعض مطلقا، وبعضهم إن كان لغير بيان أو تعلّم أو كان / ما عدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب409) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: *

الردّ على صولة الغدامسي
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات القرن 10 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل ومن صنع محليّ.

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ وخفي عنك ما تحت الغطاء...

أخره: ...أقول: هذا غاية الضعف... وقوله: أصبح من عبادي مؤمن بي وكافربي؛ وقوله عن ربه خرم قدر 3 أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود والبنفسجي.،

ملاحظات: * الكتاب الثالث في المجموع، ويقع من 61 ظهر إلى 76 وجه، وهو يتلو كتاب النكاح ليحي الجناوني. - تناول الردّ المسائل التالية: القرآن؛ الرؤية؛ الاستواء؛ الإيمان والكفر؛ الخلود؛ الشفاعة. - أُخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات وغيره. - كُتبت الكلمتان قولك، قلت بالحبر البنفسجي. - تتلو الرد في 76 ظهر مسألة تتعلّق بمن أحقّ بكُتُب المتوفّى، ومسائل فقهية متفرّقة بخط الناسخ. - هذا الكتاب والذي سبقه مرقّمان معا وعلى حدة.

جواب في رجل فادى زوجته ثم واقعها قبل المراجعة جهلا منه

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العبّاس /

الناسخ: إبراهيم بن موسى بن بالحاج، / بعد 1325 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... مشهور المذهب تأبيد التحريم، وقيل بالرخصة في مراجعة الطلاق بعد المسيس...

أخره: ...ولو كان خلاف ما عند الله، وفيه من وافق اختلاف العلماء وسعه ذلك ولو لم يسمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 39) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - كُتب الجواب في وجه ورقة تتصدّر كتاب شرح مسائل الطهارات. - في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن نسختان من الجواب منسوب للشيخ المذكور، رقمها في الفهرس: 138، 139، وفي الخزانة: م 94، م 82. - أُخذ اسم الناسخ من قيد التملّك، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب شرح مسائل الطهارات.

رسالة في ردّ الشهادة وفي الأحكام

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء لا مُعقِّب لحكمه... وبعد، قال أبو محمد الأندلسي: من لم يولّه سلطان نافذ الأمر...

أخره: ...ولو علمت أنّك موضع للبحث لأرويتك ما يشفيك. وهذا القدر كافٍ في مثلك. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 257 ورقة، وهي من 193 ظهر إلى 194 ظهر. - يتقدّمه تقريرله في الصفات. - أشار الناسخ في الأخير إلى أنّ في الردّ سقط بقوله: <<وفي هذا السؤال والجواب سقط...>>. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

أجوبة أبي العباس أحمد بن سعيد الشماخي

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مسألة عطية الوالد للولد يرجع فيها إلا ما أعطاه في عقدة النكاح لا يصيب فيه الرجوع عندنا ...

أخره: ... والضابط لا تسمع حجة قائم إذا طلب ما لم يطلبه موروثه إلى أن مات...إلخ من أجوبة أبي العباس...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 027) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 34 ورقة؛ وهو من 2 ظهر إلى 4 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المخطوط. - تليه فائدة في الخل التذي أتت عليه أربعون يوما، وهو سؤال سأل به عمنا سلامة شيخه يونس بن تعاريت، ثم فائدة أخرى في التشهد والشهادة.

أجوبة الشماخي*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فالنفس الإنسانية جوهرية فعالة كما تقدم، وأنها منفعلة من العقل، وبها ...

أخره: ... ولو علمتُ أنك موضع البحث لأرويتُك ما يشفيك، وهذا القدر كاف في مثلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (794)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

أجوبة الشماخي*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (3623) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن النفس البشرية عبارة عن البنية المخصوصة المحسوسة التي هي الجسم وما قام به، وقيل جسم ...

أخره: ... وقد تعذّر القبض. الخامس عقدة شرعية وجميع العقد الشرعية لا تحتاج إلى قبض.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (795)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب الشماخي إلى صلت بن إبراهيم الغدامسي*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / محرم 1183،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء ...

أخره: ... وأطلب إلى الله تعالى أن يجعل كلامنا خالصا ولشبه الباطل راهصا، إذ كان في بحار المعاني على فرائد الحق غائصا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (797)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

جواب الشماخي إلى صولة الغدامسي
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / ق.12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخرتنقصه الورقة الأخيرة

أوله: الحمد لله القادف كذا بالحق على الباطل فدمغه...وبعد زخرفت الخط بالخطإ ...

أخره: ... إذا كان في بحار المعاني على فوائد الحق صائغا

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 050) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ من بمقارنة الخطوط.

جواب الشماخي إلى صولة الغدامسي*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء ...

أخره: ... ولشُبه الباطل راهصا إذا كان في بحار المعاني على فوائد الحق غائصا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (798)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي وأحمر،

ملاحظات: *

جواب الشماخي إلى صولة بن إبراهيم الغدامسي*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... وبعد، فقد زخرفت الخط بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء، وارتكبت ...

أخره: ... ما تضبط به لسانك ويقربه فؤادك. أطلب إلى الله أن يجعل كلامنا خالصا ولشُبه الباطل راهصا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (799)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جواب الشماخي على أسئلة زكرياء بن إبراهيم الهواري*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (2622) حالة المخطوط:

أوله: جواب مسائل بعث بها الشيخ الفاضل أبو يحي زكرياء بن إبراهيم الهواري ذكر أن الحاجة مست إليها. ذكرت يرحمك الله من قال إن الأيْمان لا تلزمني ...

أخره: ... وقال: من أجازه من أصحابنا ينزل بالثلث مع الوصايا، يعني يحاصص، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (862)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جواب الشماخي في صفات الله*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعابوني أيضا بقولي في مختصري في الأصول الفقهية: العلم إما قديم ...

أخره: ... وكذا جميع الأسماء المشتقّات، كقولك لمن وجد منه الضرب ضارب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (800)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جواب الشماخي في مسألتي القرآن والرؤية*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / الأربعاء أواسط جمادى الثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ويقع على خمس مسميات: المسموع وما خط في المصحف، والمستقر في صدولا الحافظين، والمعاني المفهومة ...

أخره: ... الذي تورط فيه غيره. ما أنور الحق وما أحسن الإنصاف، وهذا القدركاف في جواب ما سألت عنه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (801)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من القرمزي،

ملاحظات: *

جواب للشيخ أحمد الشماخي عن حكم المفقود
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد كنت عام أربعة وتسعمائة بجربة المحروسة فسافرت سفينة في البحر فتقول في غرقها فحكم قاضيها ونائبه وعزّابتها بموت من فيها...

أخره: ...ولم يحضرني من الكتب إلا ما قل والسلام. انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (561) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد الجواب مواليا لـجوابات الشيخ أبي عبد اللّه بن عمرو أبي ستة القصبي السدويكشي لبعض الإخوان المصعبيين وهو الشيخ موسى بن أبي سحابة في سفر واحد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 140.

سير الشماخي

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الإثنين 21 شوال 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممن همّه أمرنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي. والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 032) رقم الفهرس: (645)

التصنيف: التاريخ والسيرة النبوية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - وردت في الديباجة العبارة التالية: <<سير الأوّلين والسلف الصالحين ومناقبهم>> لكن اعتمد في العنوان المشتهر. - في آخر الكتاب ذكر تاريخ وفاة المؤلّف.

سير الشماخي

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / السبت 10 شعبان 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله تعالى الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممن همّه أمرنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي. والعلماء كثيرة، وذكرنا ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: التاريخ والسيرة النبوية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - عليه تعليقات قليلة بخطّ مختلف. - في 184وذكر سلسلة النسخ

ابتداء من هذه وانتهاء بنسخة المؤلّف، فقد نقل أحمد بن الحاج البنوري من نسخة بخطّ أحمد بن أيوب المصعبي اليسجني الإمام في الصلاة بوكالة الجاموس، التي نقلب بدورها من نسخة بخطّ أحمد بن زكرياء الباروني والمؤرّخة في 1114 التي نقلت من أصل المؤلّف. - في 1وجه النية لإقامة الصلاة والدعاء بعد الصلاة. - على الهامش بعض الفوائد الفقهية المنقولة من حاشية للشيخ أبي ساكن عامر الشمّاخي بنفس خط الكتاب.

كتاب الدعائم وإعرابها

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: سليمان بن أبي زكرياء اليحميني القلالي أبو الربيع، / عشية اليوم التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة 1089 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد اللّه الذي يستحق الحمد للّه لذاته والصلاة على سيدنا محمد نبيه وآله...

أخره: ...هذا وقد جاء الحمد للّه كما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين يحتاج إليه المنتهي كما يفتقر إليه البادي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 200.

<<مسائل في الهبة>>

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال أصحابنا المغاربة: إن الهبة يكفي فيها القول عن القبض، وهو قول علي وابن مسعود، وقال داود بن علي ...

أخره: ... الخامس أنها عقدة شرعية وجميع العقد الشرعية لا تحتاج إلى قبض. تم ما وجد في الأم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (934)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

إختصاركتاب العدل
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبديّة...

أخره: ...وفيما ذكرته هداية إليه، هدانا الله... وهذا المختصر ممّا عنا به أبو العبّاس... فرغ تسويده في أواسط ربيع الآخر عام إثنين وتسعين وثمانماية

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الرابع ضمن مجموع به 89 ورقة من33 وجه إلى 45 وجه

إعراب مشكل الدعائم*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: سعيد بن قاسم ، / د.ت.نقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (2423) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته... فلمّا كان العلم أخصّ شيء بالتقدير...

أخره: ... كقوله تعالى: <<اعْدلوا هو أقرب للتقوى>> أي العدل. وأمّا قول الشاعر: جزا بنوه أبا الغيلان عن كبر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الحدي عشر في المجموع،وهو من 53وجه إلى 58وجه. - كتاب الدعائم نظم مطوّل في الغقيدة والفقه لابن النظر العماني. - أخذ اسم الناسخ من الكتاب السابق. - العنوان مستخرج من الديباجة. - لم يكمل نسخه.

السير
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممّن همّه أمرنا...

أخره: ...بشهادة غرابيل الصدق وهانا كذا أذكر بعض أخبار المسلمين السالفين / بعد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 195) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عبارة عن الورقة الأولى من الكتاب المذكور. - في 1 وجه أبيات ثلاثة في أولاد النبيء صلى الله عليه وسلم الذكور والإناث ثم مقطع من 6 أبيات في الدعاء والتعوذ من سوء الخلق. - الكتاب محبس على طلبة العلم المصعبيين مع شرط حلوله بجماع الشيخ سعيد الجربي من قبل المرحوم الحاج صالح عواله. وقبله تمليكة أقدم باسم منطمس بفعل عمدي وبقيت منه ما يلي: ... بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الربيع بن عبد الواحد... ثم نقرأ يرجع لدار التلاميذ.

السير

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن محمد بن يحي الشماخي، / صبيحة الأربعاء 1 جمادى الأولى 1163 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وكانت عظيمة الشأن فبلغها أنّ مجسا كذا فيه فأقبلت فدخلت البيت... ومنهم ومنهم كذا خياروكن من العلماء...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان السدويكشي والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 18) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أخذ اسم المؤلف من آخره في 150 ظهر. - ذكر الناسخ أنّه نقل من نسخة بخط اعمر بن يوسف الشماخي الذي نقلها من نسختين، إحداهما بخط اعمر بن علي بن ويران، والثانية بخط امحمد بن زكرياء الباروني اللذين نقلا من نسخة المؤلف. - الغلاف متّصل والأوراق متماسكة. - نسخها الناسخ لنفسه؛ وفي ظهر الجزء الأول عارية بيدي للشيخ الفقيه الحاج سمال بن الحاج مسعود... وهي صعبة القراءة. - حالة الحفظ متوسطة: به بعض الثقوب. -

باب في تفسير أسماء الله تعالى
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فإن قلت: ما الفرق بين التسمية والاسم ...

أخره: ... وأمّا راتفاع امتناع جواز الفعل فلفرض جواز الفعل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

باب في تفسير أسماء الله تعالى
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن عيسى بن صالح اليسجني ، يحي بن صالح المصعبي، / 1152هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فإن قلت: ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمّى؟ قلت: التسمية ...

أخره: ... وأمّا ارتفاع امتناع جواز الفعل فلفرض جواز الفعل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع،وهو من 236ظهر إلى 238ظهر إلى239وجه تقريرات له أيضا في صفات الله.

باب في تفسير أسماء الله تعالى
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فإن قلت: ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمّى؟ قلت: التسمية فعل المسمّى ...

أخره: ... وأمّا ارتفاع امتناع جواز الفعل فلفرض جواز الفعل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جواب إلى صُلة بن إبراهيم الغدامسي

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فيدمغه... وبعد، زخرفت الخطّ بالخطأ، وخفي عنك ما تحت الغطاء...

أخره: ...ولشبه الباطل راهصا إذْ كان في بحار المعاني على فوائد الحق غائصا تصلية تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 257 ورقة، وهو من 158 وجه إلى 184 ظهر. - الجواب اشتمل على معتقد الإباضية.

- النسخة مقابلة. - الناسخ ممّن تتلمذوا على الشيخ يوسف المصعبي في جربة، ولا شك أن الجواب وكل ما في المجموع منقول في جربة. - حالة الحفظ حسنة.

جواب حول قول صاحب الكشاف: آمين تفسيره باللفظ لا طائل تحته*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: جنّبني الله الحيرة وأرشدني البصيرة، وصلني كتاب الشيخ، وتلوّن فيه بالعلوم تلوّن الرمان، وتلاعب بالبلاغة ...

أخره: ... ورفعك لفظة الأول من المفتاح سهو، وما احتججت عليك إلا بنصوص وحصل البيان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (942)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب على سؤال في الأخت إذا تزوجت ابن عمها في منزل والدها*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: وأما سؤالك عن الأخت إذا تزوجت ابن عمها في منزل والدها، فمكثت إخوتها وابن عمها جميعا في منزلهم... الجواب، لا تخلو الأخت أن يكون ...

أخره: ... وإن كان ما استفادت للجميع فلها نصيبها من الفائدة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (872)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

جواب عن وقف على مسجد غيّره الوارث وجعله ميراثا
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بيّن بالشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات... تلوّن فيه الكاتب بالإفصاح والبيان...

أخره: ...وتحبيس الربع على المساجد، وكل من طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام عليكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 163 ورقة، وهو من 44 ظهر إلى 46 ظهر. - صدر السؤال من أهل وارجلان، وفحواه أن أميرا وقف ربما على زاوية، فنقله أمير آخر إلى مسجد، ثم قاسم آخر من عقبه فأراد أن يردّه ميراثا. - يتلوه جواب له كذلك في الموضوع للشيخ أبي القاسم بن صالح التندميرتي. - جاء في آخر الذي يليه في 46 ظهر ما يفيد أن النساخ نقل هذا الجواب والذي يليه من خط عمر بن يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن وقف على مسجد غيّره الوارث وجعله ميراثا

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بيّن بالشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات... تلوّن فيه الكاتب بالإفصاح والبيان...

أخره: ...وتحبيس الربع على المساجد وكل من طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر فاتح،.

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 159 ورقة، وهو من 124 وجه إلى 127 وجه. - نص السؤال يتصدّر الجواب، والأمر يتعلّق بأمير حبس ربما على زاوية، فقام أمير بنقله إلى مسجد آخر تغيير فيه، وتمّ الأمر كذلك إلى أن قام أحد الأمراء من خلفه فأراد أن يجعله ميراثا. - في 124 ظهر توقيف المجموع من قبَل القاضي بُفاره. - حالة الحفظ حسنة.

جواب فقهي

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة، ما حكمها وما حكم من تركها...

أخره: ... فيه غيره. ما أنور الحق، وما أحسن الإنصاف. وهذا القدر كاف في جواب ما سألت عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 143 وجه إلى 150 وجه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من المخطوط الأولى في المجموع.

جواب في الحالف بالطلاق والمفقود، والوصية بالثلث*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: ، / 1003 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: جواب مسائل بعث بها الشيخ الفاضل أبو يحي بن زكرياء كذا بن إبراهيم الهواري ذكر أن الحاجة مست إليها والجواب أن هذه يمين محدثة لم تقع في المصدر الأول ...

أخره: ... وقال من أجازه من أصحابنا ينزل بالثلث مع الوصايا، يعني يحاصص، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 210) رقم الفهرس: (877)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب في الحبس

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سيدي... الشيخ المدرّس... أبو الفضل أبو القاسم... سلام عليك وبعد، بلغ كتابك العزيز الأثير...

أخره: ...ولا تتجاصر كذا النفوس على نقضه، ولم نؤمر أن نشقّ على الضمائر، والسلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 219 ورقة، وهو من 130 وجه إلى 131 ظهر. يتلوه كتاب الطهارات من الديوان. -

الجواب عن سؤال صدرعن الشيخ أبي الفضل أبي القاسم بن الشيخ أبي عفيف صالح بن أحمد بن سعيد التندميرتي. - نقل الناسخ من أصل منقول من نسخة بخط الشيخ عمر الوراني. - تتلو الجواب فائدة تاريخية من كتاب الجواهر المنتقاة حول يعقوب بن لبيب الملزوزي، ثم من 132 وجه إلى 133 ظهر مسائل فقهية في بيع العبيد منسوبة لشيوخ إباضية المشرق، وفي الآذان المتعدد في المسجد الواحد، وما ينبغي أن يكون من الفسحة بين صفوف المصلين. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 7-7.

جواب في الحبس

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سيّدي وسندي... وبعد، بلغ كتابك العزيز الأثير، وذكرت أنك تشوّشت كذا إلى ما عندي...

أخره: ...ولا تتجاصر كذا النفس على نقضه، ولم نؤمر أن نشقّ على الضمائر، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 163 ورقة، وهو من 46 ظهر إلى 47 ظهر. - السائل هو الشيخ أبو القاسم بن الشيخ أبي عفيف صالح بن أحمد بن سعيد. - نقله الناسخ من نسخة بخط عمر بن يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي. - تتلوه من 47 ظهر إلى 48 وجه فوائد تاريخية منقولة من الجواهر المنتقاة للبرادي. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في الحبس هل يُجعل ميراثا بعد موت المحبِّس؟*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / 974 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات الفضلاء، المحترمين النبلاء ...

أخره: ... وتحبيس الربع على المساجد، وكل من طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (879)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

جواب في الحبس*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحي ابن قاسم ابن يحي النفوسي، / 974 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بين بالشرائع سبل الرشاد... وبعد، وردت علينا كتب السادات... تلون فيه الكاتب بالإفصاح والبيان ...

أخره: ... وتحبيس الربع على المساجد وكل من طلب أن يرده ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (878)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

جواب في الفقد*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال: كنت عام أربعة وتسمائة بجربة المحروسة، فسافرت سفينة في البحر فتُقوّلِ في غرقها ...

أخره: ... وأما الأولى فلعدم الشهرة فليتأمل لا في كتبت كذا ولم يحضرني من الكتب إلا ما قال كذا، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (888)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

جواب في حكم المفقود
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي، / حوالي 1961هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... حين كنت عام أربعة وتسعمائة بجربة المحروسة فسافرت سفينة في البحر فتُقوّل في غرقها ...

أخره: ...وأمّا الأوّل فلعدم الشهرة فليتمأمّل، لأنّي كتبت ولم يحضرلي من الكتب إلاّ ما قلّ، والسلام هـ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 128ورقة، وهو من 87ظهر إلى 88ظهر. - الجواب يتلو كتاب النكاح للجناوني، وهو من نقض لحكم قاضي وعزّابة جربة على موت ركّاب السفينة التي تُقُوّل في غرقها، وذلك سنة 904هـ - نقل الناسخ من خطّ شيخه سعيد بن عيسى الباروني الذي نقل من خطّ الشيخ إبراهيم الفرسطائي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب النكاح في 86ظهر. - الرقم السابق: ج31/128.

جواب فيمن باع ما ليس له*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: لا يجوز أن يشتري من البائع إذا علم أنه ليس له ...

أخره: ... وأما إذا علم وتعمد فكلاهما متعمد في مال الغير بغير إذن. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (895)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

جوابان إلى الشيخ السليطن حول مقولة صاحب الكشاف في لفظ آمين*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... جنبني الله الحيرة وأرشدني البصيرة، وصلني كتاب الشيخ وتلوّن فيه بالعلوم تلوّن الرمان ...

أخره: ... فكيف تنكر الدرة من اليم والبحر، والضوء من الشمس والبدر، فليكن هذا آخر ما قيدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (943)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

حاشية على المرادي
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: لمَ بدأ يقال محمّد ولم يقل الحمد لله. وفي الحديث:<< كلّ أمر ذي بال ...

أخره: ... قوله اسم فعل بمعنى اكتف فيه نظر لأنّه لا يتعدّى والصواب باكف. هذا ما وجد في الأمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع،وهو من 26 وجه إلى 27 ظهر. - أخذ العنوان من الأول في 26وجه. - تتلوه ورقة بها فائدة في التوحيد وباب في معنى لا إله إلاّ الله، ربما كانت للشيخ كذلك. - اسم المؤلف مستنتج من الضمير<<وله أيضا>> التي ساقها الناسخ، والكتب السابقة للشماخي.

رسالة رد على جواب حول مقولة الزمخشري في لفظ آمين*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: جواب آخرعن جوابه عن جوابي. سؤاله عن الحديث. الحمد لله رب العالمين... وبعد، يكفيك ما علمت ما في الإغماض عن العيب والداء من الفضل وحسن الثناء ...

أخره: ... فكيف تنكر الدرة من اليم والبحر، والضوء من الشمس والبدر. فليكن هذا آخرما قيدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (944)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة في تفسير أسماء اللّه تعالى

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: داود بن أبي بكربن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / ليلة الاثنين من جمادى الآخرمن سنة 1207 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإن قلت ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمى قلت...

أخره: ...تمّ ما وجد بحمد اللّه وحسن عونه كتاب أسماء اللّه تعالى.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 265.

رسالة في تفسير أسماء اللّه تعالى

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الأستاذ جمال الدين أبو العباس أحمد بن سعيد الشماخي أفاض اللّه عليه بغفران باب في تفسير أسماء اللّه تعالى

فان قلت ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمى قلت التسمية فعل المسمّى المعنى الموضوع له والاسم ما وضع ليتميز به المسمّى من غيره...

أخره: ...وعن رجل قال لزوجته وهي تأكل تمرا وهي لا تعلم عدده وألقت نواه في البحر فقال لها إن لم تخبريني بعدد ما أكلت فأنت طالق فكيف الحيلة حتى لا تطلق • تم ما وجد بحمد اللّه وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه: رسالة شيخ من شيوخ نفوسة إلى ولده 3 صفحات . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 267.

سؤال وجواب في رجل فادى زوجته ثم أوقعها قبل المراجعة*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سؤال. الحمد لله وحده. سيدي رضي الله عنكم جوابكم في رجل فادى زوجته ثم أنه أوقعها قبل المراجعة... الحمد لله وحده... مشهور المذهب تأبيد التحريم ...

أخره: ... أنها إذا وضعت الحمل قبل تمام الإقراء فنظركم أوسع أن العدة لم تنقض، ويراجعها مراجعة الفدى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (926)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

سؤال وجواب في رجل فادى زوجته ثم أوقعها قبل المراجعة*
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سيدي رضي الله عنكم، ما جوابكم في رجل فادى زوجته ثم أوقعها قبل المراجعة... الحمد لله وحده... وذكر في كتاب اللقط ما نصه ...

أخره: ... إذا وضعت الحمل قبل تمام الإقراء فنظركم أوسع أن العدة لم تنقض ويراجعها مراجعة الفدى. انتهى وفيه بعض التعقيد كما لا يخفى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (927)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن محمد التندميرتي، / عشية يوم الثلاثاء أواسط شهر شوال 1062 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اقتضت حكمته وجود الخلق وتمييز العقول إتقان نظمه على معرفته دليل الصدق...

أخره: ...قال أحمد بن سعيد أكملت تسويد ما تيسّرلي في شرح هذا المختصر هاجرة يوم السبت 20 رجب 894 هـ وجعلت الإذن لمن وجد خلافا في اللفظ أو المعنى أن يصلحه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 5 عناوين وهي: - 1 كتاب في أصول الدين للشيخ تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي. - 2 حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمر أبي ستة على مختصر العدل للشيخ احمد الشماخي القرن 11. - 3 التحف المخزونة في إجماع الأصول الشرعية ومعانيها في الأصول. جزآن. - 4 شرح مختصر العدل. - 5 العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/233.

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عمر بن يحي الشماخي، / الثالث ضحوية أواخر شهر اللّه المبارك ربيع أول آخر يوم منه سنة 1261 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، طلب بعض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبين لفظه ومعناه...

أخره: ...قال أحمد بن سعيد الشماخي كملت تسويد ما تيسر لي في شرح هذا المختصر هاجرة يوم السبت موفى عشرون من شهر اللّه رجب الأصم عام أربع وتسعين وثمانمائة وجعلت لمن وجد خللا في اللفظ أو المعنى أن يصلحه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (532) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 198.

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم لآخر

أوله: وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح...

أخره: ...وخروج المحذّرات على حالة منكرة غير معتاده فلا يفيدنا علما لجواز موت ابن له آخر والعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 89 ورقة، من 46 وجه إلى 87 وجه.

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / 28 شعبان 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد طلب مني بعض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تعم فإدته...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج الي بسط لأن بعضها أقرأ من بعض

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 597 ص من 33 إلى ص 206. - الترقيم بالصفحات.

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / الإثنين صفر 1109هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، طلب بعضُ إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح ...

أخره: ... تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض... من أئمّتنا ومشايخ مذهبنا الذين اقتدينا بهم. قال أحمد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 136) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع. - ومرقّم على حدة. - مختصر العدل للشارح كذالك، وكتاب العدل والإنصاف للورجلاني. - عليه تعليقات بخط الشيخ يحي بن صالح، وأخرى بخط إبنه موسى بن يحي وآخر.

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم ،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط: ميتور الأوّل.البتر في الأول لا يتعدّى على الأرجح ورقة واحدة. به علامات مائية واسعة لم تؤثّر في الكتابة.

أوله: بل واجب قديم وإلاّ لداركذا أو تسلسل. أيضا فإنّ هذا التغيير دليل الحدوث ...

أخره: ... له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوانا الله لطاعته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 028) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه بعض التعليقات بعضها بخطّ الشيخ يحي بن صالح المصعبي. - من خلال أسلوب الخطّ يمكن إرجاع النسخة إلى الى القرن التاسع هجري أي إلى عهد المؤلّف، إذ توجد بخزانة مخطوطات آل فضل نسخة من كتاب السيرة وأخبار الأئمة شبيهة بهذه النسخة و مؤرخة في ثمانينات القرن التاسع هجري للتحقّق. -

كتاب المعرفة في أسرار كلمة الشهادة

أحمد بن سعيد أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط وربّما في الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فإن قلت: ما الغرض من هذا التأكيد؟ قلت: رفع شُبَهٍ خاجن قلب السامع...

أخره: ...لم يغلب عليها ولم يكره على كونها، فلذلك قلنا: أرادها ولم نقل رضيها ولا أحبّها، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 3 ظهر إلى 4 وجه. - الكتاب منسوب للشيخ أحمد بن سعيد دون ذكر النسبة، وقد اشتُهر من شيوخ إباضية المغرب علمان يحملا هذا الاسم؛ الدرجيني نحو670هـ، والشماخيت.928هـ، والظاهر أنّ الثاني هو المقصود، ولكن لم نقف في ترجمة الشيخين على تأليف بهذا العنوان. - الموجود عبارة عن الصفحة الأولى والصفحة الأخيرة، لكن البتر في الأخير يطرح إشكالية انتماء الصفحة الأخيرة للكتاب، وللفصل ينبغي العودة إلى نسخة تامّة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

قصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رقيق، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - بعده 7 أوراق لمخمسة أبي نصر. - مضمونه: تمثّل تاريخ المذهب الإباضي في مسيرته الأولى. - معَه: 7 أوراق لمقدّمة التوحيد لم تنته.

كتاب الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391، رقم 82: طبع بعد كتاب الدعائم لـ القاهرة 1932/1351

ديوان ابن النظر العماني وغيره

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حم بن موسى بن يامي البنوري، / 18 رمضان 1303هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: في مختلف أبواب العقيدة والعبادات والمعاملات والطهارات والتجويد والميراث والفلك.

ديوان إبن النّظر

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الدعائم: قصيدة الحج

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: وادع للمؤمنين واستغفر الله * وهل لا تكن مكسالا...

أخره: ...وحلال أشجارها لك فأحطب * وابن منها مصانعا وظلالا / إنه موقف شريف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 46) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 2 ورقة، تليها بردة الشيخ إبراهيم بن بيحمان.

الدعائم: قصيدة الحج والمناسك

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 1274 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: عَزَمَ الحَجَّ فَاسْتَعَدَّ الجِمَالاَ*ثُمَّ أَعْلَى عَلَى الجِمَالاَ الرِّحَالاَ...

أخره: ...ثُمَّ أَكْثِرْ مِنْ ذِكْرِ الله*يُصْلِحْ ذِكْرُكَ الله مِنْكَ حَالاً فَحَالاً.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب260) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم: قصيدة الحج والمناسك

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: سالم بن خميس بن ربيعة العماني الهلوي، / عشية الجمعة 26 رمضان 1105 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: عَزَمَ الحَجَّ فَاسْتَعَدَّ الجِمَالاَ*ثُمَّ عالى عَلَى الجِمَالاَ الرِّحَالاَ...

أخره: ...ثُمَّ أَكْثِرْ مِنْ ذِكْرِك اللهَ*يُصْلِحْ ذِكْرُكَ الله مِنْكَ حَالاً فَحَالاً. تمّت القصيدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب152) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 302 ورقة، وهي من 226 وجه إلى 230 ظهر. - تتلو كتاب الحج من كتاب منهج الطالبين للشيخ خميس بن سعيد العُماني. - القصيدة والكتاب المذكور نسخهما الناسخ للشيخ إبراهيم بن يونس بن عمر بن محمد بوستة المغربي الجربي كما في 231 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

الدعائم: قصيدة الحجّ ومناسكه

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: عزم الجا كذا فاتعدّ الجمالا*ثمّ عالى على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثمّ أكثرمن ذكرالله يصليح كذا*ذكرك الله منك حالا فحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 26 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 5 وجه. - نسخة فيها فساد.

الدعائم : قصيدة في الردّ على من يقول بخلق القرآن
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل.

أوله: أبجرأة بارزته متعرّضا * للقاء من يلقاك بالنيران...

أخره: ...في جنّة الفردوس جارمحمّد * ورفيق خازن بابها رضوان. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي فاتح،

ملاحظات: * الأولى في المجموعة الحادية عشر، وتتلوها قصيدة في الطهارة وغسل النجاسات. - الرقم السابق: ف34/53.

الدعائم: قصيدة الحج ومناسكه
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستعد الجمالا ثم أعلي على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثم أكثرمن ذكراله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 67) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * الأولى في المجموع به 30 ورقة، وترتيب الورق فيه متميّز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

الدعائم: قصيدة الزكاة وتقسيم الغنائم والجزية

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ما هاجني رسم ولا مربع ولا شجاني طلل بلقع...

أخره: ...ولا على من داره خيبر من جزية تستن أو تشرع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود والبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: * السادسة والعشرون في المجموع به 101 ورقة، وهي من 86 وجه إلى 89 وجه. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

الدعائم: قصيدة الصوم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهر * بالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...حمدا كثيرا شكرا له * الله رب الشفع والوتر

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 160) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به قصيدتان. - في 1 وجه هذه قصيدة الصوم منقولة من الدعائم.

الدعائم: قصيدة الطهارة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: حييت فأحيى ربّتا الخدرفي الحسب الدق موس دي النجر...

أخره: ...كعقد غيداء على نحرها مفصل بالدروالشدر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: * السابعة عشرفي المجموع به 101 ورقة، وهي من 68 ظهرإلى 72 ظهر. - في 1 وجه عومربن إبراهيم بن باحمد باحريز.

- حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

الدعائم: قصيدة صلاة العيدين

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: كاس بن بابصالح، / حوالي منتصف القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وبعض قال: أولاهن ست وأخراهن وهو أخرى...

أخره: ...حياكة ماهرونتاج عض تملأ حقبة خيروشرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 67) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * القصيدة ضمن مجموع به 30 ورقة، وصفحاتها من 15 إلى 19. - وضع الورق وترتيبه متميّز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

الدعائم: قصيدة صلاة العيدين وحقوق الميت وصلاة الجمعة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أتأمل بعد شيب الرأس عمرا ومن أحببته قد مات طرا...

أخره: ...وأختم بالصلاة على النبيّ تدوم ما تجاز سخا النهارا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود والبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: * الثامنة والعشرون في المجموع به 101 ورقة، وهي من 90 وجه إلى 92 ظهر. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: بهون بن إبراهيم فخار، / نهاية القرن 13، بداية القرن 14 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغبْ إليه وبه توكّلِ فإنه بكل ما يُدعى ملي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 60) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * القصيدة بها 164 بيتًا. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، وبحواف الورقتين تآكل. - الورقتان ممسوكتان مسكًا حديثًا. - يتخلل القصيدة تعليقات وشروح لبعض الكلمات، كُتب بعض منها بمداد قرمزي. - أورد الناسخ نسبة المؤلف إلى سمائل بصيغة السموئلي وأثبتت الصيغة الصحيحة.

القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: من قدر الله ولا من مَزْحَلِ وهلْ كَمحبوبٍ لِيومٍ مُعضلِ...

أخره: ...إن تكُ عنها ناجيًا في مَعْزِلِ وارغبْ إليه وبه توكّلِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامسة ضمن مجموع قصائد به 226 ورقة، وهي من 173 وجه إلى 176 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة. - النظم مشكول. - القصيدة بها 109 بيتًا. - أخذ تاريخ النسخ من 125 ظهر. - ينقص من القصيدة قدرورقتين. - أورد الناسخ في آخر القصيدة عبارة كمل كتاب الدعائم، والظاهر أن هذا سهو منه فهذه القصيدة لنفس ناظم الدعائم إلا أنها تأتي عادة منفردة عن كتاب الدعائم. - ينظرعن التمليكة المخطوط الأول في هذا المجموع.

قصيدة كشف الغمّة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: محمد بن مطي بن محمد، / 1247 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: آمَنْتُ باللهِ الوهوب المفضّل*الواحد الفرد القديم الأوّلِ...

أخره: ...وارغبْ إليه وبه تَوَكَّلْ*فإنّه بكلّ ما يدعى مِلي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،.

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 217 ورقة، وهي من 100 ظهر إلى 105 ظهر. - القصيدة في الولاية والبراءة، وعدد أبياتها على ما جاء في الأخير 320 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من 175 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

قصيدة كشف الغمة في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / 26 جمادى الثاني 1296 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضل * الوحد كذا الفرد القديم الأول...

أخره: ...إن تك عنها ناجيا في معزل * وارغب إليه وله توكل فإنه بكل ما يدعى ملي. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 140) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - على بعض ألفاظ القصيدة شروح وتعاليق. - يلي القصيدة فائدة تاريخية عبارة عن رد على بعض أهل الخلاف لعمر بن الشيخ أبي العباس أحمد وهو مبتور الآخر. - في هامش 1 وجه بمداد بني عاصر كذا واد مارس الذي هدمت فيه ديار كثيرة عام 1260.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن يوسف الباروني ، / د.ت.ن حوالي. أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، والجلدة متينة ومنفصلة وعليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...فدعه واذكر اسم الله جهرًا * على السهمان كذا والكلب الورود.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (128) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * اشتمل الديوان على جلّ قصائده: التوحيد ونفي الأشباه؛ الحجّة في معرفة الخالق؛ القدَر؛ خلق القرآن؛ الطهارات؛ صلاة العيدين والجنائز؛ الصوم؛ الزكاة؛ الحجّ؛ كفّارة الأيمان؛ النذور والاعتكاف؛ الفرائض؛ النكاح؛ الرضاع؛ أحكام العبيد؛ الاستحاضة؛ الفقد والخيار؛ الأشربة؛ الربا؛ السَلم؛ التجارة؛ البيوع؛ الذبائح والصيد. - في 35 وجه ورد التصريح بنهاية الجزء 1، وفي 60 وجه تمام الجزء 2. - على كثير من الأبيات وفي هوامشها توضيحات وشروح بخطّ الناسخ. - النصّ مؤطّر بخطّين. - في ظهر الجلدة أبيات في التعلّم ودعاء.

الدعائم : قصيدة في الوضوء والتيمّم وغسل النجاسات والاغتسال من الجنابة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي. ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك به رطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: والجَسَدُ المَسْفُوحُ رِجْسٌ وَلَوْ * كضانَ كَوَخْزِ الإبَرِ السَّمْرِ...

أخره: ...كَعِقْدِ غَيْدَاءَ عَلَى نَحْرِهَا * مُفَصَّلٌ بِالدُّرِّوَالشَّذْرِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأولى في المجموعة العاشرة. - تتلوها أرجوزة في الأدب والمواعظ لأبي العتاهية. - القصيدة مشكولة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف34/53.

الدعائم : قصيدة في الوضوء والتيمّم وغسل النجاسات والاغتسال من الجنابة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي. أوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حييت فأحيي ربّة الخدر * في الحسب القدموس ذي النجر...

أخره: ...ومن تأتى بهما شاتما * ألزم نقض الطهربالصغر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرمزي،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموعة الحادية عشر، وهي من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - تتلو قصيدة من الدعائم في الردّ على من يقول بخلق القرآن. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: ف34/53.

الدعائم قصائد من
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ورقة 1، 7، 8. حالة الحفظ حسنة: المجموع دون جلدة، وعلى الورق ثقوب قليلة.

أوله: وما على الزوجين إن أبصرا * ذلك من نقص ولاإصرا...

أخره: ...ثمّ أكثرمن ذكرك الله يصلح * ذكرك الله منك حالا بحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ32) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع به 24 ورقة، وهي من 1 وجه إلى 9 وجه. - تضمّنت القصائد التالية: الرائية في الطهارات؛ صلاة العيدين وغسل الميّت وصلاة الجمعة؛ الصوم؛ الحجّ والمناسك. - الناسخ في ترجيحنا باروني، يُنظرعنه: الطبعة الحجرية الأولى من الإيضاح، وكتاب النكاح بحاشية أبي ستّة. - الرقم السابق: ف11/42.

شرح الدعائم لأبي القاسم بن إبراهيم البرّادي
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه فاطر السابقين السماء والأرض وموجد الموجودين الجسم والعرض...

أخره: ...قال كاتبه قد ترك الشيخ أبو القاسم رحمه اللّه وغفرله وعفا عنه آخرهذه القصيدة أعني قصيدة الطهارات

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر ،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 151

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكيربن يعقوب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم * وبت سميرا للهموم وللهم ...

أخره: ...فتصبح في الفروس بالحور معرسا * سليما من الأحداث والسقم والألم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 158) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة مشكولة. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم * وبت سميرا للهموم وللهم ...

أخره: ...فتصبح في الفروس بالحور معرسا * سليما من الأحداث والسقم والألم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 032) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر ،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة الثانية والأخيرة ضمن مجموع؛ وهي من 88 ظهر إلى 94 وجه. - النسخة رديئة ومملوءة أخطاء.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سعيد بن عمر التندميرتي، / 1275 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم * وبت سميرا للهموم وللهم...

أخره: ...فتصبح في الفروس بالحور معرسا * سليما من الأحداث والسقم والألم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 171) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تليه قصيدة في التوحيد مطلعها: معرفة الخالق موجودة * في الخلق بالحكنة والعدل... - على العقيدة بعض التعليقات. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الصفحة الأولى وبعد تمعن طويل.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخروالوسط.

أوله: من كان مجنونا وبعض حطه * عنهم وقيل كذلك ذو السكر...

أخره: ...فتغذى بالصاع ألف جياع * وتروى بالصاع ألف ظماء

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (601)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق متتابعة لكن الحجم غيرمتساووكذا عد الأسطر.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سميرللهموم وللهمم...

أخره: ...ثم أكثرمن ذكرك الله يصلح * ذكرك الله منك حالا فحالا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 57 ورقة. - الأبيات منتقاة من كتاب الدعائم، إذ لا أثر للخرم.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالأوراق الأخيرة علامات دهنية.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...وعليهم ينزل الجود من عند * جوّاد لا يشتكي الإقلال / جاب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 21) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 1 ظهر. - تمام الجزء 1 في 20 وجه، ومنه أُخذ العنوان.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...وربع لها منه وإن كان عنْدها له ولد عادت إلى الثمن ترجع / ونبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر ووردي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 50 ورقة، تتلوها النونية في التوحيد للملوشائي. - ابتداء الجزء الثاني في 24 ظهر. - النص مؤطّر. - آخر قصيدة في موضوع الفرائض. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مجموع في 4 كراريس.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد * وميدى خلف سترك ثمّ ميدي كذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 230 ورقة منها 176 ورقة بيضاء. - قبله قصيدة رائية لمجهول مطلعها: وعال الحوفزان وعال طسما * وبعدهم أن شروان كسرى

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / أواخر شعبان1303هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد * وميدى خلف سترك ثمّ ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع يه 86 ورقة من 15 ظهر إلى 81 ظهر. - مطلع الدعائم ورد هكذا: صلاة على المختار من آل هاشم * على أحمد المبعوث للعرب والعجم ثم: تأوبني داء...ولعل هذا المطلع من إضافة الناسخ. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ

النسخ من 86 وجه.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سميراً للهموم وللهمم ...

أخره: ... على أنّها في قلب كلّ منافع * سقام وفي أذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود وأزرق وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 88 وجه إلى 153 ظهر.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم*وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في قلب كل منافق*سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 162 ورقة. - الديوان يشتمل على قصائد في العقيدة والفقه بشقّيه العبادت والمعاملات.
- في 21 وجه ابتداء الجزء الثاني؛ وفي 35 وجه ابتداء الجزء الثالث؛ وفي 50 ظهر ابتداء الجزء الرابع والأخير. - حالة الحفظ حسنة. -

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1920 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في قلب كل منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 132 ورقة. - ابتداء الجزء الثاني في 20 وجه، والثالث في 35 وجه، والرابع في 53 وجه. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوبة إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف؛ وفي 1 وجه تمليكة باسم صالح بن محمد اشقبقب.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: خميس بن على بن محمد السليمي النزوي، / الجمعة 10 شعبان 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد * وميدى خلف سترك ثمّ ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - في آخره منظومة لأحمد بن عبد الله بن هلال العبادي النزوي العماني في ورقتين.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن صالح بن حم بن سليمان، / 12 شوال 1310 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في قلب كل منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 132 ورقة، وهو من 5 ظهر إلى 80 وجه. - تتصدّره فهرسة لمحتوياته. - تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني في 28 وجه، وابتداء الجزء الثالث في 44 ظهر، وابتداء الجزء الرابع في 62 ظهر. - في 1 ظهر ملك السيد داود وأخيه السيد حمو بن عبد الله بغباغه. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / 15 ربيع الثاني 1288هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سميراً للهموم وللهمم ...

أخره: ... علي أنها في قلب كلّ منافق * سقام وفي أذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...ياليهما كذا دارين ما فيهما * من غبن جم ومن فضل كذلك الساعة إتيانها * حق بلا تكذيب ولا بطل...

أخره: ...على أنها في القلب كذا كل منافق * سقام وفي أذنيه وقروجندل تمت وهي هاهنا ماتا * وتسعة وتسعون بيتا

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 032) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من قصيدتين. - آخر موضوع في الدماء والجراحات والقصاص والقود والديات. - بعد ترتيب أوراق الكتاب تركت مجموعة أوراق على انفراد ومنحتها ترقيما خاصا بها وعددها 15 ورقة. - يلي الدعائم في 88 ظهر نظم ثان لنفس الناظم في التوحيد ونفي الأشباه عن الله عزوجل، وتفسير آيات من كتاب الله تعالى مشكلاة. - نسخة رديئة ومملوءة أخطاء.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: عمربن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي، / عشية الجمعة أوائل صفر1118هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 84.

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سميراً للهموم وللهمم ...

أخره: ... علي أنها في قلب كلّ منافق * سقام وفي أذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: *

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفني حياد * وميدي خلف سترك ثم ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (115) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 116 ورقة. - من 115 ظهر إلى 116 وجه: فائدة في الكبائر.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / الإربعاء 4 جمادى الأول 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد * وميدى خلف سترك ثمّ ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 220 ورقة. - من 112 ظهر إلى 115 وجه: دعاء يدعى به بعد الفراغ من صلاة العتمة في رمضان، قصيدة مشتملة على بيان الدال والذال متّفقي الحروف مختلفي المعنى لبدر الدين بن قاسم المرادي، فائدة في الخصال التي يجب أن تكون في الشخص حتى يكون شيخا.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبَنِي داءٌ دخيلٌ فَلَمْ أنَمْ وبتُّ سَميرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...على أَنَّها في كلِّ قَلْبٍ مُنافِقٍ سِقَامٍ وفي أذْنَيْهِ وقْرٌوجَنْدَلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 226 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 115 وجه. - ابتداء الجزء الثاني في 29 ظهر،وابتداء الجزء الثالث في 67 ظهر، وابتداء الجزء الرابع في 90 ظهر. - تخلّله بالهامش وفي ثنايا النص تعليقات بخط مغاير. - النص مشكول بمداد أحمر. - الورقة الثانية ليست من أصل المخطوط، وإنّما استدركت عليه استدراكا بخط سعيد بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ عمي سعيد يُنظر المخطوط ص 13. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم الحاج سعيد أمي سعيد، وفي 1 وجه وبخط رديء فقرة تفيد انتقال الكتاب من قسنطينة إلى مزاب على يد باحمد بن سعيد وفيه إبدء النية على توقيفه.

الدعائم الخلع والبران

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الآخر. الورق حديث مسطر، منفصل مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن وأبياتا كاملة في أسفل الأوراق.

أوله: لا تلوميه على ما صنعا***كل ما طاروشيكا وقعا...

أخره: ...وقع الخلع ولا شيء له***فوق ما أمهربيقا تبعا

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 18 وجه إلى 19 ظهر. - القصيدة مشكولة. أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

الدعائم الرضاع

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: نوع الورق حديث مسطر، منفصل مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن.

أوله: قال النبيء مقالة***بين الأعاجم والعرب...

أخره: ...تلهيك عند سماعها***عن كل لهو أو طرب

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 15 وجه إلى 18 وجه. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع. -

الدعائم الصلاة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول. نوع الورق حديث مسطر، مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن.

أوله: وأما مسافر صلى صلاة***تماما كان فيها مسـ...

أخره: ...حياكة ماهر ونتاج عض***تملا حقبة خيرا وشرا

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * السابع ضمن مجموع من عشرة قصائد، في 20 وجه. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

الدعائم الصوم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. نوع الورق حديث مسطر، منفصل، مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن، وأبياتا كاملة في أسفل الأوراق.

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهر***بالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...حمدا كثيرا دائما شكرا له***الله رب الشفع والوتر

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 1 ظهر إلى 5 ظهر. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

قصائد من الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أيّها السائل عن علم القدروعن الحجة فيه والآثار...

أخره: ...ولو الفرج ولا بأس وقد عابَه قوم عليه ورعا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الرابعة في المجموع به 101 ورقة، وهي من 21 ظهر إلى 33 وجه. - تشتمل على القصائد التالية: رائية في الرد على القدرية من 21 ظهر إلى 24 ظهر؛ لامية في مناسك الحج من 24 ظهر إلى 28 ظهر؛ قصيدة في الصوم من 28 ظهر إلى 31 ظهر؛ قصيدة في أحكام الخلع والبرآن من 31 ظهر إلى 33 وجه. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: محمد بن مطى بن محمد، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ*وَبتُّ سَميرًا لِلْهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...على أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ*سقامٌ وفي أذنيه وَقْرٌوجندَلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع قصائد به 217 ورقة. - الديوان يشتمل على قصائد في العقيدة والفقه بشقّيه العبادات والمعاملات. - بالديوان زيادات نبّه إليها الناسخ في الهامش، وهي للشيوخ التالية أسماؤهم: راشد بن عمربن احمد بن أبي الحسن بن عبد الله بن عمربن النظر الحميري 21 وجه؛ عبد الله بن عمر بن زياد 30وجه، 34 وجه، 48 وجه وغيرها؛ سعيد بن عمر بن سعيد بن زياد بن سعيد 52 وجه وغيرها. - تتلوها لامية الولاية والبراءة. - أُخذت معلومات النسخ من 175 ظهر. - تتقدّمه 1 ورقة، كُتب في الوجه وبنسخ مشرقي نية عدّة المرأة المتوفّى عنها زوجها. - حالة الحفظ حسنة.

إيضاح البيان في الأجرة على القرآن
إبراهيم بن موسى محفوظ اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1354 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اختارهذه الأمة على غيرها من الأمم... أما بعد، فقد اطّلعت في العدد العشرين من جريدة الأمة...

أخره: ...ما فهمت ببنت شفة مع جهلي وعجزي وضعفي وتقصيري وعدم أهليتي... حرّره...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب265) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - النسخة مسودّة بدليل الزيادات في الهامش بخط الشيخ المجيب، وبدليل العبارة الصريحة في الصفحة الأولى حيث جاء فيها: <<تنبيه. هذه النسخة ناقصة>>. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - عن الشيخ المجيب انظر: معجم أعلام الإباضية: 2/ 65. - حالة الحفظ متوسطة.

جوهرة التوحيد
إبراهيم بن هارون اللقاني /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله على صلاته*ثمّ سلام الله مع صلاته...

أخره: ...محمّد وصحبه وعترته*وتابع لنهجه من أمّته.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 5 وجه إلى 8 وجه. - يتلوها متن بدء الأمالي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

ذِكْر مؤلّفات الشيخ عبد العزيز الثميني وتاريخ وفاته

إبراهيم بن يحي بن الحاج اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: بيان تصانيف الشيخ عبد العزيز بن الحاج إبراهيم. ومن تصانيفه...

أخره: ...ومختصر في الأزواج. انتهى. وقد توفّي رحمه الله...سنة 1223كشيخه قبله. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ15) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - تقع الترجمة قبل النيل في 1وجه،وهي من جمع الناسخ المجيد إبراهيم بن يحي، من آل بَحِيُّو في بني يزقن، والنسخة مؤرّخة في 1273هـ - جملة المؤلّفات المذكورة عشرة. - حالة الحفظ متوسّطة.

<<جواب سؤال لبعض المالكية>>

إبراهيم بن يعقوب الجادوي أبو إسحاق /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق ثقوب.

أوله: ... الحمد لله الذي نزّل القرآن كاملا منظّما... وبعد، قولكم إنّ القرآن عندنا مخلوق إلى آخر كلامكم...

أخره: ...وقاتل الله المخالف لهما والزائغ على منهاجهما، وسلام على عباد الله إن شاء الله، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 111 ورقة، وهو من 37 ظهر إلى 42 ظهر. - تتصدّرها افتتاحية، نصها: <<هذا جواب سؤال لبعض المالكيّة، بعثوا من غريان بليبيا لعزّابة جبل نفوسة عمَّره الله، فأجابه الشيخ الفاضلُ الأفضلُ، وحيد دهره ونسيج وحْدِهِ أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب الجادوي رحمه الله...>>؛ والشيخ المجيب ممّن وافاه أجله في الوباء الذي حلّ ببعض بلاد نفوسة في النصف الثاني من القرن 10 هـ - اشتمل الجواب على المسائل التالية: خلق القرآن؛ الرؤية؛ قراءة البسملة؛ التسليم على الإباضي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمجموع في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة، يحمل توقيع الناسخ المذكور وتاريخ 997 هـ، والراجح أنه من طبقة تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي، ولعله هو المقصود في بعض إشارات الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش في رسالته حول بعض تواريخ مزاب، وعدّه من أجداده.

مسائل ملتقطة عن المشايخ وبعض الكتب
إبراهيم بن يوسف بن عيسى اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن عيسى اليسجني، / سنة 1276 هـ تقريبا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: عن الشيخ ويسلان رحمه الله: تعطى قيمة الصاع في الكفارة...

أخره: ...تم ما وجد في الأم والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد، وفيه رخص يعمل بها في الاضطرار ومنها ما لا يُعمل بها أصلا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مسائل فقهية متنوعة عن عدة مشائخ. - يسبقه في المجلد نفسه كتاب الموجز لأبي عمار انظر المخطوط رقم 95. - على هامشه تعليقات لعلها للشيخ أبي إسحاق اطفيش حفيد المؤلف.

ديوان أبي نصر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجموعة أشعار أبي نصر

ديوان أبي نصر

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجموعة أشعار أبي نصر

شرح على القصيدة النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: رمضان بن أحمد الغول القلالي الجربي / 1183

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1769

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: عن هذه الحاشية لـ يوسف بن محمد المصعبي الجربي. الحاشية نُسخت من قِبل سليمان بن محمد بن عمر الشماخي، تلميذ المؤلف. وقف من قِبل سعيد بن قاسم الشماخي، حفيد الناسخ.

رثاء يحيى زكرياء بن ابراهيم 40 بيتا

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/21)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: / 1265هـ

عدد الأوراق/الصفحات(423) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (156) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:



يتبعه الجزء (3)
بحول الله وعونه


N
N
S
S
W
Z
S
S